



סרטים חדווזיח

"רב מכר"

שוטר נפגע כמהלך שוד אלים ורצחני.

הוא נעשה לסופר מצליח, מבלי
שיוותר על עכודתו במשטרה. 15 שנים
מאוחר יותר פונה אליו אחד השורדים
ההם ותובע ממנו שיכתוב את סיפור
היו כרוצת שכיר, בשירות אחד
השודרים האחרים, שניצל בינתיים את
כספי השוד לבניית אימפריח כלכלית
ופוליטית מרשימה. השוטר והרוצח
יוצאים יחדין למטעיצלב לביעור
הפשע מאקרת עם משתיקדהקול עושה
שעות נוספות. ביים: ג'ון פלין. בריאן
רתני וג'ייטס וורס.



רווני, הצעה שאר אמשר למרב לה

המפתח בפנים – מוסיקה: המילהרמונית ונחה את שרינג, ויראו: מי הגערה חור מופעו שלום חנוך עם במבט מקרוב" (עמ' 16)

TANDER TOTAL STORY KON

ם הולותיך כשחקו וכאדם

וודנסקי: "אצלו בדם לעזור. חבר נהדר". שלמה ניצן: "באליפות העולם בטוב־לב היה לוקח מרליית זהב". ערית טפרסון: "נשמה מהלכת, פארטנר נפלא" ● עדית נעמן עם שמוליק סגל, 40 שנה רצופות על הבמה ● אלי, כשאהיה בפנסיה, 'הבימה' תזמין אותי להיות שחקו־אורח בתפקיד ראשי של שלום עליכם" □ עמ' 12

אורח העולם. ג'אנגו ארוארדס, גרול הליצנים של רורנו, האיש המטורף ביותר בעולם, מגיע לפסטיבל ישראל ● "ליצן הוא לוחם ההומור, כלי־נשקו הם חיוך וועף"□ עמ' 22

29.4.88 - 08.00 רצף רמי המלטקמשו עד כאן

חרשות קול ישראל. -08.05 שעת כרשר. 08.15 קשת וענן: סוד המדורות וכליווי

כיתוביות). מסד לססרות (ישודי): תמר והסביונים וכליורי כיתוביות). - 29.00 מוסיקה (דירא: צורות מוסיקליות

-09.45 רדוב פומפום: להתחיי את הבוקר. 10.15 חשבון רו מלבן חקמם. 10.40 כודעידוטבע (יסודי): תנובות בבעיד

> חברה ותרבות (יפודי): פופרים מספרים - אורי אוריב (כליווי כיתוביות). 11.30 אורדות (וייצי): יום שחור בשרה

12.00 חברה ותרבות (על יסורי): תקנון מוסיקה -- (עיי): שוברט ושלישיית

האוניכרסישה הפתוחה: אמנות מאבלו פיקאסו – הלהמוטנים. 13.45 רצף רמי חטלטקסטו. עד כאן חרשות סיל ישראל. 18.60 צלילים מוסלאים: בראחמם (פרק 18%).

את הפרק הרביעי כתולרות הסימשוניה מייחר אגדרה מרווין 14.40 חהגדה לבית מורסיים: עומד להשברה (מרק 15). ג'ון נאלץ לוותר סיפור העבר. הוא מחלים לעזוב את

את מייסל מונט. 15.30 מפגשי בראשית: פרשת אמור. שיתתו השכועית של הפרופסור יוסף

אנגליה ולָנסוע לחו"ל. פלייר פוגשת

16.00 ערב הדשו מוסף לשבח. מנחה: דן

16.30 קיצור זמרשות (ערבית) 16.32 מגלפת חברבות (ערק ג'ג סררה כת 4 אמריקנית הפלאית מררום אדה"ב. בתקופת מלחמת העולם חשנייה.

כמרכו העלילה עומרת אם המשפחה השחקנית ג'יין פונרהג (ערבית). 17.20 לקט שירים (ערכית).

21.00 מכט לחדשות.

שוק הדייגים. דראמה ביצרית. קורותיוז של אלמנת דייג בשוס־הדייגים של קחיר נאבילה עוביד, אחמד זכי, בותמוד בידה. בימאי: עלי

> 19.20 על המרקע. נערביתו. 19.30 חדשות. (ערבית). 20.00 שבת שלום. תוכנית לליל'שכת, בהגשת אברהם כורג ואלעוד ששרום.

עבד־אל־חלק. 1986. ערבית.

אאוטלנד. טרט קולנוע. מדע בדיוני. איש ביטרון (שון קונריו) תוקר סידרת מקרי מוות מיסתוריים, המתרחשים בתחנת־חלל בשנות האלפיים. עם סין קונווי, פיטר בוייל ואחרים. בינגאי: פיטר

חייאמס (ב2010). 1981. וורנר

אלפרד היצ'קוק מגיש. פרק אתרון. אשה שנידונה למאסר עולם על רצח, שלטענתה מעולם לא ביצעה מתכננת בריחת מהכלא. 25 דקות

> - 90.25 מפוקים לשבח. חדשות הלילת.

98 דקות.

18.30 הלוכנות פו. מרות הנפשה ונישה ללא מלים לילדי הגיל הרך. 18.35 אי הציפורים. סרט לילרים של מרק רה נסטין. 19.00 אחרי הצלצולו צל כון העבר (פרק 15.

מוסיקת בלון. בי.בי. קיבו האכבי מארה את ליגרה הוסקינס, ליטה נאלואיי, אתי אנורה האדים במספע של פנטיקה בלוו. מוסיקה פלאסית. 20.39

מנוג אופף שייים של ניתי לונו, מו יליאון

30.4.88

16.00 חר וחלק. (פרק כ "). פרודיה כת 5 מרקים על סרטי כנופיות ועל קומדיות. סיפור העלילה עוקב אחר בחורה הבורחת מבי"ם למוסיקה, המשמש מקום פעילות של המאפיה כרי לתפש את אמה. אנשי הכנופיה יורסים אווריה כדי להחזירה לאכיה ...בנגסטר". וכומו המרדף היא פוגשת וופנועו והוא נחלץ לעורתה. העלילו מתמקדת כקורותיהם של השניים האופנוען והכחורה, כעת שהם תרינ במקומות שונים בעולם כדי לחפש את תאם (ערכית).

16.25 קיצור החרשות (ערכית).

האלמנה באדום. מיני־סידרה. 2 חלקים. מבוססת על סיפור אמיתי. מרי רינארט, המאחבת של ראש ממשלת צרפת, נמצאת ככולה ליד גופות בעלה

וסבתו, בראשית המאח. זעיתונות מתארת אותח כבורגנית שקרנית בחברה צובניסטית. המימשל מנסח לחשתיק את חפרשח. היא נלחמת לטיחור שמח. צרפתית.

18.00 גימרה (פרק ה"). בסוף המאה ה־19, אגו רואים את סופה של האימפריה הספרדית. מתפתחת מודעות פוליטית מסומית, והמלחיו אנריסה גרנדים. כמו הרבח בתקופתו, חישש את השורשים של ספרד. הרבר התכטא היטב כמוסיקה בין היתר במוסיעת הצוענים. החלק הצפוני של ספרר היח

> בדרום, שהיה יותר אותנטי ובעל השפעה (ערכית). 18.30 שבועון טלחיזיה. תוכנית העוסקת

מפותה והם חיסשו מקורות השראח

כמנווו אירועים מו העולם וערבית). 19.00 אורה באולפן. לילית נגד מארחת את צדקי שוקרי, מוסיפאי ותיק, שנאכק בומנו לשינוי רמותו של האומן הערכי

כעיני התברה המסורתית (ערכית). 19.81 חדשות (ערבית). 20.00 ספורטו משחק השבת.

21.30 צירוטים. מנחה חיים זיסוכיץ.

תחרות הזמר של תאנרוונזיון 1988. שידור ישיר מדאבלין. בחשתתפות; איסלנד, שוודית, פינלנד,

בריטניה, תורכיה, ספרד, הולנד, ישראל, שווייץ, אירלנד גרמנית, אוסטריה, דנמרק, יוון, נורווגיח, בלגיח, לוקסמבורג, איטליוו, צרפת, פורטוגל ויוגוסלביה. 135 דקות.

10.11 שסוכו של מקום. מבט אל מעלה העירכים

19.00 מפע בחלל: אודימאה ליומיפר (פרק

20.00 מוסיקת נשכות. מתארחים: ג'יימס כראון, כן קינג, מרי כונד דייוים, מקסין נייטינגייל ועור

מוות על־פי מירשם. דראמה בריטית. מבוססת על סיפור אמיתי. דיר גיון בודקין אדמס (טימותי ווַסט) מואשם ברצח אתד בוחוליו ע"ג האדקה בכוונה תחילה של מנת יתר של סס. נשפט ב־56', מאכח, גולת בספרד וחוזר לאנגליה. עפ"ן קטעי עיתונות ופרוטוקולים של חמשפט. 50

קול ישראל. 08.05 שער בישר. - אזרדורג (זיינוי): דוערערן. 08.15 - 08.15 תלמוד: שניים אוחזין - סשיטא מנגלית וד.

09.20 חשבון פשום דיו ריצומים (כליווי ביתוכיות).

(בליווי כיתוכיות). 12.26 תלמור: שניים אוחוין - סשיטא (בליווי כיתוביות). 13.00 ביאוגרפית כללית (זייבוי): תרי

14.00 רצת דמי הטלטקטטו עד כאו חרשות של ישראל. 14.85 מגעו עצים וחזירים. 14.85 רכבת ההפתעות. סרטי הנפשה מרוכבים.

מתכנרת שיחסיה כמשפחה משוכשים והיא מחפשת קשר ותום אצל בחורים מכוגרים ממנה. 15.35 יוצא מן חכלל. הכנה לכחינות הכגרות כלשוז – מיוז העיצורים א'.

אנגלי ומרען רוסי געלמו באותה עת כמסומות שונים. שניהם יכולים לתכגן טיל קטלני. קייו יוצא לספריסיו כרי לחפש את המרענים החטופים כשהוא נעזר בסוכנת חדשה שנשלחה אליו מבית-הסמר לסוכנים. השניים פועלים כשיתוף הרוק, אך לכל אחר מגיעים

17.00 ערב חרש. מנחה: רפי רשף. 17.30 זרבובים זרבומנית.

תעודה. שידור חוזר. תעודה אוחד בן־ארי מרעננה וסלים עבוד אשכר מנצרת, ילדים בני 12, חולמים לחיות פטנתרנים. בימאי: מיכאל לב־טוב. 35 דקות.

מטוקו של מקום - מכט אל הר קיצור חחדשות (ערבית). 18.30 משורש. וערנית). 19.30 חרשות וערכית).

10,00 כותרות מכט. 20.02 אדר פום. (פרק בו. קטטה מורצת בין העובר אצל לוקי ומאוהכ כפגי, וכום. בקטטה וו נהרג אחד מצעירי העיירה לוקי מאיים על כתו, כי ישלחנה למנור, אם תמשיך להתראות עם טום. פין, שחוא מתאגרף, מציע לטום

להילחם עמו. .חות מקרות חן. מבמ לחדשות. 21.30 השדירי שירות. 21.35 מאשיית שביתה כללית. 22.00 זה הוכון. מנחה: רם עברון. 22.60 רמינגטון סטילו שינת גנוכת. לורה ורמינגטון חוקרים הפעם כבית-תולים

לברוק אם הדבר קשור ההדרגתי של הסם מורפין. 23.55 מסוקו של יום. תרשות חלילת ומוסף הספורט -חצי

את היעלמה של רוסאה, ומנסים

2 717.9

19.00 תופשים אמריקה. עולם התרבות, הבירור, הספורם, והמרע כיום כארת"ב.

20.00 ספע בחלל: יופיטר - התמונה פותבדורת (פרק 10). 20.80 בטעם צרטתי. ועדי הגבוה. 1.00 להימים חרשים של -0,000 מנייאקים" ולהקת -נוכרי".

מכונת המחול האמריקנית. תיאטרון התיאטרון הנחומר של המאר תייסב המחומר של המחום אל המחום של המחום במחזמרים של ברודוויי 30

2.5.88

08.00 רצף דסי טַלטקסט: ער כאן - חרשות 08.40 ראשית הקריאת: בלי סודות - ביניים

מסך לספרות (יפודי): מספריים, גנדי 09.20 חשעה שלנה משירי ע. הלל ובליווי מנגליון זי. 10.10 10.30 רגע עם רורליו דורלי המדוד לי.

11.15 אנגלית רי. 11.30 ארץ מולדת: המלחמה לעצמאות 11.00 חשברן היו השארית בהילוק .מנגליות וד. 12.00 11.30 ביאוברסית כללית (חייני):

12.00 ממרות (דיני): מעשה בננ (בליודי כיתוביות). 12.25 אנגלית נוי. אמריכת הצפונית. 13.30 אנגלית (ייאיייב): דולר ישראל מגלית יי. 12.00 13.30 חפטוריה כללית: אוץ, האם וויתית. 13.46 מרוטת בשבילי.

14.00 רצף דמי הטלקטסט: חדשות קול ישראל. - האוניברסימה הפתוחה. בריאות חבחירה בידיך - מעלה, מטה 16.00 קשר משפחתי. בעיותיה של נערה נרגרה: בימי שואה ומקרדה – החיים

15.00 רודוב סומסוס: הבלוב. 15.85 יוצא מן הכלל, סיררה חרשה, הכנה לכחירות הכגרות כלשון – עיצורים ותגועות. מנחה: רורית רביר. טלמקסט: רסי מידעו מאתיים שניות למכללת אתוה. 16.00 דמובחרים: פיוצדן בריביצוע. מדען

16.00 הקיסם מארץ עוץ: מי אתה חקיסם מארין ערין, ופרק 11). רורותי וחיבריה סכים אל הקוסם מארץ עוץ לאחר שהרגו את המכשפה לפי כקשתה. עתה הגיע הזמן שהקוסם ימלא את כקשותיחם. אך כאן גכונה להם הפתעה (כליווי כיתוביות).

1.5.88

08.00 רצף רמי הטלטקמט:

(בליווי כיתוביות).

-08.05 שעת כושר.

09.00 אנגלית ר.

10.00 שעת כושר.

. 10.10 אנגליון זי.

ביועביות).

10.20 פרשר נחמר: זיכל בספר.

דוריברו - מסיסט אנושי.

וו.11 צרפתית (על יפודי)

08.40

.16.20 כד דול חיינו: זכור את יום ראשוו. (פרק 11). הווי החיים כיום א' – ביסור ככנסייה. גכ' טנדי, הטבחית

של משפחת יוו, מקבלת הצעה מהכומר לנהל מלון מהוגן לאנשים 17.00 ערב דערש. מנחה: רן מרגלית. ... 17.30 מיה או לא היה... 17.40 בחזרת לאי הַמשַמון: זות סטררי, כית משפט מאולתר גוור על ג'ים תלייה

סילבר מתכנן לברוח, בעורתו של 18.80 קיצור וחדשות, (ערכית).

עם הכוכבים. בחשתתפות חלהקת האמריקנית, "פליטווז מק". בעקבות אלבומה האתרון, יטנע בלילתי.

וידאו־קליפט וקטעים מחופעות חיות. 18.45 ווידושים והמצאות 19.00 יומן השבתע וערבית). 20.00 בותרות מבנו.

20.02 לוזימים בראש. 20.90 על גלגלים. 21.00 מבט לתדשות. משדידי שירות. 21.80 מו.35 לפראות שחדור.

21.50 שושלת. (פרק 83). יום הולדתו של התינוס כליים מתפרב, וסריסטל מגלה אלקטים ההפומה. כי תיא הדה. פאלוו וג'ף מודיעים על כוונתם להתחתן נשנית. בגי קרינגמון נדהמים, כשהם מגלים כי ראשיר אוומר יצר שערוריה נכונות על אודות כוונותיו של בליים.

.22.40 פוף ציטום. -28.25 קלי קלותו אנשים מסוגנו. .23.50 משוקר של יום.

18.30 קימבה - האריה הלכן. סררה הנמשה 19.00 - פופרעביהו בוכם עליון ופרק 1

2 פינרן דובישול השבועית של ערוץ 2.50 אדריכלות – בניית

אלום. טידרדוו אלום. פרקים. פרקים פרקים פרקים בירק בירק אודריים אינור בירק את התפתחות בנייות את התפתחות בנייות בירות בירות בנייות בירות בנייות בירות בנייות בירות בירות

מקרת וינוק. הפעם: האיש המהיר 21.00 ביותר כלינו השוטכול האמריקנית.

08.00 אנגלית דוי. 09.20 חשבון: גיאומטרית - הזמית (מרגום 10.10 11.00 ערבית מדוברת (רירתי): וין (א) סלה? 10.30

11.00 צרפתית ועל יטודי). 11.15 חשבון היו כושי כופל שברים. 11.30 ארין פולרת: עיר קמה מן תחולות בליווי כיתוביותו. 12.00 ביאוגרפיה (דיבר): אפריכה הצפוניה

12.25 ספרות (על יסודי): 13.00 מוסיקה (עייי) - צלילים חדשים מרעי המבע: פרפרים בשייואן. 14.00 רצף דפי הטלטקסט:

קול ישראל.

כיתוביות).

אנגלית זי.

חשבון פשוט די: ריצופים וכליווי

רחוב סומסום: תחרות קליעה

08.40 ראשית הקריאה: כלי פורות - חילם

מפס שעת כושר.

מבוי סתום. מחאה חברתית על חבורות־רחוב. עפ"י מרוזה של ליליאן חלמן. נערה עדינה ורגישה (סילביה סידני), מתאהבת בגבר צעיר, שאגרופיו מהירים וליבו רך

(גיואל מקרי). רוצת קשוח (חאמפרי בוגרט) וחבורת־ רחוב אלימה חורסים את חיי כולם. ברקע: ניו־יורק. ביטאי: וויליאם וויילר. ארח"ב. 92

15.35 יוצא מן חבלל - הבנה לבחינות הכגרות בלשון: מיון ועיצורים כ. מנחה: דורית רביד.

15.55 סרמר נחמד. מראות. שני ונולי חושכים שיש לחם אורחים, ער שמגלים שראו את עצמם בחוך הראי. ערי הזמב הנסתרות. (פרק 15. באי שתניעו אליו אסמבאן, זיאה וידיויהם, חיות, מוזרות ביותר. זיאה נחספת עליירי אתת החיות הללו ואסטבאו

יוצא בעקכותיה להצילה. 17.00 נערם וזרש. מנחה: רמי רשף. 17.30 זנב לחדשות. עם האריה רמו, הקוף מימס והארנכת משי משתתמים: שטעון כהן, עמי ויינברג, חיה פיק. המרובעים: עבורה זה לא צואק. ג'ניפר מתחילה לעבוד כמלצריה כמסערה בלי לגלות לאיש. פאטי

לורן מגלות זאת. הן פכסיתה לג'ניפר, שלא יגלו את הדבר לאיש. אולם מאפי מאזינה לשיחה, מגלה או המור ומעבירה הלאה. 18.20 קבונטן. סרט הנפשה. 18.30 פצור ודודשות (ערבית). המוסיאון הגדול בעולם:

הקואמויוצינטו ליאושדו ושיביול. 19.30 ולדשות (ערכית). פס.02 בחירות מבע. 20.02 ז יורצר מדיי. מנחוף חנן גולרבלט. 20.30 כלבושק.

1.00 מבט לחרשות. 21.20 תשרירי שירות.

23.10 מפך אישף. אהצר פנור מארח הקעם את תכרון הכנטת, אורה נמיר. 23.50 מסוקי של מקום. לקרותו ל"ג בעומו מבט אל מירוו. וצישות הלילה.

PACE THE P מדרושים

שלי ורק שלי. סירוה דרמאטית אנגלית. 8 פרקים. פרק רביעי: המתח בין האצת מגוע לשיאו במסיבת ו של ויויאן. 50 דקות.

18.50 קינובה – וספריה הלכן. סדרת הנפשה לילויים 19.66. איזון שבירי אבול חזן לאבול. ירגע למני... על אנשים, מקומות ביניקה, דרכה רוקומנטריה. 11.00 שדית של וריצני יוספון, נו"אן ארסס המעלם 43°.

111 3.5.88 08.00 רצף דמי טלטקסטי עד כאן - חדשות

לכבוד

ישראל קיסר בייסר

מזכ"ל ההסתדרות ויו״ר חברת העובדים

א.נ.,

הנדון: מצעד ראווה ובזבוז ב־1 במאי

ב־1 מאי, היום בו חוגגים בין היתר גדולי שונאיה ואויביה של מדינת ישראל בעולם, עורכת ההסתדרות מצעד ראווה ובזבוז.

סכומי עתק מכספם של משלמי המסים זורמים כמים, כדי לממן מפגן כוח חסר תכלית.

כל זאת נעשה בשעה שמפעלי חברת העובדים ההסתדרותית מתמוטטים בזה אחר זה, אלפים מעובדי המשק ההסתדרותי מפוטרים, קופת־חולים חולה ורבבות מבוטחיה שרויים בסבל מתמשך, קרנות הפנסיה ההסתדרותיות נמצאות על סף פשיטת רגל, והאיגוד המקצועי של ההסתדרות אינו מתפקד.

אתה ועמיתיך במערך נושאים באחריות לכשלון המחריד. אתה ועמיתיך דירדרתם את ההסתדרות ואת מצב העובדים בישראל, לשפל חסר תקדים.

עליך ועל חבריך במערך לערוך חשבון נפש נוקב, ולתת את הדין בפני הציבור. במקום זאת העדפת לערוך הילולה ב־1 במאי, בתקוה שהדיה יצליחו להדחיק את המחדלים הנוראים, וכנסיון חטר סיכוי להאדיר את שמה של מפלגת העבודה לקראת הבחירות הקרבות והולכות.

לשם כך אף הופעלו לחצים על רבבות מעובדי המשק ההסתדרותי, לבל יעזו להדיר רגליהם ממצעד הראווה והבזבוז. ניטלה מהם החרות לנהוג בהתאם להשקפת עולמם, שאחד במאי הוא חג זר לערכי מדינת ישראל והיהדות; שלדגל האדום המתנוסס על תרני משנאינו אין מקום בארצנו; ושעלינו לשאת רק דגל אחד המאחד את כולנו – תכלת לבן.

ציבור העובדים מוחה על הילולת ה־1 במאי, ועל מצעד הראווה והבזבוז.

בכבוד רב, יעקב שמאי ביי

> 1646 2781 ראש סיעת הליכוד בהסתדרות

4.5.88

- רצף דהי הטלטקמט: ער כאן 68.00 .08.05 שעת כושר. -08.15 ארץ מולרת: המלחמה לעצמאוח (בליווי כיתוביות)

> 09.00 מדעייהמבע (יפורי): .09.20 אנגלית ר. 10.00 שעת כושר.

ברכה וכליווי כיתוכיות). 10.30 מרטר נהכזר: זוכל בפטר. 11.00 השברו רי: מלבן הקפם. 11.15 אכבלית (ייאריים): הלו ישראל. 11.30 פשת וענו: פוד המוורות (כליו

. אנגלית דר. 12.00 מבלית יי.

רצף דמי המלמקמט: עד כאן חדשות קול ישראל.

15.00 מובימוב תנמדו המטע לתוממרלית הנטיך רקם הפסיק לצמוח. מלך אוסטרלית הזמין את טוכיטוב הגמר שימצא תרופה למחלת הנסיך

מכואות ים. 10.00 שביל באמצע שביל בצד. שיול השכוע: הר ארדון – מחתש רמון. 16.15 שבעת פיצחים מצריעים לארבעים. התוכנית מיוחרת לארבעים שנות

בשירור ישיר. מנחתו רלים וויניז. 18.30 פיצור האדשות (ערבית). 18.32 על סטרות ותרבותו זו שיחח עם הד"ד יהודית רוזנהויו, על הסופר מיכאל נעימה, שמת לא מכבר. 2. מירון

20.00 כותרות מכע.

הנחידה שאול מייוליש. 20.30 תצפיתו ענייני דגוף - אירופת נגר 21.00 מבט לחדשת.

21.30 משרירי שירות. . 1779 21.85

נשים בפאריז. אבטלח, אנגילה וינקלר ו חכבוד האבוד של סתרינה בלום"). (ירוקכת התחרה"). צרפתית.

ו ריכארד וקווימה.

'21:00 שירים של הגריימיקים' ובצט גיקטון

חמיש

5.5.88

09.45 קשת וענף סוד חמויורות. משדו מסביר את הטעמים לאופיו המיוחר של ל"ג בעומר. המקורות ההיסטוריי והנסיכות שהיו הגורם לגיבוש המנהגים המיוחדים של יום זה.

10.10 ערב שירי תיאמרון הבימה, מופע שירי חיאטרון, שחעלה חיאטרו הבימה לציון 10 שנה בהנחייתי של דן אלמנור. כמופע כעיקר שירים מתוך מחוות שהועלן בהכימה אך גם שירים שנכתבו במיוחר לערג זה ובהם שירים

הקווקוי", מחוות של וצוך לוין ועוד.

ידיים למעלה. סרט קולנוע. קומדיח רומנטית. היפוכונדר חיסטרי (דני סיי). עובד בבית־חולים. מנוייס לצבא, נשבח בידי חיפאנים, עובר עינויים, והופך גיבור בעל כורתו. ארחיב. בימאי: אליוט נוגנט. אנגלית. 105

> 13.08 שירותרום וכל"צ). 13.10 פיסיקה מום. רצף דמי הטלנוקמטו עד כאן חרשות קול ישראל. 14.05 רחוב פומסום.

14.35 שירותרום (נל"צ), 14.40 קשר משפחתי 15.15 שעת כושר. 15.20 יוצא מן הכלל - הבנת לכחינות

חבגרות בלשון: הברת החברת. 15.50 שירותרום (גל"צ). 15.55 כוכב לכת - ארץ (פרק 2). 17.00 ערב חרש. מנחום דן מרגליונ. ברוכורנים: גראמי הכנוץ מתוק. 18.00 מוכויקיו כיינוח למוכויקי, מוכיקי נשאו

לגור בביתו של מר ארר, ולשם כך ארונו מכין לו מיטח קטנה וכלי אוכל מיוחרים. אכל לקוחות שנאים לבית הטלאכה רוצים לסנות את המיטה. 18.2 חברע זכון לשרן. 18.30 קיצור החרשות (ערכית). 18.32 מלזין לאמניתו (ערבית).

19.80 דורשות (ערכית). 20.00 בותרות מבט, 20.02 מבט ממדים. דוגיע זמן לשון. 20.55 בית דין ליליו נשואים לנצת. השופט

הארי סטון ושאר חעוברים כביהמיש תוהים אם אמנם יתחתן.רן עם הכחורה המגושמת והמכיכה שפגש – שהיא במקרה גם היורשת של 40 מיליון 22.00 מחברות מלחמה. (פרק 2) עוסק במחח שנוצר לקראת סיום כמנדט

הכריטי וכגיום הכוח העכרי בעקבות תשמועות והחששות מפני פליטה אפשרית של צבאות ערב. משלוק: משפש צבאי (חלק בי). משלוק מגן על שוראי, הנאשם ברצח מפסרו הסאריסט, והושף כומן המשפכ

19.00 תומשים אכריקה. עולם התרבוח,

תבירור, הספורט, וחמדע כיום CHTT C. 19.60 בקרוב בשרון 2. מכדור תוכניות ערוץ . 2 שישורו כשכוע הבא.

דגש חוק. איאקוקה – פרופיל אמריקני. תעודת. טום ברוקאו, כתב רשת חטלוויזית האמריקנית אנביסי, מראייו את לי איאקוקה, אישר חעשקים האמריקני שחצליה לחוביל את חברת מרייולר הכושלת להצלחת מסחררת. ישיבות חנהלה, שיחות עם

כל שעות הבוכר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

שישי 29.4 10.10 פרטים מצויירים (ערוץ 1). 12.30 כרורגל בינלאומי או ספורט עולמי 14.50 סרט באנגלית וערוץ 11. 17.30 מרט עלילתי בצרפתית. ומכנסיים ארוכים וכליווי כיתוכיות). 19.00 תרשות כצרפתית. 19.15 לקט שירים. 19.30 חרשות כעברית. 19.45 סרטון רוקומנטרי. 20.30 התבגרות. קומריה אמריקנית.

22.00 חרשות כאנגלית. 22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית. 23.10 עני ועשיר. סיררה אמריקנית.

וארוץ וא מצויירים (ערוץ וא 15.50 17.10 טריפוטם. תלת רגליים וערוץ ו). 17.35 משחקים אולימסיים. באנגלית וערוץ

> . 19.30 תרשות בעברית. 21.10 בירור חרל. 22.00 חרשות באנגלית.

> > מרמים מצויירים וערוץ 15.50 17.20 כדורגל בינלאומי (ערוץ 1). 15.30 מסנשי בראשית: פרשת בחר. שיחתו 19.00 חדשות בצרפתית. 19.15 קרקס. בצרפתית.

19.30 חדשות בעברית. 20.30 בעלי ואני. קומריה אנגלית. 21.10 העולם כלהכות. סיררה דוקומנטרי 22.00 חרשות כאנגלית.

ממוצא ישני.

16.39 פוגלמת הביובות ופרק ג'ו. סדרה כת 4 פרקים, העוסקת בקורותיה של משפחת אמריקנית חקלאית מדרום ארה"ב, בטרכו העלילה עומרת אם המשפחו השחקנית ג'יין טונדהו. היא נאלצת

19.00 הרשות בצרפתיונ. 19.30 חרשות בעברית. 22.00 וערשות כאנגלית.

שלישי 3.5 15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 18.00 אות ומספר. סידדה בצרפתיה 19.00 מדשות בצרפתית. 19.30 וגרשות בעברית. 21.10 היכון צלם. דוקומנפרי

20.30 אין כמו הבית. קומריה אנגלית 22.00 וערשות באנגלית. 12.10 רצה כמשיכת קולמוס. 23.10 עשיר ועני. סידרה אמריקנית.

15.50 סרסים מצויירים וערוץ 13. 16.55 מדע ודעת. כאנגלית (ערוץ ו). 18.00 אות ומספר. כצרשתית. 19.00 הרשות כצרטתית. 19.30 הרשות בעברית.

המישי 5.5 16.50 טרטים מצויירים (ערוץ 1 16.45 רחוב מוסטוף. בערכית (ערוץ וְג 18.00 התוב קדנו בצרפתיונ 18.30 ודפתקאות וסכנות. בצרשתית 19.00 מרשת בצדעתית, 19.30 הרשת בעברית. מאוין ספורט. 1945 20.40 קיים ואלי. קימורה אמריקניה. 21.10 אחל לי מול. סידרה אנגלית. 22.60 חרשות באנגלית. 22.10 מרש על ילוני באורך מלא.

22.00 מרט בערבית. 21.10 מאגנום כלש פרטי. סידרת

17.00 כדור־טל. (אנ.בי.איי). 20.00 כדורגל אנגלי, - 1.00 והאבשת.

18.00 סיררה חדשה בצרפתית. חספות בצרפתית. .700 מועדון 24.00 20.30 כן ארוני ראש הממשלה. קומריה .700 מוערון 15.00 22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

17.05 מרע ודעת כאנגלית (ערוץ 11 18.05 רחוב שרנו. תוכנית בצרפתית. 23.30 מעשיות משמחות. בערבית. 24.00 כדוריסל (אנ.כי.אי.) 2.5, 2.5 14.30 חיים אחרים. סידודה

.700 מועדון 15.00 .15.30 התעמלות. ולרייהחבוכות. מצוייר. 16.30 סופריבוק. מצוייר. 17,00 שוכנייחסלעים. תוכנית ילרים. 17.30 סרטו הצייר הגדול. עם האתים ימים מאושרים. מדרה קומית.

19.30 לורן ושירלי. סרוה קומית. 22.00 כדוריטל ואנ.בי.אייו. משחקי גמ .700 מועדון 24.00 24.30 חיים אוארים. סרונה. שלישי, 3.5 14.30 חיים אתרים. סידרה.

.700 איניון 15.00 וג.30 התעמלות. 16.00 ילרייוחבובות. מצוייר. 16.30 הבית המעוסף. מצוייר. 17.00 שוכניהוסלעים. תוכנית ילרים. .17.30 סרטו אנווי קוקוס. עם האחים מארקס. 19.00 בסיעה בחלל. דמיוני. 21.00 צוחו לענין. מעולה. 22.00 מק'גייור – מכן חשאי. 23.00 ואב מעופף. פעולוג .700 מרערון 24.00 24.50 חיים אחרים. סדרה

רביעי, 4.5 -14.30 ווים אורים. סירודה ו מדערון 15.00 מדערון ו מפריכוק, מצוייור. 17.00 שוכני הסלעים תוכנית ילדים. 17.30 סרט פתקי ביתם. עם האחים מאיקסי 19.30 משמחת קמבל. מרָרה. 21.00 רצח כמשיכת קולשום. 22.00 הזוק הזרי מקנרו, מדרה .700 אינדון 24.00 24.30 ודינו אתרים. סרדה

המישי, 5.5 14.30 חיים אוצים. סורותה .760 ברערון 15.00 וב.30 התעמלות. 16.00 ילדי־האבונות. מגוייה. 16.30 הבית המפתפת מצוייר. 17.00 שוכני הסלעים, הוכנית ילויה. 17.36 פרטו פרק ברווה. עם האוים מארקק 19.00 מונקי ברוספר. בולוד. 19.30 פברות חיים סוסיי 21.00 סקרקרו וגברוז קינג. בלש. 22.06 הנדך לשמים ודמה 13.00 קציר הרשע. מרודה ערביול. 24.30 ביים אורים פרוד.

המזה"ת

שישי, 29.4 14.30 מטע כעולם המצוייר. לילדים. .700 מוערון 15.00 .15.30 התעמלות. 16.00 זינה. סררה בערכית. 16.30 סופריבוק. מצוייר. 17.00 שוכני הטלעים. תוכנית ילרים. 17.30 סרט: נקמתו של אסיר. עם צ'רלמון 19.00 אלברט השמן. תוכנית ילדים.

לגלות עולם נסתר

עם מדריכי נאות הככר

מסלולים בלתי שגרתיים בחמש יבשות עם

צוות מדריכים מובחר

דרום אפריקה 22 יום: 12.9. Tria

זרום אמריקה 35 ימים: 29.7 ב

מזרח תורכית 19 ימים: 18,7,8,8, 23.9,

תורכית בכיף 15 ימים: 23.9, 17.8, 3.8, 20.7

דרום אמריקח 31 ימים: 9.9.

זרום אמריקת 23 ימים: 9,9.

יבשת אמריקה

המזרח הרחום

תורכיה

פפארי בקניח 9 ימים: 7.7 ,28.7 ,4.8 ,4.8 ,28.7 , 22.9

מערב תורכית 22 ימים: 23.5, 20.6, 23.7 מערב תורכית

סביב אנטולית 18 ימים: 15,7, 29, 12,8, 29,7, 16,9,

תגיגה בתורכית 10 ימים: 28,9, 7.9, 17.8, 3.8, 20,7

מיפאן לתאילנד 30 ימים: 24.7, 8.9, 28.8, 24.7 מיפאן לתאילנד

חונגרית יוגוסלבית 17 ימים: 15.5, 17.7, 3.7,12.6, 14.8,

יגוסלביה איטליה 18 ימים: 17.6, 17.6, 15.7 ו6.9, 5.8 ו

לפרד פורטוגל 15 ימים: 26.5, 9.6, 23.6, 7.7, 7.7, 24.8 .4.8.

סקנדינביה הקלאסית 17 ימים: 15.8, 8.8, 25.7,

טיולי דגש לחובבי טבע, אמנות

חרצאות וייעוץ עם מדריכי נאות הכיכר בחודשים מאי

משרדי נאות הכבר:

* ירושלים: קרן היסוד 36, טל. 636494 *

• תל־אביב: הירקון 252. טל. 5463111°03

* חיפה: הרצל 57, טל. 20676-40

חצי חאי חאיברי 22/23 ימים: 23.5, 20.6, 23.5.

סקנדינביה סביב סביב 18 ימים: 13.8, 23.7

יהרפתקת. פרטים במשרדינו.

יוני. פרטים במשרדינו ובעיתונות.

ואצל סוכן הנסיעות שלך.

מזרח אירופה איטליה וחבלקן

פולץ וחונגרות 15 ימים: 16,6, 14,7, 16,6 בנים: 22.9,

.23.9, 11.9, 16.8, 27.7, 7.7 :מים: 15 וויי

ספרד פורטוגל צרפת

סקנדינבית

19.30 סשרי משפחה, הומי. 21.00 פול-גאי. מעולה. 23.30 מעשיות משמחות. ערכית. שבת, 30.4 14.30 המשפחה הביונית.

- 15.00 ימי העמק האבורים. מערכון. 15.30 וודי וודפשר. מצוייר. 16.00 מלך השחקים. תוכנית ילדים. 16.30 עולם התי. דומומנטרי. 19.00 אירועי ספורט בעולם.

22.00 סרט: הציפורים. עם רור טיילוד. 24.30 חיים אתרים. סדרה. ואשון, 1.5 14.30 חיים אחרים. סיררה.

15.30 מעשיות משמחות. ערכית. 16.00 מלך השחקים. תוכנית ילרים. 16.30 הבית המעופף. מצוייר. 17.00 סרט בערכית. 19.00 משפחת וולטון. סררה. 20.00 60 רקות. מגאזין אקטואליוז. 21.00 מופעים קלסיים – כלט אמריקני (חלק 22.00 סרט: דוף ברברי. עם ויליאם שטנר.

22.10 אוהרה. סידרה אמריקנית עם כלש 23.10 עשיר ועני. סירדה אמריקנית.

15.50 סרטים מצויירים וערוץ ו). 20.00 עבורות של צעירים. באנגלית וערוץ 18.00 לואי הינו. בצרפתית. 19.15 מגוין סשורט בצרמתית.

> . מרש ערבי (תרגום עברי). 19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה וסטירת הסדרות והסרטים משולבים כלוח המשררים וערביתו, 19.3 דדשות. (ערבית). 20.00 שובת שלום. הערב פרשת .כהר". 21.18 סיבה למסיבה. מנוהה: רבקה מיכאלי

זה קרה מחר. סרט קולנוע, מתח־בדיוני. תגיוולס (מלקולם מקדואל, שכיכב ב-חתפוז חמכני"), סופר־מדו שתי במאת ה־19, ממציא מכונת־זכנו. 1979. בימאי: ניקולס מאייר. וורנר. אנגלית

.104 דקות א. ז רביעי 4.5 ג'יוק וחשמן. סידרת־מתח אמריקנית חדשה. 19 פרקים. תובע מחוזי קשוח וערמומי (וווליאם קונראד, יקנון"), כנסה להגיע לחקר האמת בעזרת חוקר פרטי בעל קסם אישי רב (ג'ק פני) ויאקום. 50

הבריכויות (ערוץ ז)

18.40 ברשום מצויירים וילרים (לקק). 19.00 אורי הצלצולו ביקור בית ופרק 19.45 דרן מקרין. תומנית מיווצית. 29.45 במסיקה קלאקיה, ויואלרי, שנצירפו לכתור אסוס 3 מסי 6 סוק א', בכרצוע

התוטורת הקאמרית הישראלית, כניצחר של אריה ורדי

6.5.88 08.00 רצף דמי השלטקמט: עד כאן חרשות קול ישראל. -08.05 שעת כרשר. 08.15 קשת וענן: מור המדורות (כליוו כיתוביות). 08.40 כומך למפרות (יפודי): משפריים, גנרל

09.00 מוסיקה (דייוי): צורות מוסיקליות 09.20 לשון ותקשורת (גייהי): השוואה -08.45 רחוב סוטפום: מסיבה לאות בי. 10.13 השבין רי: כילבן הקסם,

מרעי־הטבע (ימודי): 10.40 11.0 חברת ותרבות (ימורי): מוך המדון – קשת וענן (בליווי כיתוביות). .11.30 אזרדוית (דייני): העיתון.

12.00 חברה ותרבות (על יסודי): ממ ראשרן ועל חברולים). 12.30 כנוסיקה – (עייי): שוברט ושלישייו 13.15 האוניברפיטה הפתרהה: אמנות אדם ומסכה – כמת הכאוהאום. 13.45 רצה דמי המלמכממו. עד כאן

רורשות עול ישראל. 13.50 צלילים מוסלאים: בראחמם (פרק 4חלק ב"ו. חלקה השני של התוכנית מיוחר לביצוע הסימפוניה ה־4 המפורסמת כמי מינור, אופ' 98, כננינת התזמורת הפילהרמונית

> המלכותית וכניצוש של פרווין. 14.30 חתגדת לבית מורסיים: חתונה משסחתית (פרק 116. פליר ומייקל נישאים. טוני, העוכר ככית הוצאה לאור שבו עובר מייסל. נאלץ גנוכ למען אשתו, ומפוטר ממשרתו.

משבועית של הפרופסור

16.00 ערב חרשו מוסף לשכת. מנחה: ר

יותר על חלומה להיות כעלת חווה עצמאית ויוצאת בעקכות בעלה, מחפש את סרנסתו כרטרוים - עיר צועלים תעשייחית. וערביתו. 17.20 לכם שירים וערבית).

20.30 זר לחלוטיו. שומריה אמריסגית. 21.10 הצכא הסורי. טידרה אנגלית. 22.10 סרט עלילתי כאורך מלא.

16.40 רחוב סומסתם, בערבית (ערוץ ז).

20.30 סיפורי שיא. מתור ספר השיאים של

21.01 השלרמו. פידרה משפרחית אמרימנים. 22.00 חרשות כאנגלית. 22.10 במוליאון וב'וופיד. מידודה 28.10 היאכקות חוסשית. מיטב התתרויות

09.00 רצף דפי המלמקמנו: עד כאן .09.10 שעת מיטר. 09.20 מרמר נחמר.

.08.40 אנגלית רי. 10.05 שירורורום (גליצו. 10.10 מרעי הַחִים (הירוי): 70 פעימות

מתוך "אירמת לה דוס", "הלילה ה-12", "אמא קוראו", "מעגל הגיר

13.00 מדעידהטבע (על יסורי), מיסיקח גיאוגרפית של איי: פני הארץ

האוניברפימה הפתוחה: דמוקרטיות ודיקטטורות - לנין; אמצות - קארל

15.25 גברת פלמלת. 215.35 יוצא מן הכלל - הכנה לכחינות חכנרות בלשון: מיון העיצורים גי. מנחה דורית רביר. דםי מידע מלמקקמו מאתיים שניות

תרכותה והוויתה. יועד: ד"ר מרדכי

17.00 טרב חדש. מנוזה: גדעון רייכר. 17.30 שמיניות באוויר. מגוין שכועי לנוער

כנכנישתי מספר על ספרו בחקלע 19.30 וצישות. (ערכית).

מדור לדור. והפעם עם משפחות הקשורות למירון, הלילה, ליל ל'ג כעומר, יתארחו בתוכנית שתי משפחות. משפחת עבו. בעלת מסורה עתיקת יומין של הולכת ספר תורה יצפת למירון לחניגות ל"ג בעומר. ומשטחת שפר, בעלת מסורת, הקשורו הרלקה המסורתית של קבר רשב"י בטירון, כליל ל"ג כעומר. תחסיר

נערת הכפר. שרט קולנוע צרפתי, מאבק חקיום של שתי בדידות, אחבה עם נטלי כיי. ברונו גאנץ (מלאכים בשמי ברליוי). ביטאי: קלוד גורטח

24.00 פסוקי שול יום. הרשות חלילה

18.50 מוכנים היכון ביפה חקלברי פין. 19.00 סימר מבתני מירואבו, . 20.00 יונוכ שבועי, מיטב אירועי הספורט -חחמים' שהתקיימו בפוף השבוע

20.15 כרפים צרסתיים עכשיו. קטעים מחוך המרטים: תחת שמש השמף, בשניים, מודשי אפריל המטלניים: 20.30 חתשכץ האנושיו ברכת פרידה

1.30 צרים, סדרת מתח דרמטית עם הבלש

90 דקות.



ט ז א ז ז ז ע

המאהבת של ראש הממשלה

על סיפור אמיתי, רצח סנסציוני זיעוע את צרפת.

-האלמנה בארום", מיני־סידרה

רצת סנסציוני זיעוע את דעת־הקהל

חוטרי המשטרה היו משוכנעים שמארי

הפרשה. ככורה של מארי רינארט נרמס. העסקים פורחים. הצעיר הופך לארם

> פתאום הוא רוצה

> > לשותפה ואתריכך לכעלה.





מרגלת, סורכן פוליטי, כורגבית,

מעורבים בפרשה, ניסו להשתיק את

בית דמשפט שמארי חמה מפשע.

התקירה. מארי שהועמרה לדין, נלחמה

לטיהור שמה. למרות מוזאות ההמון, פסק

התעלומה לא נפתרה עד עצם היום הזה.

הסירוה המבוסטת על רביהמכר של

שבים אחצות לאחר מכן נישאה כארי

לאריסטוקרט אנגלי והפכה לליירי

מכוכרת בבריטניה.

פמניסטית, עבריינית. אנשי מימשל שהיו

"האלמנה באדום", מיני־סידרה צרפתית, מבוססת

צרפתית המבוססת על סיפור אמיתי, תוקרן בשני חלקים, כשכת וכ-116.30.

בצרפת בתחילת המאה. חוקרי המשטרה גילו בבוסר ודונ במאי 1908, את נופותיהם של הצייר ויקטור רינארט וסכתו. מארי רינארט, רעייתו, שהיתה גם המאהבת של ראש הממשלה, נמצאה

אשמה ברצה. העיתונות חקרת את

הצרשתית, הופקה ב־1983. עם פרנסואו פאכייאן, רוג'ד רומאס ומישל כואנה.

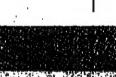
מדט עודבי: עשיר מאוד. כאשר הכרוז בנשף צדקה מוריע שנערה יפה, כתו של איש חשוב, מוכנה לרקור עם הגבר שיתרום את הסכום תגבוה ביותר לבניית בית חולים, הוא מתנדב. זוכה בריקוד – וגם כליבה

לו כעיסר כוכות אשתו, אינה משמעותית בעיניו. הוא נושא את סווי היפה השחקנית החדשה ח'לוד) לאשח שניה.

העוברה שתוא נשוי, שכל עושרו בא

השלישייה לא חיה בשלום -- ער המוף

אוומד זכי נכחר לשוזקן הטוכ ביותר בעולם הערבי ב־86' על משחקו כסרס.





מי רצח את הבעלו ● בשבת אחה"צ

ככולה והכולה, על המיטה באותו חדר.

ארמנד לאנוקס, שזכה בפרס האקדמיה

הערב דרמה מצרית – "שוק הרייגים". צעיר חסריכל ואחמד זכיו עובר כשכיר בשוק הדייגים של קהיר. הוא מכיר כשוק אלמנה צעירה ויפה (נכילה עוכיד), שכל סוחרי הרגים חושקים כה. הצעיר הופך

,קוצוף, היפוכונדר

בבוקר, ל"ג בעומר

לככור ל"ג כעומר מציגה הטלוויזיה

החינוכית את סרטו הראשון של הקומיקא

רני קיי, ביריים למעלה" (יום ה', 11.20).

שון קונרי. קטעים שמזכידים את גייימס כונד

הוא טוכ", אמר פעם הבימאי האמריקני

הגדול ג'והן פורד, בהפוך אותו למערבון:

אם הוא עובר כמערכון, אתה יכול להיות

בטוח שיש לך סיפור טוכ". עצה זו נלמרה

היטכ ע"י רבים מעמיתיו של פורד, שנהגו

לחפש סיפורים טובים בין העלילות

פיטר היאמס. בימאי ותסריטאי

השיברתית, נטל את עלילת הסרט

הסלאסי "כצררי היום" והעכיר אותה אל

מקצועי, מן השורה ההוליוודית

הכדוקות של המערכונים.

מערבון בחלל

אם אינך בטוח שהסיפור שאתה מביים | החלל החיצון. שון קונרי גבתר לשחק את

הערב בטלוויזיה – "אאוטלנד". סרט מדע בדיוני ● שון קונרי נלחם

תפקירו הגדול של גרי קופר. הסרט

שהפך להיות מרכז של מכרות.

שכוכב הלכת הער גם למרכז של

שהיתות, והוא מנסה לחסל כנופיה של

הנידחים. כאדם נחוש החלטה וכעל

המוכן לעשות משהו כנידון. תושבי

מכריחי סמים, הפרעלת באחר מז המכרות

עקרונות מוסריים, הוא היחיד על הירה

אאיטלנר". הערב בטלוויזיה. מתרחש

במאה ה־21, על הירח השלישי של צרק,

סונרי, השריף הנכוזר של המקום, מגלה

בכנופיה של מבריחי סמים • דרמה, מתח, אפקטים מיוחדים

"ידיים למעלה", סרטו ● הראשון של דני קיי בידור טוב, הרבה יפהפיות • ביום ה׳

יעקב למדן



את הסרט העים סמואל גולדוין, והא מבטא את רותם של סרטי הבירור שנעשו בתקופת מלחמת העולם השניה. יותר סרוב לתכניות בידור טלויזיוניות מאשר לסרשים של ממש. לצירו של דני קיי הומרת ויינה שור, מי שהמכה מאחור

יווור לאחת הכוכבות הלוהטות כסלוויויה האצוריקנית, וכן דנון אנוריוו, לואי קלחרו, וכיירה של ישושיות התשומת הסרט לא עבר היטב בתלאות הזמן, אלם לסכנו המחונף והשוכב של דבי קיי

. סידני קינגסלי כתב את דמחות הפודה. הריאלוסטי הזה, נתח חיים וצוואר ארו י הנציאות הקשה והעלוכה כשכונות העוני של נידיורקי דעויות אנושיות מיאשות על סף שבירה ילרים אומללים, מושעים השודבים בכל פינה וושני ברוצב חדל,

מבוי מתום", כרטו של ויליאם ויילר. -תופשה ברומא", -כן תור", -האטמו") משנת 1938, יוקרן כטלוויזיה החינוכית

ניריורק: החצר האחורית

כן, כבר 50 שנח מלאו לנער. הסרט משתייך לסיררת סרטים חשובה שעשה ויילר כסוף שגות ה־30, כולם מבוססים על מחוות מפורסמים, כולם שומרים על אופי תיאטרלי, כולם מצטיינים ברמת משחק נכוחה, וכולם מצולמים ע"י גרול צלמי הוליוור (בהאזרה קיינ"): גרג טולנר.

האמפרי בוגרט וסילביה סידני. פושעים בכל פינה

כסרטים אלה מיתת ויילר יתר עם טולנד שיטת צילום חדשה, שאיפשרה לו, בגיגוד למקובל כאותה תקופה, לכיים סצינות שלמות מבלי להמסיקו כאמצע, ועם זאת לשמור על גיידות המצלמה. שיכוו זו שימשה בסים לקולנוע המודרני.

לאוסקר

ועריל ותיובו,

חברט, השחקנית קלייר כויכור והצילות של גויג שולנר היו מיענורים ברוכון ארינבבר

"מבוי סתום", ביום ג' בצהריים ● פשע וזוהמה בשכונות העוני של ניו־יורק. האמפרי בוגרט באחד מתפקידיו הגדולים בקולמע קרוב לכתי המנורים של השכבות

המקום מפנים לו עורף. רוצחים שכירים

יחר עם עלילת הסרט .כצהרי היום",

כולל "אאוטלנר" גם אלמנטים נבחרים

מתוך סידרת הגבורה ג'יימס בוגר. הסרט

סיטונאית של אפקטים מיוחרים להנאת

ונכברות, הממחישות את קשיי הסכיבה

תלאות הקיום והעכורה בתנאים כאלה.

הסודרת והמתכתית של החלל החיצון ואת

בדומן אינגבר

הדרמאטי והמותח הזה מכיל כמות

הצופים, וכן תפאורות חלל גדולות

מכרור הארץ מתכננים לחסלו.

הגכוחות. את התסריט כתבה המחזאית הנודעת ליליאן הלמאן, שהירבתה לעבוד נם ויילר, ושתייה שימשו בסים לטי המפורסם ג'וליה". המרט שמר על התוצשה התיאטרלית ומכאן חשיכות

כסרט משחקים חשחקנים הפופולריים של התסופה – יואל מקריי וסילביה סידני, והוא מסמן גם את עלייתו המטאורית לפיסגה של האמפרי בוגרט, העושה כאן את אחד מתפקידיו הגדולים וראשונים. אולם וזמרט וכור במיוואר בשל

לחקת הנערים המוסיעה כו, ושנעראה ילרי המכוי הסרום". הם תופיעו גם במווה המקורי בברודוניי. הנפעתם כפרט רבים נעשו מאחר יווער סביב דמויותידם

התפארות הנהדרות.

וכתה להצלוה נרולה כליכך, עד שפרטים

|הרופא נאשם

דרמה בריטית, מבוססת על סיפור אמיתי

נקינגוואם, ושולה ההצלחה להאיר פנים

ללהקה, שעכרה מסגנון הבלוז לרוקנירול.

במוציש בערוץ 2 מות עפ"י מירשם", רומה בריטית, ומנוסמת על סיפור אמיתי, תוקרו מוצ"ש ב־20.30 בערוץ 2. נעצר באשמת רצת, הרופא

וברים, דד ג'ון מודקין אדמס וטימותי ומטו. רד ארמס היה חביב במיוחר על מליו הקשישים עתידי וצימון, שהגיעו לעידה החף הכרימית, אימטכורן, לבלות לה און שארית ימידם, הוא הפך אותם למכורים למורפיום או הרואין. סירב לפבל שכד על טיפוליו. כתמורה העדיף להיכלל כצוואותיהם. הרופא ירש מתוליו סכוני כפו גרולים תכשיטים יקריערך משילו מסגית רולסידוים.

ד"ר ארמם התעמר לדין כאשפת מותו פל אם הפלים לאוצי שהודים לה נמונה תחילה, מנח יחר של כם. הוא וצריק את מעשיו בטענה של רצח כותוך חמים, חוכה מחמח הספק.

איאקוקה: כך הצלתי את "קרייזלך"

איש העטקים האמריקני, מספר איך הפך את מפעל המכוניות הכושל להצלחה מיטחרית גדולה ● ביום ה' בערוץ 2

רגש חזק" תוכנית תחקירים שבועית כענייני חברה, בהפקת רשת הטלוויזיה האמריקנית שנ.בי.סי.", תוקרן בימי חמישי ב־20.000 בערוק 2. בשבוע הבא חוקרש התוכנית ללי איאקוקה, איש העסקים האמריקני הנודע, שהצליח לשק את חברת המכוניות האמריקנית .קריולר", שהיתה על סף התמוטטות איאקוקה, 64, כנם של מהגרים איטלקים, הצליח להגשים את החלום

האנריקני כאשר הפך לנשיא חברת המכוניות בפורר". אחרי שמונה שנים ומאבק שכמעט מוטט אותו – הודה. באוטוביוגרפיה שלו, שהפכה לרבימכר, ממשר איאוקוקה: "חשותי כאילו הייתי נג העולם. אבל הגורל אמר לי: חכה. לא גמרנו איתך. עכשיו תגלה איך מרגיש אדם, כשהוא נכעט מעל פיסגת הר אחרסט. חשתי כאילו הקרביים שלי התהפכו. יכולתי לשאת את הכאב האישי אבל ההשפלה הפומכית היתה קשה

מנשוא. הייתי מלא זעם. 'אל תתרגז', אמרה לי מרי, אשתי, 'נקום את נקמתך'". הוא מספר כיצד שינה את פני תעשיית הרכב האמריקני בשנות וה־60 ע"י יצירת מכונית ה.מוסטאנג" של "פורד", וחושף כמה מהקשיים שניצבו בדרכו להפיכת -קרייולר" מחברה "מחוסלת" להצלחה מסוורית מסווררת: בהיו ימים רבים

בשייולר שבהם תמהתי, איך סיבכתי או צמי בצרה הוו". איאקיקה, שמשכורתו השנתית הגיעה בשנה שעברה לכ־18 מיליון דולר, מתגלה כאדם צנוע, ביישן, אוהב משפחה ושמרן

לאדונה היה מעורב בשערורייה, שבה האשמה חברת "קרייולר" בהונאת־ענק, כשמנות לאמריקנים מכוניות משומשות. שמו של איאקוקה הועלה מספר פעמים



כמעמד לנשיאות ארה"ב.

להקת מליטוור מק" (בצילום), מככבת בתוכנית הפופ . עם הכוכבים", יום א' 18.32 פליטוד מק" נוסרה בבריטניה. ב־1967 ונקראת על־שם מייסרה, מייק פליטור. ב־1975, עם צירוף הסולנית סטיבי ניקס, והגיטריסטיסולן לינדסי

תקליטם, "שמועות", שיצא כ־1977, שהה זמן שיא (31 שבועות) במקום הראשון כמצער מכירות התקליטים כארה"ב, יותר מכל להקה בריטית אחרת בארה"ב, מלבד בהחיפושיות" ובהאבנים המתגלגלות". "שמועות" נמכר בכ־26 מליון עותקים. ב־1987, לאחר דממה של חמש שנים,

נאן כל שבוע. סיבה למסיבה

לאחובי ג'אז. והול מהערב (ב־19.30)

ומרי שכוע יוקרן כערוץ 2 מופע ג'או.

בי.בי. קינג יארח את לינדה הוסקינס,

ליטה נאלואיי, ארגי אנדרוו ואתרים.

האבא של מוליקר. בשבר ענו".

סרט תיעודי על המיפגש הטראומטי.

מרואיינים הלינה כרנכאום, אמו של

של הזמר יהורה פוליקר: הסופר דוד

בי.בי.קיונ. מסיבת גיאו

המלחין יעקב גלעד; יעקב פוליקר, אביו

בסרט, שמביימת אורנה בוידור,

של עולי 1949 בארץ, יוסרן בספטמכר

הערב תוקדש התוכנית למוסיקת בלוו.

יצא אלבומם הזורש האזרון, נטנגו בלילוד והתקליטון .אהבה גדולה". שהעפילו לעשרת המקומות הראשונים במצער מכירות התקליטים בארורב. בתוכנית יוקרנו ויראר קליפים תרשים של הלהקה ויושמעו להיסיה הגרולים -החוק בי", "צועניה", "אהבה גדולה" ועוד.

שיץ, שהיה ילר של עליית הגוער:

אינדיאני בשוודיה. הדמה

אינדיאני בשמש", שכיים רמי לוי.

עפ"י סיפור של אדם ברוך, נמכרה

גירסה באנגלית של הררמה התיעודי

-לחם", שגם אותה ביים לוי, חישלה

ביוני בניריורק ובלוס־אנג'לס

לפסטיבל הטרטים הישראלי, שיתקיים

באורונה לשווריה.

המחזאי־פסיכולוג גכריאל רגן ואחרים

בגלייצח"ל, כיום ה', כדף ער 5.30. טוביה צפיר, מני פאר וג'קי מקייטן ומיעו במערכון, גובר הסוכנות מאיר שטרית זתנרכ לשיר לכל המרכה כמחיר עוד יופיעו יוסי שריד, רפיק חלבי, גדעון לכ־ארי, גילה אלמגור, גסים עזיקרי רפי

שלי ביי. אין כמו בבית

הגברים רוצים ממנה

ביום ד' – "נערת הכפר" • נערה זרה בפריז מחפשת אהבה

והצלחה • סרט אווירה, חוזר על עצמו. שחקנים טובים

רק דבר אחד

"גערת הכפר", שיוקרן ביום ד' (22.05),

הוא סרטו של הבימאי השווייצורי קלוך

גורטה (-ההזמנה", -רוסמת התחרה").

בנערה הכאה מן העיירה שבפרובינציה אל

העיר הגרולה פריו, כדי לנסות בה את

מולה ולמצוא עבודה חרשה וחיים חרשים.

העיר מתגלה כמקום של ניכור. סשה

לנערה למצוא כה את מקומה וכד ככר

לשמור על ככודה העצמי וערכי המוסר

סיפורי התחנה המרכזית שלנו, אבל משהו

הסרט הוא רצף של מפגשים שאינם

עולים יפח כין הנערה לכין אבשי העיר.

הגברים רוצים ממנה רק דכר אחד.

כוכבים

הסלוויזיה החיבוכית תעכיר השנה

מישרר מיוחר מאולפן השירות רום

העבודות המוצעות לה עלובות ואינן

עונות על ציפיותיה. האהכה שהיא מוצאת

שלת העיר הורה היא בלתי ידידותית

ובלתי אנושית. לא כל־כך נורא כמו

בכיוון הוה.

המרבה לעבור בצרפת. המרט עוסק

השירות של השירותרום, שיוקרן כטלוויויה הוזינוכית כיום רביעי. כמהלך השירור, ביום חמישי, יוצגו

גינת, גדעון רייכר, אלי ישראלי ולהקת -ברור חייל", ואפילו אורלי יניב, שתתוור למידקע, בתספורת קצוצה, עם תשריד

אינה מתפתחת לכלל יחסים עמוקים

ומחייבים כפי שהיא מצפה. בסופו של

דבר מגיעה הנערה למסקנה שאין כמו

בבית, והיא חוזרת אל עיירתה השלווה

והבטוחה, בה ערכי אנוש עדיין קיימים

המצלם ניכור בצבעים קרים ואפרוריים.

את הצילום הנפלא עשה פילים רוסלו

המצויין. כתפקיד הראשי מופיעה נטלי

הצרפתי (-שובו של מרשין גר"). הפעם אין

לה די סיבות לחייך, ועל כך חכל. לצידה,

שני שתקנים גרמנים מעולים, כרונו גאנץ

(-מלאכים כשמי כרלין") ואנג'לה וינקלר

("הככור האבוד של קתרינה בלום"). הסרט

חיור על עצמו, אינו מתפתח, מבוים בקצב

א נחמו אינגבר

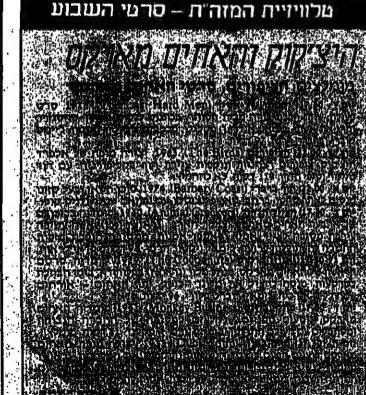
ביי, החייכנית הנצחית של הקולנוע

גערת הכפר" הוא סרט אווירה מינורי.

ובה לאהכה יש משמעות.

איטי, ולרוב משעמם.

פריטים שיוצעו למכירה פומבית, שתתקיים באותו יום בבאר שבע. כין ושריטים: יונת השלום שהוצכה כ..הילטון רושלים לכבור בואו של שר הדוץ האמריקני ג'ורנ' שולק, כד נחושת עתיק מתנת מלך מרוקו לשמעון פרס, כדורסי עם התימות נכחרות הכנסת וגל"צ.





15.00 לבלת שבת. פרשת שמור". 16.05 שירים מבית אבא. עורך: משר

18.06 בוסף דריד לטטרצת.

המורוזי של כל הומנים.

-08.08 כל צבעי דרשת. פנוין עם יוסי ברבר. 12.18 שוריקת סתיחח. משחקי הכדורגל

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

17.10 שירים עבריים.

19.05 זמר לשבת. 19.30 שידורים לעולים.

22.05 כי מוב הומר. שרות שכעמעו חבורת הומר של בקעת בית־שאן.

המדינה. העבודה במכון

ברהם מור. שירים עבריים. ----18.06 מסביב לעולם בשעת קלה. מגיש: מראה מקום. שרת דורון 19.05 אנתולוגיה קמנה לשירה. בעריכת תוזרת עם יריר חכנטת, שלמנה חבת מיטלר. חלל, למכור איילוו. חלל מבסו במכון הסודי של התעשייה

19.80 שיוורים לעולים. 22.03 פרקי היום בתנייך. תצבאית, שהיח ביח"ר טודי לייצור כדורים לפני קום 28.03 דרכי ארם. עם רחל חלפי. התנהלה בחשאיות, במעמקי

. עזריה אלון מספר על נוף זטנרץ. 10.05 יופן חשבוע. בעריכת דליה יאירי.

ספרי שנים את סדרת מציעים לילדיך בגילאי 3 – 7 שנים את סדרת

בארץ אי שם מספרי קרן דאש (במבצע)

4 ספרים ואלו הם: קוםם החלומות, מקטרנן השמים, החמצים של מר הרקש, עושה הימים

בורצונה של לורלות לובל שבוחי כל שכח (במוקום - 15 שיח) בנו שיח עבור כל חטדיה - 19 שיח בלבך שנות הפחשת לדישות שחיונות ח"ד 2015 חבים ל1215 הביון שבות הספרים שחון מומץ, קספרים שלים לביתר ברושה

האדמה, מתחת לקיבוץ צופים

רשת א'

מספס עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין. .09.30 דערו קול. ח"ר בעניני מדע. 08.05 מעל ומתחת לשמיפת. עורך: פנחט 10.05 בילים שמנסות לגעת. סול כלו כסופר אמריקאי ממוצא יהורי. 11.05 בצישונים. הערות על גטיון חיים אחר: סנטה יוספטל, שושה גורן, עמל עזרא,

18.06 שישבת. דיווחי טפורט, ערכוני תגועיה ומוסיטה. 20.05 תו על תק. חקליסורים (קומפקטים) היאם טנוט, ורד ליכנה וד"ר ניצה זרשים כפוסיקה הקלאסית. 14.04 בראש צעיר. מינות, שירים וברכות, 15.01 שבת אזים. הווי ופולקלור: ככסיפו

22.05 מסורת מסורת. כמוצאי יום מנותה. 23.05 ערשים טדינה. מגיש: דורו דיין. 20.05 צימורי לילת מארת. אבי קורן והומרת אחת עם ויקטור נבון. 16.00 ררירדרמה. ניא אוני, מאת שולמית לטיד. (מירב גרי, יואל דרורי, אלברט צה"ל 1 כהן, איציק סיידוף, יהורה אפרוני, אסתר גרינברג, יוסי יבלונקח, שפרת

מקהלת עליות. שירים וסיפורים 10.01 פועם של פעם. עם אורלי 17-10 פיפורדיו. שלוש אהבותיו של סמרטוטר, מאת כן ציון יהושע. מגישו

12.05 רוק בבית חסותר. יונתן נפן הקורא שירים חרשים שכחב על שנות 13.05 שאלות אישיות. כתחילת אפריל הלך

לעולמו עו"ר אריה מרינסקי. ארבע

שנים כריוק לפני כן שותת איתן יעקב

אנמון. הראיון כשירור חוור.

שייצנו את ישראל כארווויון.

12.05 לחים לתיאבון. להיטים עכשויים.

14.05 יוםי של שירים. ממיטב הזמר חעברי.

14.05 הבל זורם. עורך: דוכי לגץ.

משירי להקות צבאיות.

ו 18.08 באים מאדובה, שיוי אווכה.

צה"ל 2

16.05 סינטת שבת. מגיש: נידי אורשר.

17.05 אדורו של פליני. נשים בקולנוע.

V

שעול לצון. תוכנית־בידור

מסיבת־חפתעה לשנת ה־40.

עם רויטל עמית, יואל ריפל,

א היתה השנה שהיתה.

1966 – כותרות, הקלטות

וצלילים. סולח של הילדה

הרעבה מבית־שאן, הנשיא

מבקר בנפאל, צח"ל חולם

במחנות המחבלים בירדו. ש"י

וגנוו מסבל פרס נובל. יחורם

גאון מופיע ב,קזבלןי. עורך

13.01 בן־בית. עם אמנון ויובל מסקין על

בית אכיהם השחקן המנוח אהרו

במשחקי הלינה הלאומית ככדורגל.

ומגיש: שמואל שי.

14.11 ארץ חמדת. בעריכת מרצה ארזי.

16.03 לילות מומקבה. שירים רוסיים.

19.04 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינדו.

21.05 יומן השבוע. עורכת: רליה יאירי.

22.05 תמונות בשחור לבן. עם ילדי תשיח

23.01 - משבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיד.

-00.10 הוי ארצי פולדתי. שירים עבריים.

18.00 הבר וכור. שירים עבריים.

18.30 ממגרש הספורט.

רשת

מונים. שירים עכריים. מונים

12.05 להיטים לוחטים.

17.05 שיר בידערביים.

14.06 פולבים, ריטה.

10.05 על בנות. להיטי כל הומנים.

15.00 אתם זוכרים את חשירים?

19.05 זמר שבות. שירים עכריים.

20.05 סוכית הכון, מחרוות פומונים.

28.05 רריומק. מומונים כשצף קצב.

22.00 טיול לילי, שירים עבריים.

20.01 בוכב חערב. עם רלירה.

עמי מנדלמן, עודד בן־חור

יחיאל ספרא, דן חמיצר

ואחרים. עורכים: דלית

אורמיאן ודודו דותן.

בהנחיית דודו דותן.

ראשו

1.5.88

המש שנים ל,קיל המומיקה

06.02 שעה עם ארלנו אברום.

07.00 שעה עם חיותה דביר.

-08.00 שעה עם ריקה בר־סלע.

-09.00 שעה עם דוד חן

10.00 שעה עם ארי הלפרין

11.00 שעה עם יהודה פיקלר.

13.00 שעה עם מיכל זמורה.

14.00 שעה עם ציפי ויצפנר.

15.00 שעה עם רני אורכתיו.

16.00 שעה עם מאול לנדאו.

17.00 שעת עם שלמת הני.

12.00 שעה עם אלכסנדר תמיר.

1.5.1983-1.5.1988

HAMMADAN HAMMA

12.00 שעה עם ערנה ענתי.

19.00 שעה עם רניאלה גלם.

21.00 שעה עם עדיה צבי.

22.00 שעה עם אבי הגני.

23.00 שעה עם אמריים וייל.

מס.08.0 הונת. עם בני הנול.

רשת א'

מפ.פס פלרריו. שירות מידע למאזינים.

11.05 מניני בוקר. מגיש גרעון הור.

10.05 שיריכור. מדולות ושירים משלנו.

12.05 מעורב ימרתיבוני. מניש: אריה צונוי

14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער.

15.30 האוניברטימה הפתוחת. שקספיד ככן

16.05 עושים תיאטרון. 1988-1948

התיאטרון כראי החברה: מפחתפים:

ש. פינקל, י. ירין, א. פורוו, מ. שמיו,

י. מוסינזון, נ. שחם, ע. מל ושלמה

20.00 שעה עם אורי אמשמיק.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאזרהנהרים ממורח ממערכ וגם משלנו. 18.06 מינחת ערב. הווי רתי ומסוחו. 19.20 פרכי היום ברוניך. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 תפוח ועץ. בין הורים לילדיום

ברשביט.

28.05 עושים עניין. עם גבי גוית ושלום 10.05 לראות ארוויויון. לקט של שירים | 09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאליי 10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יו נינאי. 12.10 אלף אלף ביבית. עם אחר מנור. 13.05 בחצי היום. חרשות ופושונים.

יייין פוייין פ 19.95 שליפה כתצורון. לאה עוז. . צר-8. עם אברי גלעד. 20.85

18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות

18.45 היום בפפורם. 19.05 היום הזה. בעריכת שלום אורו. 19.85 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם. 20.05 שלום לבן דודי. מיוט וכרכה. 22.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים. .00.05 יופן חצות. עורכת: עידית בריאיר. מכום להאחו בחלום. שירים לטיונו של יום.

14.06 לראית או לא לראות. תרכות ואמנות.

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

16.05 יומן כלכלה. עורך: גרעון ולינטר.

- 17.05 רגעי קסב. עורך: אמיתי נאמן.

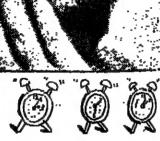
14.30 בת צוווק. הווי והומור

14.08 לי ולך. שיר וברכה. 15.06 חדש, חדיש ומתורש. עם שוש עמרי. 18.86 הצנה יינויה. עם יסיר אכיב. 18.05 מצער הפומונים חלועזיים. עם יגאל

21.05 ארום עתיק. שירינו שלא גס ליחם. 23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"נ 07.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי. -08.00 בוקר פוב ישראל. אקטואליה יומית. .09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי 10.65 עשר. שירים עבריים. -10.55 יומן שירותרום. 11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף. . 13.05 דו רח יומי. 13.55 לאדצר. סיפור חיום בתש"ח. מגיש:





14.05 מגישה יומית. עם יצחק כן נר. 15.05 שירים לחב. עם ארו כל. 16.05 ארבע אחר הצורים. שירים עכריים. 16.64 באופן מילולי. אבשלום קוד. 17.00 ערב מוב ישראל. 18.06 שעח קלח על כלכלה. יוסי מגיש: יוסי מניש: יוסי

מיפורי לילה משוחותה. צה"ל 1

19.05 רדיו סמורט. מנאוין הספורט. 20.05 כוכב הערב. ועדוראים, 21.30 לילח לא שכש. 22.05 על הרבש ועל הכימאק. שירים הזכרה אהבים.

יוכן שירותרוב. עשרים הצרבע, זקום שהיה. עם ירון 23.55 שיחת הצות. עם המשפטן ד"ר זאכ

29.05 השסקה נושר. עם מיכל ניב.

25.05 קל תניאו הוה, מניש: רני קרטל.

19.20 פרק היום בתנייך.

19.30 שירורים לעולים.

2.5.88

07.08 * בהאוגה נינוחה. כרוביני: סימפוניה כרה מו'וד (תו. פילהרמוניה החדשה / טצ'ר): סלמו: אוויטה כלה מינור לחליל ותומורת נרמפל / הקמרית של המרכז למוסיקה ירושלים: בטהובן: סונטה מס. 9 בלה מוזור לכנור ופסנתר אושוס 47 (סרויצר) ופרלמו / אשכנויו: ברהמס: ואריאציות על נושא של

היינון (הפיל. של וינה / ברגשטיין). 09.00 לונצרט בוסר. בריטן: סימפוניה פשוטה אופוס 4 ותז. כלי הקשתה האנגלית / בואטון; ווהן־וויליאמס: ננטטיה על שירי עם ממחוז ססקס פילהרמוניה / הנדל); הלבורסן: מספרדה. סוויטה (תז. שרות השרור הנורכני / ברג): סרסנס: שונצ'רטו מס. 2 בדו מז'ור לכנור ותזמורת אופוס 2 (גיטלים / חז. האופרה של מונטה קרלו / רמורטלג דבוואק: רביעית כלי קשת בפה מז'ור אופוס 96 (האמריקנית) ורביעית האגן); גרשווין: רמסודית כנומה כלג וכרנשטייו

הסימפ. של קולומביה); אופנכר: עליצות פריסאית (הסימם. של 12.00 מן הפרצויות. כרטוק: 15 שירי אכרים (פראנקל); ברהמס: סונטה מספר ו, במי מינור, לצ'לו ולפסנמר וררבינסקי / דרביאנסוז: ס. פרנס: סרלור, פוגה

ווריאציה כסי מינור גרולוף). 13.05 בהאונה נינוחה. נילס גארה: ארבעה קטעי פנטסיה לקלרנית ופסנחר: רגר: סונטינה בטי מינור לפסנתרו מאהלרו שני שירים: כוקר אביב, זכרונות: ארנסקי: שלישייה ברה מינור לכנור צ'לו ומסנחר: שופו: אנרנטה הסינאטו ופולונז למסנתר ותזמורת: שוברט: סימפוניה מס. נ.

15.00 חפברה מוסיכלית. עשה לד רב. הרכיעייה המאומצת. רביעיים . גוואוינאר 16.00 כאולפי הקונגרשים בעולם. מיצירות: גריג, פולנק, כאך, פנדרצקי,

18.00 דגש על חביציע. 19.00 בין תברים. מיצירות ברהמס: סרנדה קונצ'רטו מס. 2 למסנתר ותו.: סימשוניה מס. 1. מס.ספ אינפרלוד. 20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. המק'

והתו' ווסימפונית של ברלין המזרחית / דיטר / גרחרוש). וונצסלבה הרובח פרייברגר, טופרן: רוזמרי לנג, אלט: מיכאל- ראבזיובר, טנור; אנדראס שוובנר, בס. פוצארט: סימפוניה מס' 92 כמי כמול מוור: א. ת. א. אופמן: מיסה כרה טינור: מצהרי היום ועד חצות – פסטיכל המוסיקה חרייניו הולרברר פין כינגן קריטאט אכונדאט או וירטוס ספיאנטים, מיכאל פיניסי

צ'לה להקת סקוונציה, אנסמכל קלן. 23.00 בומורי יצירות. פורה: שירים: סן־סנס: קונצ'דנוו לפסנתר ותו.

08.05 תונה. עם בני הנדל. -09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים. 10.05 שיריקיר. מחולות ושירים משלגו. 11.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון זוור. 12.05 מעורב ים תיבוני. 14.68 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.30 האוניברסימה המתודות. פילוסוסיו

18.05 גיל תביניים. כעריכת תמר עמית. 17.10 צבעי חקשת. ש שור עמת. 18.06 בינחת ערב. הווי דתי ומסורת.

22.05 לכל ארם בוכב. עם האטטרולוג אילן

. 09.05 ביכור בית. עם רבכה מיכאלי. 10.05 כל צבעי דרשת. עם עמיקם רוטמן

12.10 אלמיאלמ ביבית. עם אהוד 13.05 בחצי היום. חרטות ופומונים. 14.08 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות. 14.80 בתיצועק – הווי והומור. 15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

15.55 קראתי פפר. קוראים ממליצים. 18.05 יוכן בלכלה. עורך: גרעון וליננר. 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן 18.05 שעה הומשית. עניני חנוך. 18.45 דייום במפורט. 19.05 היום הוה. עורך: שלום אורן.

19.35 דין ורברים. עניני חוק ומשפט. 20.05 סולם חומירות. מצער הפומונים 22.05 קפר ראשו – חירונים עם שמוליק מונות מצות. עורכת: עירית בן "איר. 00.0% . 00.16 גיאו ועוד. עם לאה ליאור

09.05 ארלה כוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעבשיו. עם רפי רשף.

יום השקל. מישדר מיוחד

לתלמידים לגיוס תרומות

לשירותרום. מגישים: שירת

גרא, דליס ווליניץ, ציפי שביט

ודודו דותן. עורך: אוד גונדר,

מגישיםו ציפי שביט ודורו דותן.

18.05 כוה נשתנה: חורים וכנים, דורות

פלר ובנו גבעון פלר.

20.05 ציפורי לילה. עם יאיר לפיר.

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.

25.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם יוון

23.5% שיתת חצות. עם מסיוריק, מרצה

לעבודה סוציאלית

19.05 שליפה בתכותן. עם לאת עוו.

20.05 צער והצי. תוכנית הספורט.

22.05 המפקה עשר. עם מיכל ניכ.

. 28.05 קול דג או הוה. מגיקו דני קרסק.

20.05 בובב חערב. שלמה ארצי.

22.05 על הדבש ועל חביםאק.

18.45 כושהו עולכוי. ענייני הרץ.

פונים. קצינים בצה"ל: האלוף יוסי

10.05 עשר. שירים עכריים.

10.55 יוכון שירותרוב.

17.00 שרב פוב ישראל.

צה"ל 1

21.80 לילח לא שכט.

מנון שירורוה. 22.65

11.57 מינת השיר. משירי פול צלן. שח ג' 14.08 לי ולך שיר וברכת. 13.05 בהאזנת נינוחה. ברהמס: פתיחה .יוש דורש ומתודש. עם שוש עטרי.

טראנית אופ. 18ן כפוזוכן: 2 דומנסות: 16.05 הצנה יוטית עם יקיר אביב. קסטלנואוכו טרסקו: קונצרטינו לנכל, 18.06 וציה היו. מצער פוטוני העבר. רכיעיית כלי סשת ו־1 סלרניתות: ליסטו מה שמענו מעל הרים גבוהים. 21.05 כצת אחרת. שם מתקדם. עם אורל -15.00 מוסיקה צעירה 16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. רסיטל: 28.08 דאילת הוא שירים. פנחס צוקרמן / מרק נייקרוג. מוצארט:

.07.07 שבע אפם שבע. עם אלכם אנסקי. 08.00 בוכר פוב ישראל. שעת אקטואליו

סונטה אום. 19. 17.30 כולות. זמר הקונטרה־סנור אנרי לדרויאה. בפנטטות של הנדל. 18.00 ממדף התקליפיה. 19.00 מניני אימרה. לסט מתוד אומרות של דוניצטי ומסקאני; מוסיקה לכאלט מתוך הטרוכרור, מאת ורדי.

ליש

3.5.88

07.09 בהאזנה נינותה. ק.פ.ע. באך: כריו

סימטוניה מספר 29.

09.00 כונצרם בוכר. ברהמס: סונטה במה

סונטה בסול מז'ור (רמפאל / שטרו /

פרגק / סטיל ריטר): כטהובו: סונטה

ברו מינור, מס' 7, אופ' 30, לכנור

קטע מתוך ויוזמונדה והפילהרמונית

הוינאית / הרנונקור); מוצרט

מוור. לצ'לו ולפסנתר. ורוסטרופוביץ

/ סרקיון: שוברט: רביעיה לכלי־קשת

ז, אופוס 10 (גולד): ראכל: פאכאו

לנסיכה שהלכה לעולמה ותד פרים /

ברנכויים: רוניצטי: האריה רמעה

גנוכה אחת, מתוך האופרה שיקוי

מלוסיאנג'לס / ג'וליניא ברחמס:

קונצ'רטו מספר ז, ברה מינור.

לפסנתר ולתומורת נאסם / הסימפי

משיקנו / לוייון מוסורגסקי: תמונות

צ'ייקובטקי: שלישייה כלה מינור, אום.

סונטה כסול מז'ור ק. 379: כטהוכו:

זונטה כלה מו'ור אופ' 30 מ. ו: ר.

וטראום: סונטה בשי במול מו'ור אום.

11; פ. ק. מוצארם: אנדנטה מתוך

20.05 אינטרלור. 20.30 קונצרט מהקלטות התזמרה ימימשונית יים רשוויש. מבצח: יורי אהרונוביק׳. רם דעיעוו: עַלי יגון ונוחם. מטמורמוות לתומרת: צ'ייקובסקיו ארית חמכתכ מתוך יבגני אונייגין (חיה ריטוב): מוצארט: קונצ'רטו כלהימנ'ור לפסנתר ולתומורת, (ליכיה רב): כרוקנר:

מימשניה מם. 2 בדרשינור. מו בין כלאמי. 28.00 מתוורי יצירות. פורה: שירים. סרסנם: טונצרטו לפסנתר.

'עח א

10.05 זינות. עם כני חנרל. פס.05 מלרדיו. שירות מידע למאזינים - 10.05 שיריקיר. מחולות ושירים משלו 11.05 מניני בוקר. מניש גרעון חור. -12.08 מעורם ימיתיבוני. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

. 16.30 האוניברסיכת השתוחה. מבוא 16.08 מוערון שעון חותב. מעולמו של . 17.16 צבעי חקשת. שירים לאחר־הגהרים: שירים ממורוז אירוסה. 18.08 - מינחת ערב. וזוי דתי ומסורת.

, 19.30 שירורים לעולים. 28.05 שבנו יחוי וכל אחד לחוד. כו סתוח: עם יעל פירן, עוברת סוציאליונו משה

.07.07 שבע אום שבע, עם איתן ליפשיץ

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה . 09.05 אילה בוכר. עם אלי ישראלי. 10.05 עשר. שירים עבריים. במוד שירות דום. 10.55 11.05 נכון לעכשויו. עם כפי רשף. . Many 77 77 18.05

08.05 עושים עניין. עם גכי גוית ושלום

.09.05 ביקור בית. עם ובקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. עם יואב גינאי.

14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות.

15.05 שירים ושיעורים. בעריכת יעל

12.10 אלקיאלף ביבית. עם אוור מנור.

15.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

18.05 יומן כלכלה. עורך: גרעון זלינגר.

18.06 אצבע על וירוסק. כריאות ורמואה.

20.05 פרקי הונות מבקשתר. מומור שיר.

-00.06 יוכון חצות. עודכת: עידית כךיאיר

00.15 להיאחו בחלום. שירים לסיומו של

15.05 מרש, דריש ומדורש. עם שוש עטרי.

21.05 ארום שתיק. שירים שלא נס ליוום.

17.05 רגעי קפם. עודך: אמיתי נאמן.

19.05 היום הוה. עורך: שלום אורן.

19.35 עילם דרש. האדם וסכיכתו.

22.05 שוטטות. עם רגי אלרר.

14.06 לי ולך - שיד וברכה.

16.08 הצגה יומידו. עם יקיר אכיב.

18.06 מקום בצמרת. מצער

23.05 מניני גאוו. עם לאוו ליאור.

13.05 בחצי דלים. חדשות ופזמונים.

14.30 בת צמוכ. הווי והומור.

18.45 היום כספורט.

學論

13.55 לאודר. סיפור היום בחש"ה. מגיש: דורו דיין. 15.05 שירים לדוב. עם ארן טל. 16.54 באומן מילולי. אכשלום קור.

18.05 שעה קלח על כלכלת 18.45 חמש עשרה קמנות. מגיש: יוסי 80.08 צימורי לילח. עם אביהו מדינה.

צה"ל 1 19.05 מה נשתנה. הורים וכנים, דורות שונים. אנשי קיבוקו יצחק כן אוורון וכנו ישעיהו כראהרוו. 10.00 כנפה דשרה. שושנה דמארי . 21.30 לילח לא שוכנו.

צח.22 על דורבש ושל הביסאה. שירים אהתכר'ה אוהכינו. מ.22 יוכן שירותיום. משרים וארבע, היום שחיה. עם ירון 23.05 ראש המכרן ליחסי ישראל והתפוצות

שליד אנג' ת"א. - 19.08. שליפה מתמרתו. עם לאה עוו. צו 8. עם אברי גלער. 8 עם אברי גלער מיכל ניב. במסקת עשור. עם מיכל ניב. באל הניאו הות. מגיש דני קרפל. 28.06

האיכות שלן בצלילים **דורים**

(כולל מע"מ, הובלה ואחריות ל־15 שנה) 🤄

א מגוון רחב של פסנתרים, פסנתרי כנף חדשים ומשומשים. לרגל התרחבותינו פסנתרים חדשים במחירי היכרות החל מ־2,500 ש״ח * מעבדה משוכללת לתיקון פסנתרים וכלו נגינה עם צוות מומחים. * יעוץ מקצועי עד לבית חלקוח.

רסיטל – קניה, מכירה, החלפה, השכרה, כוון ותיקונים. רחי דיזנגוף 34 ת"א, טל. ל23858, 228984, 226061 פסנתרים וכלי נגינה 50 שנה של מוניטין ואמינות

4.5.88

07.09 במאונת ניניחה. גסטולדי: כלטים לשירה, נגינה ומחול: היירו: קונצ'רטו ברו מז'ור לצ'לו ולתומורת: כרהמם:

טימפוניה מס' 4. פפ.00 קונצרט בוקר. רוסיגיו הפתימה סמירמירה: כטהובן: שביעייה אופ. 20; שוסון: קונצ'רטו לכנור. פסנתר ורכיעיה: צייקובסקי: קונצ'רטו לכנור ולתומורת: ברטוק: קונצ'רטו לתומורת: כאך: קונצרטו ברנדגכורג'

11.57 מיצת השיר. משירי פאול צלין. 12.00 אמנים באולטן. אנדראה כץ, ססנתר. באך: פרטיטה מס' ו בסי במול מז'אר: צרוקופייב: סונטה מס' 6, אופוס 18: היירן: ד'כרטימנטו מס' 2 כסול מו'ור.

18.05 בהאונה ניכודות. גריג: סוויטוו ליריו אוםי 164 מוצרט: קונצ'רטו לססגתר תו"; רופיני-רספיגי: חנות דקסטי . הורוביק: סוניטה מיוסיקתול. 15.00 כופיקה וייה.

16.00 קונצרט מחקלטות התזטורה המימפונית יים רשחיש. מנצה: גארי כרתיני. ראבל: הנער והכשפים. פנטסיה לירית וסטוב / גרינברג עציון / זכאי / ברנרסן / ג'נקינס מונטויה / סאוויג' / ויו / המקהלה רקמרית שליד האקרמיה ע"ש רובין ∕ מתחלת הילרים נוה שירו: ליסט: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ולתומודת (וגמן); צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 6

> בשנה עם... 18.30 19-00 מוסיקה אדובה עליכה.

> > HAYBUR

20.05 אינטרלור. 20.30 רתומורת הפילהרמינית חישראלית. מנצה: רוג'ד נורינגטון / סילכיה גרינכרג, סופרן; בטהוכן: הפתיחה לאוגורה מס' גן סימפוניה מס' 2: מוסיקת לוואי למחוה אגמונס

エルドのイン

23.00 מחוורי יצירות. פורה: שירים: סן־סאנם: קונצ'רטו לפסנתר ותז.

> מס.06 חוצר. עם כני הנדל. -09.05 טלרדין. שירות מידע למאזינים 10.05 שיריקור. מחולות ושירים שלנו. 11.05 פניני בוכך. מניש גרעון הוד.

12.05 מעורב יםיתיכוני. .14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני גוער 15.30 האוניברסיטה הפתוחה. הציונוו 16.05 כוישגים. האביב מתעורר 17.10 צבעי הקשת. שירי לאחר־הצהרים

שירי עמים. 18.08 מינחת ערב. הוני דתי ומסורת. 19.20 פריון היום בתנייך. 19.30 שירורים לעולים. 22.08 דובר מאותו כוכב. תכנית הכרויות.

12.10 אלף אלף בבית. עם אהוד מנור. ברוצי היום. הרשות ופומונים. 14.06 לָראות אוַ לא לראות. יוכנן תדשור לתרבות ולאמנות. 14.30 בת צחוק. הווי והומור. 16.05 תרצרת הארץ. שירים עבריים. 15.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 16.05 יומן בלכלה. עורךו גרעון זלינגר.

. פיקור בית. עם רבקה מיכאלי.

בל צבעי הרשת. עם יואכ גינאי. 10.05

17.05 רגעי קמם. עורך: אמיתי נאמן. 18.06 שירים עבריים. 19.06 היים הות. עורך: שלום אורן. 19.35 כוסף לענייני צבא ובטחון. 20.05 צמוקים ושקדים. מכחר שירים

חיון אינטרנשיונל

המרכז - ת"א - שד' דוד המלך ו

HAYBUN HAYBUN HAYBUN

03 259496 7 8 : 70

22.05 מחסשים את המטמון. מנווה: משו 13.00 יובון וודשורת. יומן זרשות. עורכת: עידית בן־יאיר. 00.15 גיאז ועוד. עם לאח ליאור,

HAYBUN

עוזרד. ביידיש: שירים לל"ג בעומד.

00.00 יוכן שירותיום.

14.06 לי ולך. שיר וברכה. 15.05 דורש, תריש ומחורש. עם שוש עטרי. 16.05 הצגה יומית. עם יקיר אכיב. 18.06 הצעקה האחרונה. עם יגאל רביר. 29.05 כטוב באוזניכם. שירי הפינה

שידור רצופות. גיוס תרומות לרווחת חיילים, חמשרתים בתעסוקה מבצעית ביהודה, שומרון ועזרו וברצועת

נחמן שי, רוני מילוא, חיים רמון, נתן שרנסקי, שלום קיטל, מוני מושונוב, דויד שוייצר, אסתר רוט, טל ברודי, הכמו צועני", ארז טל, מרגלית צנעני, אביהו מדינה, רבקה זוחר, בועז שרעבי, מאיר

וראיונות עם שרים, ת"כים

HAYBUR

שיטת טיפולי הפנים של

מטופלים ברחבי העולם

והיא תוצאה של 30

התכשירים נבדקו ע"י

שתי אוניברסיטאות

בארת"ב - אוני אלברכ

הרפואי) ואוני נינייורק

(מחלקת עור וסרטן)

ונמצאו יעילים ביותר.

איינשטין (המרכז

שנות מחקר ונסיון

אינטנסיבים.

אדוארר חיון הביאה

לריפויים של אלפי

21.01 צליל מכרון.

. 07.07 שבע אמם שבע. עם אלכס אנסקי.

תביטחון בלבנון. מגישים:

שטרית, יוסי שריד, יורם ארבל, אורלי יניב, רפיס חלבי, רפי גינת, גדעון רייכר, גדעון לב־ארי, נסים עזיקרי, נילה אלמגור, מני פאר, טוביח צפיר, גדי יגיל, מוטי גלעדי, אלי ישראלי ועוד. ישולבו כתבות על 40 שנות חמדינה

ואישי ציבור. עורך: יוסי

17.00 ערב נווב ישראל. מהוורה מקוצרת.

- 08.00 בוקר טוב ישראל. מהדורה מקוצרת

23.05 הלילה הוא שירים.

שירותרום 88. 40 שעות

(פראנקל). 13.65 בהאונה נינוחת. כוים: סימפוניה מם .8 ברה מינור והסימשונייטה מבורנמוו עונצרטית כפה מז'ור לאכוכ, חליל בסון וקרן (הַקמרית מקלן וסולניה מתוכה / טילר־ברילא: שוברט: סונטה

בסי כמול מז'ור לפסנתר 960. וברנרלן, דבוז'ק: סימפוניה מס' 5 ספה מז'ור אם. 76 והתג, הסקוטית הלאומית 15.00 מסגשים מוסיקליים. דיווחים ראיונוח, סקירות. אתנחתא. רביעיית פסנתר: ומ. לקס י. קלס, ג. לכרטוכ, ע. גרובר). ג מחלר: פרק רכיעייה בלח מינור: ע

חמיש

5.5.88

פרטוש: כלוה: ברהמס: רביעייה מס' 2 בלוו מו'ור, אופ. 26: כאר: סריטר אנגלית מס' 6 כרה מינור וריכנר). 17.30 כשת של צלילים. מוניקה הנט. כנור טון קופמן, צ'מכלן. מיצירות באך. 18.00 אנתולוגיה בצליל. אריות ודואטים איטלקיים בתקופת הברוק.

18.45 היום בספורט.

11.65 סניני בוקר. מגיש: גרעון הור. 12,05 מעורב יפיתיבוני. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.30 האוניברסיטה הפתוחה. מעבר מהרומן של המאה היפו לרומן של

16.03 ארין לא טרעת. כעריכת אפרים אבא. 17.10 צבעי חקשת. שירים לאחריהצהרים: שירי עדות. 18.06 מיגתת ערב. הווי דתי ומסורוו.

קיטל. 09.05 ביכור בית. עם רכקה מיכאלי.

12.10 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור. 13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות. 14.30 בת צמיכ. הנוי ודימור.

18.05 יוכון בלכלה. עורך: גדעוז זלינגר.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

20.30 אומרה. ביווני: ארלקוני: סטדוינסקי: 23.00 דור הזחב. אמנים גרולים כהקלטות היסטוריות: ו. מנגלברג. מאהלר:

סימפוניה מס' 3 ווינפט / תז.

רשת א'

07.09 בהאונה נינוחה. שוכרט: סונטה כלה מז'ור לכנור ופסנתר: דכוז'ה - 08.85 חונה, עם בני הגדל. סרצטלטי קשת אופ. 74: ליסט: ולכ מלרדיו. שירות מידע למאוינים. מפיסטו; סן־ סאנס: קונצ'רטו לצ'לו 10.05 שיריכוד. מחולות ושירים משלני

ותו. בלה מינור, אופ. 33. 09.00 קונצרט בוקר. באך: סוויטה מס' ו בריטן: מדריך לתז. בני הנעודים מנדלסון: קונצ'רטו ברה מינור לכנור ותו. כלי קשת; ברטוק: מוסיקה למיתרים כלי נקישה וצ'לסטה: .2077 TKDT ברהמס: סימפוניה מס' 2: סטרוינסקי הוותונה: סורט וייל: פינאלה מתוך

הסוויטה לאופרה כגרוש. 11.57 פינת השיר. משירי פול צלו. 12.00 מו הפרטיה. כטהוכו: מונטה מספר ז 19.20 פרקי היום בתנייך. כלה מז'ור. לצ'לו ולפסנתר ורודיאקונ . רוריאקוכן: שומאן: קרייולריאני

19.30 שירורים לעולים. 22.06 יש לי חלום. מגתו: יובב כץ.

08.05 ערשים טניין. עם גבי גוית ושלום

10.05 כל צבעי הרשת. מגזיו עם עמיקה

15.65 תוצרת הארין. שירים עכריים.

- 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 18.06 זרקור. עורך ומנחה: יצחק גולן.

15.65 כראתי ססר, קוראים ממליצים.

19.35 שירים עבריים.

19.00 מוסיקת קלאטית קלח.

HAYBUN HAYBUN





בהשגחה רפואית

ש טיפול בפצעי בגרות "אקנה" (פנים, חזה, גב, זרועות וכו'...) ש טיפולי יופי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגיש) אחרל בילינג - קילוף עור הפנים וחידושו.

■ הורדת שומות ויבלות

בשיטה חדשה ללא ניתוח. ■ הטרת כתמי עור מכל הסוגים.

טיפול בנימי דם ("קופרוז")

ש טיפולי שיער - מגיעת נשירת שיער וקשקשים.



מבצע! לנרשמים ל-10 טיפולים סדרת תפשירים לטיפול עצמי בבית-חינם!

אל שקות בימטת. גם ביליות ובש האל לעלפון 1860-20 מסור או האל לעלפון 1860-20 מסור או בתוברון ומספל תסלפון ותקבל ל אלון הסברה וזים ותחסן לישין.

מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים, נערות ונערים, ארה"ב. הולנד, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל

08-571514 ,6 פאול 6, 571514 CK בארשבע - רוז רמבם זג, 32823, 37-76468

HAYBUN HAYBUN HAVELA

יעוץ חינם



התכשירים ברשיון משרד חבריאור

04-644980 .673850 .37 מראלים יחור מראלים מאב-140348 (228287 בירושלים יחור מראלים יחור מרא

20.05 שורשים. פולקלוד וערות.

14.06 לי ולך. שיר וברכה.

18.06 קיליבי. שכועון פופ.

20.05 ציפורי לילה. עם רפי קינן.

יציון גול'ן

אהרן עמרם

מושי נהרי

מאיר סיני

ביום שלישי 3.5

אהרון עמרם.

אטי נחרי + מאיר סיני

+ אמנים אורחים

ארוחת ערב עם להקת "מצב"

שירי איי ושנות ה־60

מחירים עממיים לפי התפרים

הומנות במל. 249632-03

R NO L 5

- מבדרן חקיין בבר יוקו:

ערב היסקו סוחף –

עם התקליטן מסי ז מאיר.

- שימי תבורי + טריאו ברזיל

- הפתעות + דיסקו מחמם

– בני אלבז חדש וגם ישן

חופעה נאח חובה!

ככר העצמאות 4, נתניה 053-23453 (053-617474

הכוח הכככי

של ידיעות אחדונות

ניתן לחומין לאירועים עד 350 א

ערב שישי – ערב דיסקו

M.AID

שלישו

רביעי

חמישי

21.05 מופע רוק.

"מחולות

וימו וו משמו וז חייו

20.05 קו חהתחלה. תקליטי שדרים

22.05 הלילת התבוישי. עם אלעור שטורם.

מס.08 יומן חצות. עורכת: עידית בךיאיר.

00.15 להאחו בחלום. שירים לסיומו של יום.

.15.05 חרש, חדיש ומחורש. עם שוש עטרי.

16.05 הצגה יוכוית. עם יקיר אביב.

מספר הגשים שעושות קולנוע קטן באורה שירותרום 85 – 40 שנה – 40 שעות. משמעותי מסספרם של תנכרים, מה מיוות מער כותו של הנשים כצרויים המכניים האמנותוים -08.00 בוקר נווב ישראל. מהרודה מקיצרת. 17.00 ערב טוב ישראל. מהרורה מקוצרת.

אוצותו הקטנה של פלינוד, שיווה על נשים

השירותרום: גם

אל כוככי הכימה, הרדיו והטלוויזיה, שיגישו את

השירותרום בימים רביעי וחמישי בגלייצה־ל,

ככר עתה נמכרו לתכרות מסחריות 25 שעות

חסות במחיר שיא של 5000 דולר לשעת שידור.

עורכי המישרר מקווים לאסוף מחלמידי בתי-הספר

ביום השקל, שיערך כיום שני, למעלה מ־100 אלף

– שאלה של טעם

תומנית הנוסטלגית, שאלה של טעסי, שמגיש

חיים ליון וווהת לרדיו אחרי הוששה. בתוכנית

(שבת, ג' בכוקר, רשת ב'), בוחרים המאוינים קטעים

נויורים מתחומי המוסיקה, הקולנוע והתיאטרון וכן

בין הקטעים שישוררו מחרי הקלטה מקוריח

מקרט הקולנוע הראשון שלה -המלאך הכתול", קטע

מהביצוע המקורי של הומרת האנגליה מלודי פורו

שנשא רוברים פירי, מנלה וישטב הצפוני ב־1909

לשיר ארוכה ההרה למיפררים, וקטע מתנאום

בגרמנית מסנפו, של השחקנית מרליו ריטריו

קטעי תונות, דומור ותעודה.

דולר. מקווים גם לעבור את שיא שיחות הטלפון.

שעמהו בשנה שעכרה על 12 אלף מאזינים.

הצטרף גם נתן שרנטקי.

בקולנוע, תשורך בשכון, כ־בּמוּינו, בנלייצהיל. ביכל בתיארם, בירות יהור בוולף, עיויית שווורי רחל נאמן ניחל אוסטורטיש, מנסוח לבהוק מוני משימו של הנשים בתעשיות השלנוע בעולם מרת

של דמריום, מה מאפיין את הקצלגוע הפמיליטשיי

מועדון פאב מסעדה

גז גז בום !!!

עשרעונים ★ משחקי זוגות ★

טיורי בית ברגר

מועצה פועלי ח"אים

א כאולה זימים בענועות בענדינג (חצי מטיון)

א למשרנים התחיקים בעליל המטרני

הלקוצרים בתומות ניסים 2.55

א יוס לים על שכנים בבעית – איותו ומתיים

א יוס לים על שכנים בבעית – איותו ומתיים

ליים ליוסייות הוא בינית - איותו בעוד איותו בעית בינית בינית

Je pra all extragn

בינגו נושא פרסים

במיטב לחיטי חעבר

אומר מוני ברנט בשירי א"י *

יעקב טובי אלביס חישראלי ★

יקפיץ אתכם עד אור חבוקו

אל תחמיצו!

לחזמנות בטל' 375366

ריב"ל 27 ת"א, כניסה מחמסגר 19

מעית הטווד

תנהג.

חערב: ובכל יום שישי

בידור פרסים וצחוק...

עם: גד חראל

M

00

למשל, יש לי פחר גוראי להצליח אשה מצליחה צריכה להיות או גברית או כזו בורדה. זה סצת אנטי חיי משפחה. היא לא יכולה לחמקר בתפקירים ,

חמסורחיים אם היא בימאית סעילה אם היא עושה סרט בשנת, או היא חודשיים לא בניתו לאם היא בבית זויא מסתוכבת כנון על אם אין תמיכה, לחיוון בימאית, יכול נורא מהר לה וון נט".. עקיית שחוריו אותחי המיציח לא השריעת לי

הסטריאוטיפים של הנבר והאשה כעי שהם

מיכל בת־ארם: "היה משקיע באתר הסרטים שלי,

שכל הריון שלנו סביב ההשקעה בסרט, היה מלווה

ב...נו, או מתי יקרה בינינו מה שהית רוצה שיקרה.

אני מניחה שמשקיע בסרט של גכר לא היה מעלה

משתקפים ביצירתן הקולנועית.

דבר כוה על הפרק".

אמרו לגנ. 'אנחגו רוצים לשמוע מיצרט מוב כל נידית ירון־גרונידו לנשים יש חמון מחד. אני

לארם: "המשקיע שאל: נו, מתי יקרה בינינו נושחו?". שרנממי מקווים לשבור את השיא

אנחנו מתייחסים כרצינות דכה לכקשות אלו. בלוח השירורים החדש של קול המוסיקה, מאמצע יולי, נתחשב בבקשות אלו. נמשיך לשרר, כשעות השידור המרכזוות, את מיטב המוסיקה הקלאסית מתקליטים, את כל חקונצרטים המתקיימים בארץ, והפלטות משנצרטים המתקיימים בחנ"ל. גשדר

פחות תוכניות שנועדו להרחבת הדעת ולחסכרה.

הן מפתרות. יש איזה תהליך כיולוגי שגורם לנשים

יומולרת ממש לקול המוסיקה. לככור האירוע

מיכל זמורה־כהן, מנהלת קול המוסיקה: ערכנו

סקר בקדב מאזיני קול המוסיקה המונים, להערכתנו,

כיססו אלף איש. קיבלנו למעלה מי3000 תשובות.

מאזיגינו המושבעים טענו, כי הם מעוייפים לשמוע

המוסיקה הקלאסית. 'אתם עושים לנו את היום', הם

יצירות ישנית וטובות מאשר חידושים כתחום

ישורר ביום א' מרתון של מוטיקה קלאסית ו18

ללכת הכיתה וללרת".

שעות, מ-6 בכוקר ער חצותו.

ונמשיר גם לשרר מוסיקה קלאסית חרישה". לעשות סרטים, נשים לא רוצות לצשות סרשים בי

מועצה מקומית יוקנעם עילית "חשילוב האזורי" בעמקים" השנה אנחנו חיירים בעמק

בשבת 30.4.88 מתקיימות בעמק פעילויות מגוונות ומרתקות -בוא והצטרף אלינו

מוטו עמק" נונט ברכב וביקור באתרים: א מוזיאון ראשונים – ביפעת

א תצרות האיכרים – ככפר תבור א תל יזרעאל – נקודת מסבר ★ 🖈 המשכן לאמנות – בעין תרוד עין חוגה, "מארק חמודות" – נקודת הסבר 🛧

נקודת היציאה ליד מגוש חכדורול של יקועם עילית בין השעות 10.00-09.00 מחיר – 10 ש"ח לרכב + 5 ש"ח לכל משתתף. תעודה למסיימים בהצלחה נקודת הסיום במארקה נקודת הסיום בפארק מעיין הרוד: 15.00–15.30 פרטים והרשמה – במשרדי העמותה לחיירות נול. 31.455–06 – מתנ"ט יקנעם עילית 94*894097 – הרשמה במקום בתחילת המבצע

"לטוס מעל העמק"

חמראה ממנחת "אליעון" מול בית השיטה, בין השעות 09.00-16.00 טיטה כל חגי שעה, כסבכים של 20 דקות מוויר: 25 ש"ח.לאדם

מרטים והרשמה – במשרדי העמותה לחיירות 06-531455 קיימת אמשרות של הרשמה במקום 🖈 פתוחת עוות הרחצה בפארק מעייו־חרוד • טכט פתיחה חגיגי בשעה 15:45

• מומע אמוותי. 16:00 טריאתלון עמק יורעאל – ספורט ואתגר

צעדת גבעת המורה ה־19 ניתן לשלב מינוון פעילויות.

בוא וטייל בעמק יזרעאל



דיםקוהכי הכ

אם מישהו היה רוצה להיות רע אל

שמולים סגל, יכול היה לומר עליו שהוא השחקן הכי טוב בין המוסיקאים והמוסיקאי הכי טוב בין השחקנים. אכל, לך תמצא מישהו שמוכן להגיד עליו מלה רעה. כחיים לא. כמו שלא תמצא מישהו שיקרא לו שמואל. רק שמוליק. מתאים לקומה, לחן הקונרטי השופע ממנו גם כשהשיער כבר דהה, לקול הצפצפני שאין רומה לו על הכמה. שמוליק ייכנס להיסטוריה גם כגלל האריוה המיניאטורית שלו, שאוצרת כתוכה

בן 63, 49 שנים רצופות על הכמה, כמעט כולן ב'הבימה', ונדמה שרק עכשיו גילו אותו. פתאום, מוצף כעכורה מכל הכיוונים. ב-הרוד ואניה", עשה את טלגין, האיש עם המפוחית. ב השקיעה" הסך לרב, במקום קלצ'קין ז"ל. ב-ג'ון גבריאל בורקמו" של איכסן הוא משחק את פולדאל, קרן־אור יחידה על הבמה. בגלל תפסיר זה סירב לשחק עסקו קטו ב.סאלה שבתי" וקישון הנעלב לא מדבר אתו, אותי שנים של היכרות ועבורה משותפת, והקדשה כספר שנתן לו: "לשמולים שלי, שהוא לי מה שרין לחשבון ור'ניגאן לשומכר, המעולה במבצעי, ידידי ומה לא, באהכה, הפעם אמיתית. אפרים".

לוכינצוב הגדול החליט, שבלעריו לא תהיה הנפש הטובה מסצ'ואן". גם ויירה מתעקש עליו ל-הדיבוק", לתפקיד כפול. ושלא נשכח את תפקידו ב-סטמפניו". עכשיו.

יש לו הומור יהודי, תוכמה יהודית, עצבות יהורית. מת לספר בריחות כאידיש, וכשמספר איתן בעברית הניגון נשאר יהודי. ככית שלו ושל נדיכה,

שלי, שהוא לי כזה

זוגתו, ברמת־אביב, עשו כשנה האחרונה שיפוצים גרולים, הכל מכהיק כלכן, לכַנים ארומות, הרכה ירוס וטוביטעם. לרהיטים כבר לא נשאר כסני, אז אי שולחן־אוכל והקטיפה בטפות ראתה ימים טוכים יותר, ואין מדפים לספרים, שמונחים כערימות על הרצפת אכל, התכרים בתיאטרון עשו גיום וסירוז את רהיטי הגינה: שמשייה, שולחן, כיסאות וכיסא מיטה. גם צ'ארלי, חכלכ המשפחתי, קיבל מלונת־מאר, ארבעה כיווני־אוויר, כמסגרת השיפוצים. בעל הכית: "צארלי לא ישן שם לילה אוור. הוא אומר, שבשביל מישרר זה לא רע, אכל לו בשביל לישון". על צ'ארלי, רועה־גרמני שפרוותו בעיכר שחורה, מספר שמולים, שבכל פעם שבאו במונית לקחת אותו לאחת מהצגות הקליינע מנטשאלאך", היה הכלב טופץ פנימה בשמתה גרולה

והנהג, תימגיישורור, היה אומר לו: צ'ארלי, לך

יברום, על מנל

הדרכסי , הא חבר טאון: מנוד. מותן ומותק לממיז וניצאו או המודני או היא העיד. הלוויים ליות ניצאו או העובה חמיד עים: אולך בדם ליות הדב (נוד במותים לבן אווילן ביניאט ה אנו יש למישם ביותן עד אומיים לב שבורים יש רובנו החתאמר העצובור זה. שאנהני הבילים את את השלי נופינים יחד בישנים וה. אם העולל עבול והניכל של

שמואליק סגל, אחרי יותר ממאה תפקידים בתיאטרון, עם אהבה מקיר-לקיר של כל הקולגות, הומור יהודי, חוכמה יהודית, עצבות יהודית ● ובכל זאת: "איך לא ניצלו אותי כל השנים לאיזה תפקיד ראשי יהודי באחת מיצירות פרץ, מנדלי או שלום־עליכם?"

הביתה. היום זה באיריש, לא כשבילך".

כמאה תפקירים עשה ער היום, לאו רווסא ראשיים וחשובים, אכל מסוג תפקידי הפנינה. משרתים, לצים, חייטים, עסקנקנים. כל תפקידי הנשים כשלום־עליכם, לצד מוּלה רורנסקי. את 40 שנותיו על הכמה הוא מונה מהופעתו כ בערכות הנגב", נקודת־ציון היסטורית גם כתיאטרון: לפנייכו היו לי כל מיני ספיצות ותפקירים קטנים. אכל עם 'בערכות הנגכ' נזרקנו כאמת החוצה לבמה, ומההצגה הזו מתחילה הקאריירה שלי ושל צעירי הכימה דאז. עד אז ישכה עלינו המסורת הכברה של התיאטרון וכופפה לנו את הגב. בהצגה של מוסינזון עמרו בפעם הראשונה הצעירים שלמה ברישביט, שרגא פרידנק, עדה טל, שמוליק סגל ונחמה דווידיו באותן גוכה ובאותה רמה כמו מסקין ורוכינא. וזה לזכות הבימאי, פינקל". זו היתה גם תשובתו המתכקשת של התיאטרון ל-הרא הלך בשרות", להיט כקאמרי החדש, ולמציאות של המדינה, המתהווה על גכם ועל רמם של הצעירים.

מהצגה זו, שעוררה גלים גכוהים של התנגרות והזרהות, נעשו השחקנים הצעירים לכוככים. מברישבים, ששיחק את הכן שתולך לקרב ולא חוזר, ער סגל, שררכו העביר מוסינזון את כל הכריחות הצבריות. אלה שהתפעלו מהחן הצברי של סגל לא ידעו, שהוא בעצם ילד גלותי מכית פולני דחי, עם סכא רב, שלמר בישיבה וברח מהכית כדי להתמכר לתיאטרון. שמוליק: "בשבילי לעשות את הקפיצה מחיפה לת"א היה יותר קשה מאשר לאנשי 'הכימה לקפוץ מרוסיה לישראל בשנות ה־30".

להוריו היתה מסערה כשרה. למר בישיכה וכבית־ספר וכשעות הפנאי עבר כמלצר אצל ההורים. עמד פעם במרפסת הביח, עם ברט על הראש, כשמישהו למטה, ברחוב החלוץ, הסתכל על וצעק: "ילר, כוא למטה. אתה רוצה לשתק אצלי בהצגחז זה היה זאב ברלינסקי, שעמר להעלות את "אמיל ומכלשים" והציע לו לחיות גוסטאב, המנחיג אפילו התורים לא התנגדו. לא חשכו שוה רציני, היה אז ככן 12, וסם התיאטרון ככר חילחל ונכנס למחזור־הרם שלו. כהצגה שנייה אצל כרלינסקי ככו אסרו עליו לשחק. במשפחה לא ציפו שיהיה רב.

חשכו, אולי עורך דין. כטח לא שחקן. כביה"ס שיחק כגבורה את כל תפקידי הנשים שרוטלו עליו, ממרים החשמונאית ועד בכלל. כמשך שכועות עקב אתר המתרחש בסטודיו של טולי רביב,

האיש שהמציא את יפה ירקוני, ער שאזר עוז להיכנס ולשאול: מה אפשר ללמור כאן? כשאמרו למח רגליים וברח. זה נשמע כמו עכו"ם. חודשים לאחר־מכן חזר לסטודיו וקיבלו אותו ללימודים,

שיחה עם האמא על מישחק כעתיר הוציאה ממנה

משבר ראשון פרץ, כשהיה עליו להשתתף כנשף הגרול של הסטוריו בליל שבת, והוא אמר שאינו יכול, כגלל ההורים. כאתת ההצגות פגש את הכימא צבי פרידלנד, ששמע את סיפורו ואמר שייתן לו חסות ואפילו מגורים, אם יחליט לבוא לעיר הגדולה תל־אכיב. כינתיים, גמך את לימודיו כישיבה וכבי"ס למיסחר, ובגרות עשה בלילה. התחיל לעבור כפקיו כמוסרות רפואיים והפד מומתה רפואי, שמחלק תרופות לטובת ונגד, עד היום. אבל, התיאטרון לא הירפה ממנו, ב'הכימה' פתחו את הסטוריו, והוא נסע ועשה בחינות-כניסה, כלי לומר דבר להורים. כל

> מה אתה עושה, כאן? הדוכם מת, מת הלילה. הורידו את התפקיד שלו. לד הביתה"

בריחה על מגמנמים. כררך להופעה המחיו אותה והוסיף לה עיטורים. החיילים נשכבו מרוב צחוק. אחרי תוספות ושיפוצים, זה הפך להיות קטע המגמגמים הקלאסי, שעשו אחריו עודר קוטלר, אורי זודר ואחרים. דם שהביאו לחיילים את שיר החבלנים

הבנות. כשפרירלנד ראה אותו, אמר: "אתה עצובי רוצה גם לרוץ עם החיילים? אז רוץ למטה ותגיר שייתגו לך מעיל ארוך, ותרוץ גם אתה". לקח במחסן מעיל יותר ארוך ממנו ורץ בחדווה עם כולם.

שמחה מטורפת יררה עליו ב-46'. כשפרירלנד נתן לו להיות הרוכס מאורליאן ב..מישפט דרייפוס", תפקיד של שלושה מישפטים. היה עליו לעלות מו הבמה לאולם. לבוש כפפות לכנות, צילינדר גדול ממגו ומקל. בתוכנייה הודפסו שמות השחקנים והדמויות לפי ההירארכיה של האצולה. ראשון היה בנימיני, שר־המלחמה. שני הדוכס מאורליאן, סגל. אחריו באו כל האחרים. שמוליק, ההמום מרוב חשיבות, שבדיוק אז השלים עם משפחתו, קנה 20 תוכניות וכרטיסים, לחלק לכל המשפחה. כשהגיעו לגנראלית, גילו שההצגה נמשכת כ־4 שעות ובישיכת הקולקטיב הוחלט לקצץ בה ללא רחמים. למחרת, מתכונן שמוליק לעלות לבמה לשחק את הרוכם, ופרידלנד צועק עליו: -מה אתה עושה כאן: הוא מת. תרוכס מת הלילה. היה חולה מאור. הורידו את התפקיד שלו, יחר עם ז'אן ז'ורס. לך הביתה".

כששמולים ההמום התחיל למלמל -לא יכול להיות שמת, קניתי תוכניות", ניחם אותו הבימאי: "לך תמכור את התוכניות. אתה תצעק אצלי 'יחי זולה' לפני המישפט, ובזמן המישפט תצעס 'בוז זולהו' וזה היה התפקיר המדכר הראשון שלו על הכמה

כין הסטוריו ו-בערכות הנגב" היתה לו. כלרכים אחרים, תקופת הלהקה הצכאית. זו שקראו לה הלהקה הצבאית הארצית. לא נכנסו להיסטוריה כמו הצ'יובטרון, איילון, כרמלי או החישטרון, אבל היו כה, כין השאר, גם שרגא פרירמן ז"ל, שושנה רביד, כר־שכיט, נעמי פולני, אליקום שפירא ויואל זילברג. ישכו בשיך־מוניס, אז צפון ת"א, וחיכו לכימאי, יוסף (פפו) מילוא, שיכוא וידריך אותם. חיכו לגורו.

כ־15 כמאי המצרים הפציצו את ת"א. מחכים, ובפנים הכל כוער: המצפון, הכושה. החליטו שלא מחכים יותר ויוצאים לחיילים עם מה שיש. שפירא. המלחין, הכין את השיר "עוגה־עוגה" בגירטת של כל המלחינים הגרולים ושמולים אמר שהוא יספר

השיחה לא הויזה את האמא מהרתאכרות. ככאכילכ החליט שמוליס לכרוח מהבית, לתיאטרון. ארו פיז'אמה. חולצה. תפיליו ומכרשתישיניים והלד לגור אצל הרור כת"א. תלמיד בסטוריו של 'הבימה'. על השיטה שהיתח נהוגה אז כתיאטרון, להוציא את הנשמה למתלמרים עד שנותנים להם בכלל לורוך על הכמה, שלא לרכר על תסקיד מדַבַּר, הוא מביע היום התפעלות והטכמה. הצעירים כאבו, רטנו וקיללו, אבל בסך־הכל חית נכון. נתנו להם לשכב

על הכמה ב-אריפוס". ב-דרייפוס" כבר נחנו להם לעמור עם כירונים. כסצינה מסויימת, כ-מרר המתים", קרא פרידלגד לכל הכתורים הגבוהים ואמר שישחקו וזיילים. סגל נשאר עומר עצוב כצד. עם

וברים ופארמטים. שמולים סגל ומולה רודנסקי. לא פעם אני אומר; מספיק ששמוליק ניצא לבמה – ולא צריך יותר מזה־

ואת השיר על דורו. במחכרת, מאותם ימים, הוא שומר חתימה חשובה: "בהנאה מרובה וכברכת חוק. עמרת נוטרדאם, ירושלים. ה־29 כמאי. משה שרתוק". כשבאו להופיע בכאוכב אל־האווה (כוכב הירדן), שעות ספורות אחרי הכיבוש, הסתכלו עליהו כעל רוחות־רפאים; כלי לדעת, עברו דרך שרה

הצהרת התאברות. כשפרירלנד אמר לו שהוא חייב לקבל החלטת בעצמו, ביקש שיבוא אתו לחיפה לנסות לדכר עם האמא. פרידלנד בא למסערה, אכל

למה לא שיחקתי את שימעלה סורוקר ב'חזכייה שתור מיכתב שבחנו לו צבי בור איני הגדולה, את נפחלי ב'עלי כינור'ז למה לא את האטגים של ההיאטרה, עם לבלה פרש אשמן סנדריל כ'מסעות בנימין השליש"ז ומקווי ביוורור ואניהיו יצורוף נרור שק תוכש המוזר התעצוב הוא, שאת הצ'אנסים הגדולים באב יתרי, ועובעים מאישיותר, עישים אותן סיבל דווקא מחוץ לתיאטרון הבית. עם האנשים חקטנים", הוא חי כבר 26 שנה. בגירסות איריש ועכריונ, לאוזר שגולרנברג ז"ל גילה את שני

> עליו, הוא מזכיר את התקופה של המחזות המקוריים: -בערכות הנגכ", "כדרך לאילת", "סנונית כתוף מיומבה". אחר־כך כאה תקופת המשרתים של שקספיר: דרומיו ב,קומריה של טעויות", ביונדלו ב-אילוף הסוררת", לנסלוט־גובו ב-הסוחר מווגציה". יושם לעצמו השתתפות בכל מחזות נסים אלוני: .כגדי המלך", .הצוענים של יפו", .הרורה ליזה", -אדי קינג". חגיגה אמיתית. השתתף גם ב-הלוןיית חורפית", החנוך לוין היחיד שתוצג כ'הבימה'. שמח שנתנו לו לשחק הרכה כאולם הקטז, ועוד עם שארטנרים כשרגא פרידמן ועדה טל, שותפתו לוואלטורות במשך שנים.

אחרי חצי שנה התפזרה הלהקה. נשאר לו ממנה

הרצון לחרוש את הארץ, להיות בקשר עם כל עם

השנים בהופעותיו כצמר עם מולה רודנסקי ויותר

באיריש ובעברית, עם אליהו גולדנברג, היוזם

והמארגן הראשון, ואח"כ עם שמוליק עצמון

כ'שלושת השמוליקים'. גם הופעות־האורה שלו

כיתי עם כל עם ישראל. ער היום מבקשים ממנו

38 שנה, אי־אפשר לגמור בשני מישפטים. נכון

שהופיעו יחר בכמה הצגות כמו "אופרה בגרוש".

-סנונית כחוף מיומכה", ₋הירעת את שכיל החלכ",

הגשמיות הארצית־עממית של רודנסקי, עם הקול

והיהוריות שלהם. כבר בתיאטרון הכחין שרגא

שהפכו במרוצת הזמן למיפגש השבועי של שני

האינסטלטור", שאח"כ עבר גם ל'מטאטא' וגם.

פוקם ושטוקם. סגל שיחק גם את איתמר לבנון

לדו'יגאן ושומאכר, מתורגם לאידיש. מאותר יותר,

כתב להם את מערכון ההסתררות, עם הרמויות של

כ-שמו הולך לפניו", שלאגר בלתי־נגמר של קישון

בהבימה. על תפקיר זה כתב עליו ישראל גור בספר

על שחקני ישראל: "תפקיד ארכיטקטוני למופח".

אופק, דן בן־אמוץ, יוסף הייכלום ואחרים. שמוליק:

-נסענו לנגב ולגולן והופענו בשביל גרושים, כי

חשוב היה להופיע. לא היה תקציב למונית, אז לקתנו

את הקאטר־שבו שלי והגענו לכל חור כנגב. העיסר

היה סיפוק, קשר עם הארץ והאנשים, הרי לא כולם

כשהוא מתבסש לסטור את התפקידים האהוכים

מגיעים לתיאטרון, וזה השלים לנו את המשכורת

כתבו להם גם שבתי טכת, מנחם תלמי, אוריאל

השמוליקים ברריו. קישון כתב להם את

העכה, ליד החינניות המצפצפת והקופצנית של סגל

פרידמן כצמר מיוחר זה והתחיל לכתוב להם סטעים

אכל, יש משהו ככיחר שלהם שעובר נפלא.

כקוזלכיץ' ב"קרוכים קרוכים" הכיאו לו קשר כמעכ

על השירוך שלו עם רורגסקי, פארטגר נפלא זה

ישראל, להופיע בכל קיבוץ גירה. רברים שמימש כל

מאוחר עם ה-קליינע מנטשאלאך" של שלום־עליכם

דורות של ילרום גרלו על תקליטי הסיפורים שלו, -רודי שמחה", -המפוזר מכפר או"ר" ואחרים. אבל, כמבט־לאחור הוא מקונן בעיקר על ההחמצות הגדולות: התפקיד המוליידי של "וורך דאנהן". הצגה שירוה לפני שעלתה בגלל ששת הימים: גום חוא באצילים", מולייר, שלא עלה כי לא היה כסף לתפאורה: אח"כ קברו את החוולה המחמה", עם 120 סירילילה על הכמה. לגמרי רטורית הוא שראל: איד לא ניצלו אותי כל השנים לאיות תפקיו ראשי יהודי כאות מיצירות פרץ, מנדלי או שלום עלוכם:

שותה של חופתים בנינה

בשבילי, לעשות הקפיצה מחיפה לת"א היה יותר קשה מלאנשי 'הבימה' לקפוץ מרוסיה לישראל בשנות ה־30"

- את סטמפניו תעשו רק כאירישו". כתב על שמולים המבסר המוסיקאלי חנוך רון:

יופיה של היצירה כא לה גם כוכות שמולים סגל. שקרא את הטקסט באיריש, שפת המקור. סגל היה כאו כליינגינה של ממש ולא עוד מתם קריין, אם תשלפו את סגל מהיצירה, נטלתם ממנה חלס מנשמתה. הוא ניגן בה על מיתרי קולו... וירטואוו מוסיקאלי אמיתי..." שמולים: ב־40 שנות תיאטרוו. לא סיבלתי בישרת כזו. אני אעבור למוסיקה". עכשיו שוב יעשה את סטמפניו, עם הכנר מרקיהצקי, מעמיים כאיריש ופעם בעברית, בירושלים מהכח לחש לו, שבעתיד אולי יכצעו יחר עוד יצירה עם

קרייו: "הפליט מווארשה" לשנברג. אם יש לו מה ושם טענות נגר מנהלים וויים, אין גו שום טעווו בגפי גוו א עולנוי ביא לי משפחה נתררת". רעייתו, נדיבה, אחות במקצועה, מנחלת היום את המרכז הקהילתי של נעמ"ת ." כרמת־אביב. הילדים, גורי ועמי (32, 29). בנורי הוא שחקן בתיאטרון חיפה ועוד לא עבדנו יחד. רק כשהיוו בלהקת מנח"ל הועיק אותי ברגע האחרון לכיים להם קצת את התוכנית, כי פודה לקבל: ענבניות הקובות מחויילים באתי, שימצתי, והית

בסרר. עמי דווקא נורמאלי, מנחל חברת מחשבים. מקשר הדוק זה נולדה היצירה המוומנת בכדים עדיין אין, או יש את צ'ארלי. מה עור אמשר .סטמפניו", אגדה דרמאטית סיממונית, של כ־40 רקות, על שי שלום עליכם, התמליל והמוסיפה של לכקשו אולי, כשאחיה בפנסיה, יהיה לי סוף סוף ונ לערני הקריאה שהויחי עושה כהאלשורה ערב של רובי זלצר, העריכה בעברית של אוריאל אופק סופרי איריש, כעברית ובאיריש. אולי שוב של שירי ובאיריש של אכרות סרפינוכיץ'. כיצוע הככורה בורביל, שתירומו לי מיטב הסוסרים, עם תומוות הפילוגימונית, חיה ב־85'. כשמהשה שמע, כחו"ל, סטנה. ראולי, כשאהיה בפנסיהן יהביקה תומיו אותי, שהנגנים רוצים לכצע את היצירה רק בעברית. להיות שחקן אורת בתפקיר ראשי של שלום טולפן זועם לארץ וצעק שרק באירישו "ככון שעושים את ורדי באישלקית ואת מאקלר בגרמנית

כלשתו. יש לו חבר משנים, זוכין מהטה, אידישולוג ירוע. שמוליק מרוצה לפעמים, שב'הכימה' לא נתנן לו תפקירים גדולים, שמחייבים להיות כל הזמן על הכמה, ברגע שהוא גומר את התפסיד, הוא שופץ. להיכל התרבות, על ידי למעמים אמילו עם התלכושת והאיפור מקהצגה, לשמוע את הפילהרמונית. כשווכין רואה אותו עם שפם. הוא

אומר: "צ'כוב, אהי". רואה אותו בלי שפס: "מולייר השמוליקים ויצא אתם לסיכוכ ברחכי פולניה. קטעים מומחזים משלום עליכם, על טהרת האיריש. סגל, שבא מבית פולני, לא היה מייודעימה נאידיי ועבר חודשיים אולפךאידיש אצל גולונברג. כ-15 שנה חיו את התוכנית כארץ והסתובבו בכל העולם היהודי עם גולדנכרג, וכשנפטר צירטו אליהם את השמוליק הנוסף (עצמון).

היו עם המופע ככל אירופה, אמריקה הצפונית הררומית, אפילו באוסטרליה. שמים לעצמם מטרה לא רק להופיע כאולמות בתשלום, אלא לתת ככל מקום גם הופעה ככית־האכות היהודי המקומי, ואם אפשר גם בבית-חספר היחורי. הוספתם לנו שנות חיים", אמרו להם כבית־אכות כארגנטינה. כגרמניה שם הם להים היסטרי ומוזמנים למסטיכלים, הציע להם ראש ממשלת אסן מגורים, אולמות חינם והרבה כסף, וכלבר שיכינו תוכנית ויצינו. במקום להישאר בסיר הכשר חזרו, להכין את גאנשים קטנים כעברית, לתלמירי תיכון. עניין של עדיפויות

לא כולם יוו עים שלסגל יש פינה חמה גווולה" בלב למוסיקה. הוא בעצם מוסיקאי, שמצטעה עד היום שתוריו לא שלדו אותו ללמוד לנגן ככלי



השאלה

ספורט הרמים.

יונויטד סינג וידאו)

1987, דראמה ג'ולי אנדריוס בכנרת מהוללת הנפגעת ממחלה ונאבקת על קריירה הנשמטת מכין אצבעותיה, על והכותיה ועל אישיותה מבוסס כחופשיות על סיפור חייה של הצ'לנית ואקלין רה־פרה. ביים הרוסי אגדריי קונצ׳אלובסקי. עם מקט פון־סידוב ואלן בייטס, ולמרות כל הכשרונות שחכרו



דנים וויבר ג..דואל". מהפנט

הגער מסיוטינטי.

1965. סטיב מקווין רוצה לקחת את בתר־המלוכה מארוארד ג'. רוכינסון. השולט ללא מיצרים בעולם ההימורים על ניו־אורלינס. סרט־אווירה דחוס. קלאוסטרופוני, רק לחובבי -פוקר" מישהק מצויין של טיוזרי וולר. קארל ולדן ורים טורן. כיים נודמן ג'ואיסון (.מובת ירחי). (יונייטר קינג ויראו)

הזדמנות חוזרת.

.1952. פעם קראנו להם סרטים סוג ב". כי נעשו בתקציב קטן, צולמו כמהירות וכוונו לקהל עממי וחסר דוישות, זה ניכר היטב כהפקה של המיליארדר דווארד יוג שניוזל בראשית שנות ה־50 את אולפני -ר.סאו.', רוברט מיצ'כן, צעיר ותמיר. מציל את לינדה דארנל היפה (במושגים של אוַ) מיווי המחטל האכורו ג'ק פאלאנס. מלודראמת־מתח פשטנית וחסרת היגיון. (החכרה הכללית

המוכ באוייבים.

1961. קומדיה אכטוררית. מלגלגת על טבעם הלאומי של שני קצינים משני עברי דמיתרט,-בחבש, 1941. הטרוס דייויד ניבן כקצין בריטי מגונדר ואלברטו סורדי כקצין איטלקי טמפרמנטי, שני שחקנים מצריונים, עם סיפור מצחיק. הגופל קורבן לבימה חובבני ומסורבל של הבריטי גאי חמילטון. נינו דוטה הלחין את המספול הגרוע בחייו הסרט

רועב ארם -- ג. 1985. סרט אימים, רוכב על הצלחת

THE REPORT OF THE PERSON OF TH

הטרט הראשון, שוזיה מקודי ומוצלה.

הסרט השני לא מוצלח. לא מקורי. מעשה בנער מתבגר, שריבוק רצחני משתלט על גופו וגורם לו למרוח צעירים וצעירות על דלתות וקירות סתם מבחיל ולא מבהיל. (החכרה הכללית למוסיקה)

1972. מירדף חורמה. שעורכת

מיבלית נפט אחרי פלימות' אדומה.

עבודת־גמר מצויינת. שעשה סטיבן

מכירה

פו הרוב והנמד גם.

. ואל

שפילברג הצעיר למסך הקטן. סרט מתח 1987. עיתונאית אמריקנית מאוהבת על גלגלים, שהרהיר את'ילר־הפלא כלוחם נינג'ה (ו'אן־קלוד ואן־דאם). המגיע לתחרות בינלאומית בהונג-קונג היישר אל שערי ההצלחה של הוליוור מהפנט, כמעט ללא ריאלוג, רק צילום השניים מסתככים עם לוחם אכור. ועריכה מתוחכמים. (בית־התקליט, 47 והאגרופים דוגגים. לא רע בכלל.



משעשע, אבל יקרו יקרו יקרו

1940. מערבון קלאסו, בבימוי אינטליגנטי וחכם של וויליאם וויילר.

ננב־סוסים (גרי קופר) נגד השופט

המושחת רוי בין נוולטר ברנן. שוכה

ב-אוסקרי על הטרט). שיחוור

אינטליגנטי של חתך וגברתי אופיוני לחיים במערב־טקסס לפני 201 שנה לחובבי תולדות הקולנוע בכלל

והמערבונים בפרט. (בית־התקליט. 33

1950. הצבור הנצוזי, ג'ון וויין והבמאי ג'ון

פורד, במערבון, שאינו זוכול בדרך כלל,

בחשומת הלב שרוא ראוי לה. מערבת

יחסים של קצין קשרה בחיל־הפרשים עם אשתו כנפרה (מורין ארהרה) ועם בנו

(סלור ז'ארמן הבן). שהועף מאקרמיית

וסטיפוינט. ברקע: חיל־הפרשים ננד

האפאציים צמאייהרם. ומן קצר ארורי

מלחמת האזרחים. סרט פורדיאני

טיפוסי, עם חבריו הקבועים של הבמאי. זיקטור מקלאגלן ובן ג'ונטון. כראי. (בית־זאקליט, 33 ש"ח)

סרטיטכע מרחק על עולם הערמיטים הסרט, החיעורי מהטידרה חבריטית

המהוללת הישרדות. ממחיש היטב

מדוע נחשבים הטרמיטים לאדריכלים

המשובללים כיותר מבין התרקים. עילומים מרהיבים, אל תחמינה כייין: ררק נ'אקובי, אוגליה. ללא תרגום.

ווודה מתיו

(בית התקלים, 14 שרח)

הטרמימים, מבצרי חימר

(בית־דתקליט, 159 ש'ה)

.הגבעטרון — אחר קציר כצפוי מחבורת־זמר לאומית. המטפלת ביצירה של משוררת לאומית. כובד־ זהראש והדרת־הקורש חוגנים עד מכוברות שקשה לשאת. ער כדייכך מאופק. שלעתים נעדרת שמחת השירה. ומי אמר, ששירת רכים אינה יכולה להיות שירת יחידל רק משה זורמן, שעיבר שניים מעשרת השירים (האחרים - צביקה כספי), כרוח זמננו. עם גיטרות ובפה מחייך. לכספי חריגה אחת מהטקסט המוסיקאלי המוכר. ב-בשרות בית לחמ". בכל השאר הוא שואף לצליל כנסייתי. חסר הפתעות וריגושים שמפגין שוכ ושוב את המערך הווקאלי תמרשים – ותמשעמם – של החבורה הוותיקה והמקצועית. בחייכם חבריח.

אוסף שראה אור לפני שנתיים, אך נגגז במהירות. עתה, בהגינות ה-40 הגיעה שעתו. -30 שירים יפים של ארץ שראל". אומרת כותרת המישנה. האם רק שירים עצובים עונים על מהגדרה? ככל ה־30 נסוך דוט של עצב, מינוריות, נוגות. בלי שמחה, קצבים מקפיצים. א חברמניות ישראלית. ואולי לא הגיע הומן לשמרוה, או לא נמצאו השירים המתאימים. שלא יגירו, חלילה. -מסחריי וו .פוזל לפופולאריות נמוכה". רק מה שמקובל בציבור כעונה על דפוסים של ארץ ישראלי. בהסחיינויות כודדות, האוסף מרשים. ומתמודר בחצלחה עם נירטאות המקור באותם מקומות שלא ניתן להשיג את הזמרים המקוריים.

הרבה אריק איינשטיין, אריק סיני ואריק לביא. (סיבי אט.)

אן מוריסון – אלופי פואטיקה מכחינים.

ופי:(הו־ארצי)

הפופולארית. גם באלבום נפלא זה. מרתק ברוק שלו: שילוב כין בלוז. נשמה. ג'אז ומוטיכים עממיים. שירתו כואבת וממכרת, כמו שרק שירת בלוו יכולה להיות. מעולם לא שמעתם -לפעמים אני מרגיש כמו בן ללא אם" כשלו. "שכחתי שאהבה קיימת" ו.מישהי כמוך" נהררים.

באילו להכעים, או להפגין הישגי אולפן באולם, נוטרל-פולטר-נעלם-עוקר הליכלוך הבלתי־אמצעי של ההופעה. אין הכוונה למחיאות כפיים בסיומי שירים, אלא להשפעתן המיידית. תשובות ולאילתורים שהן כופות. התקליט מחטיא את היער באי יכולתו לספק ריגוש נוסף לאיכויות המקוריות המוכחות של השירים והכיצועים. גם הוירת השירים מעוררת תהיות. בהתעלמה מלהיטים גרולים. חששו, בנראה, לחזור על תקליט האולפן. שהיווה בסיס למופע, או לגלוש לאלבום כפול. אולם הסרונו הבולט של התקליט דוא, שאינו מספק שום קטע שאינו מופיע באלכומיה של גלרון (לבד מְּ-פּאפּאיה־ הגיאויו, שיר כוה עשוי לעשות את האלבום. חוץ מזה, הכל בסרר. אפשר להתענג על יכולתה המופלאה של גלרון, ועל ניווטו של וירצברג. אז מה אם

שיעור מולדת.

ואן מוריסון. מרתק

המקומית מונעת מאיתנו לא רק טקסטים. פיל קולינס – מאקסי־סינגלס. אלא גם קרדיטים. (פוניקול)

חדש. רק מיקסינג. הקלועים הופיעו ב.אין צורך בראקט". אלבומו האחרון של קולינס. מ־85: הרה־מיקס מותח כל אחר מהם בשתי עועני הגעום – טורנרו. דקות מעל החומון המקורי, צובע אותם בגוני פאנקי עזים (-קחי אותי הביתחי, סוטודיו" וארורים), בטאמכה ברזילאיה לוהטת (מי אמר שאסכים") ובסלואו חשוך בהלכה (עוד לילה אחר") קילינס יוצא מבושל בחלכה מהמיפגש עכ הלייזור. איבות ההרפסה המסומית ללא

בכר 20 שנה עושה מוריסון את המוסיקה שלו. ואינו מאבר מחיוניותו מוריסי -- חודי העונאה. בבשמה ובאווירון נשאר משנתו וויסג. נמי אם אינו מוזרש, זהא יוצר ינצאירופן. אחר המעניינים והמשפיעים כמוסיקה

ויש גם ג' אינסטרומנטאליים, בסקסופון לשם שינוי. מעליב, שחברת־התקליטים

משהו בלבבה — נורית גלרון בהופעה.

בני ברמן – נילגול שני.

ברמן צרוד-הקול והבמעט־מלחשש ממחזר 5 להיטי עבר גדולים (.שני

קבצנים", שיר הליצן", בפונרק קטן". הלא כל יום פורים", פריורת המלח".

בעיבורים עכשוויים של יעקב למאיי. את

י החדשים, ביניהם חלהיטים .כמה טוכ"

ו ספינת החלומות. מעבד למאיי דווקא

ברוח הזמנים ההם. היצירה של כרמן

קליטה ומתנגנת. ישראלית

אנאכרוניסטית. אך יאח לכל נפש ולכל

הזדמנות לעשות שמח. בבתי מרזח.

במועדוני זמר. בשמחות וכמיפגשי

נוסטאלגיה. הרגאיי התימני של .חברים

לי בעולם" נחמר. היעדר המלים -

רויטרון. (גאנא)

1.0

קלטת. האסוציאצית האינריאנית היא

רק כשמות הלהקח והשירים. המוסיקה

סטנדרטית. רוק קשה ומקובל, ביאה ללהקה מקנוס, ארח'ב. שמענו רבות

כמוה ורבות טובות ממנה. לכל היותר

נידוחות קאנטרי מהיושם. שום כיסו

להבטחות בדבר מוסיקת שתגרום לנו

לחייך, לחשור ולרקוד בה בעת, אולי רק להירחע. ואם יש כה משתו, הוא כליכן אמריקני, שזה בכלל לא נוגע לנו. מלכה

משא החטא", השווה התייחסות, פתם

כסת חסר ייחווי. (פונוקול)

THE REAL PROPERTY.

רק האזנות רבות מקלפות את התקליט מעטיפותיו הסיגנוניות־אופייניות. וחושפות-מפענחות את קסמיו. ניכר מאמץ הפקתי נדיר. עם אורחים רבים מהשורה הראשונה: בילי איידול, טום פטי, פיטר גבריאל, וויין שורטר, ווילי נלטון. דון הנלי. תומאס דולבי. יצירה מינורית, מלאנכולית, מובילה לייאוש מסויים. נושאת גוון תפילה, עם דימויים אינדיאניים סמאיים. מיטשל ממשיכת לסקרן, לחמתיע ולרתק באיכות ובייתוריות שלה. אם כי דומה שחדלה להשפיע ולהוביל. בולטים: "מקומי הטודי" ו ליצן מרקר". (החברה הבללית)

, קונצרטים לחצוצרה.

לודביג גטלר, מלייפציג. מורח־גרמניה הוא אשף בלתיירגיל. כיום. משאיר מאדור אפילו את מורים אנדרך. זו אינה דווירטואוויות המרחימת שלו, גם לא הצליל המכריק. כי־אם האיכות המוסיקאלית. לפעמים, שר כמו כינור בתקליט, לא פחות מ"ר קונצרטים נפלאים: אלבינוני, טורלי. ויואלדי, היידן הרטל, פאש וגרוסי. מטעם. (חברו (מאסטר" – יונאטקס

הררמאטי המיוסר שלו מהול כה כחום לידי דב: הסופראן סוואן דאן ווו מהביצוע החדש של הדקוויאם של ורדין שוב סוחפת, יחד עם חברית. מרגריטה ניפרמן. בקאריה ותום קראוות. מעל כולם ניצב המצח העולה. ריקארה שאיי חביצוע הטוב ביותר עד כה של ואיסת הוו. ממנח (דקה)

סטיבן סטריט כמלחין, במקום ג׳וני מאר. מסתבר, כי שיריו האישיים, החושפניים עד רכאון, הם שכופים את ביוון ההלחנה מוריסי מריהנפש ממשיך

אספקת אוויר" הדיכשית. היצ'קוק. האוסטרלי נשמע סחמי, נפוח וקשקשני כרוקר אמריקני, אבל פדות סאכריני מעבורתו בצמד. אוסף, שהתגבש ב־3-3 השנים האחרונות, עם מכות־מוות ל-השמש לא תזרח יותר" (של האחים ווקר") ו-מה קרה לשבורי הלבז" (של ג'ימי ראפין). הסלוא ים בסוף. אם אלכום זה מסמן את קץ "אספקת אוויר", דיינו. אדור־כך נדאג להיצ'קוק. (הד־ארצי)

הגימיק של זמרת לבנה עם קול ונשמה שחורים עובד שוב. לא אלבום גדול, אבל בהחלט ברטיסיביקור מכובר לזמרת מצויינת עם פוטנציאל ג'אזי מבטיח. אפשר להתענג על השירה ועוצמתה תוך ריחוף על רחכת־ הריקורים, עם שיר־הנושא. ..הוכח את אהבוֹוך", "אל תאיץ בי" ו-בסיום המסע", דואט עם גיימס אינגראם. שווה תשומת לב ומעקב. (הד־ארצי)

הארץ. לאף־ארוד". (סי.בי.אס.)

גיוני מיטשל – סימן גיד בסערת

רבים מכירים את ה-מיסה טולמנים־ של בטחובן. אבל. לבטהוכן יש עור מיסה אַרת, קטנה יותר. ברדימאזיור. העולם

פרס "סבין בגב האומה", (סי.בי.אס.) ראסל היצ'קוק. אלבום־סולו ראשון לסולנה המלוקק של

עמוס אורן

קלאסי

אָפילו בנגינת חצרצרה אפשר להפתיע

המיסה עול בטהובן.

אנורי פירום ה.סמית ס". ממשיר סולנת מאותו מקום, באותה אווירה המעם עם

להתייסר בבדירותו, באותה שירה נוגה. נכאה ומונוטונית. למרבה המזל, העיבודים מגוונים ומרתקים. מאוחר בלילה. רחוב מודלין" הוא הטוב באלבום. גם שירי האתכה "לא איכפת לי אם תשכח אותי", "רַורן אלזאטי" ו..ראש זמש", הניתנים לפרשנות דו־מינית, התקשורתית יותר, מרגשים. על -מרגרט על הגיליוטינה" היה מקבל כארץ את

ע ימים כמנדה, ארח"ב והוואי מאות: פעמיים בחודש - כל הקיץו וחיר: 3,877 \$ כולל טיסות. 30 יום, סיבוב מלא בארה"כ ובידום קנרה. שייט בין 1000 חאיינו + תפלנה לאי תקובו

וקנדה

סופר

אמריקה

החוף

המערבי

המזרחי

קמפינג

באמריקה

עם שייט

כמובן!

התיכון

המזרת

הרתוק

האקזוטי

כל אוצרית

המזרה

כן, סיו

יציאות: פעמיים בחורש - כל הפיעו

11 יום בחוף המורחי, החוף המערבי, ושייט חלומי לאיי הכהמס.

מאות: אותו לתודש - כל הסיעו

0) יפי נויול מלוט-אונלס וחזרה. כולל

הקניתים, יוסמיטי פארק וסן-פרוציסקו.

יציאות: החל מ-5/2 בכל שבוע ער 12/26

ון ימי טיול מניו-יורק לניו-יורק, דרך קנדה.

חבילות קמפינג מרתקות 14 עד 44 יום, ככל

טורקית ויוון

ציאות: ג-ג פעמיים בחודש - כל חקיקו

ו יום, של טיול ושיט בטורקית, אתונת

ציאות: 1-2 פעמים בוזודש - עד אוקטובו

וחירו החל מ-1,477 ז כולל טיטות.

המזרח הרחוק

26 יום אקווטיים בתאילנד, נהוע:-קווג, בטיוואן, ביפן, ובפיליפינים.

מקיפים את כל המזרח הרחוק ב-34 יום. חודו, נפאל, וואילנד, פיליפינים, הווג-קונו, סיווא,

טיולים בני 6 עד 18 יום היוצאים טריר אחת לשבוע מהוג-קונג .

דר: 4,180 \$ בחלל טיטות.

.10/11 .13/10 .1/9 .9/6 :HTMC2/

מורים 4.600 ב כולל טיפות.

פרטים 14 סינות, בטל: 1801312-10.

וחיר: 1,316 ז כולל טיסוח.

מחיר: החל מ- 599 פ לא כולל טיסות.

יציאות: החל מ- 1/5 עד 10/22 כל שבוע.

פחירו 765 ז ולא בולל טיסות).

חירו 650 ז (לא כולל טיסות).

וחיר: 3.393 ז כולל טיסות.

חיר: 3,338 ג (כולל נויסות).

.טיילור דאיין — ספר זאת ללבי

בליגרה קארלייל — נטמיים על

אלבום־סולו שני לסולנית ה.גו־גו׳ס" לשעבר. פופ־רוק אמריקני טיפוסי ומשופשף דפוסים. חסר ריגושים ושיאים. היפהפיה עם עצמות הלחיים הגכוהות והסוודר הצמור, מזכירה אלף ואחת זמרות אתרות: מדונה, פט בנאטר, כריסי היינד. סטיבי ניקס וגם קריסטל נייל. עם הלהיטים הסתמיים. שמיים הם מקום על הארץ: ו.אני נחלשת", עם גירטת: דורבן ל.אני מרגיש חופשי" של .קצפת". ועם שירירוק אחר בסדר: -איני שייכת

א חווך ריון

מחירים החל מ- 705 s (לא כולל טיסות הדנובה

מזרח אירופה 16 יונו מקסיםים באסטרית, ו-ונגריה ריונוסלכיה, כולל שייט על הרנוכת אנותנו אחרו לשובדע חרול נעוו- 1255 עד 1269. מחור: 1.507 בחלל טיטות.

חופשי

תל-אביב, כן יתודה 12, טלי 777902, 280025, חיפת, דרך העצמאות 22, טלי 13017 -04. ירושלים, אגף מלון חמלך דוד,

טלי 27722220. קרות שמונה, מלון הצמון טלי 40245 060. באר-שבע, העמאות 49.

באופיר טורם

"כל הטיולים עד 50 שיח לחודש. או עד 60 תשלומים.

דָנובה

נרבות ונופי

וגוסלביה

דובדבן

בבלקן

פוליו

והונגריה

זסם הדנובר

ה-לוקס

\$7.50-2

ליום!

זונגריה,

לבריאות!

חידוש

נורים נוסח

21 יום בטקומות המעניינים ואחרי הנופט של אוסטריה, התנריה, יונוסלביה, ומדמניה

11.9,15.8 & 8,1.8,18.7 A7,19.6:mill's

טיול מעניין בן 14 יום ביונוסלבית, הוועריה,

יציאות: אחת לעבועיים החל מ- 7/6 עד 9-20.

טיול של נופים, אתרים, והסטוריה כמורח ארופת 20 יום.

retern: a 21, a 29, 7 11, 7/2, 8 10, 17/8, 1/2

15 יום מקסיפים בארצות הבלקן: יוון, בולגריו

\$-8 ,1/6 25-7 ,18/7 ,11/7 ,27-6 ,6-6 UNIXES

יר: 1.651 \$ כמלל טיטות.

מחיר: 1,277 \$ כולל טיסות.

ביקורים מיוחדים בטרבלינקה, מאירנק. האשוויץ. משם להווצרה ולוינה, 14 יום.

6/9 ,9/8 ,2/8,39/7 5/7 ,14/6 ,17/5 : Process

ז יבי שיינו מקסימים על הדנוכה בספיות פגור מלכודות. מפסאו (מיוכו) לכודכסט חזורה רדך רינו, דותשטיין הכיטוטלכה.

יציאות: ונחל מ- 20/4 כל שבוע עד 29/10.

מתיר: חוול מ- 720 £ ולא כולל טיטות).

ולון אינטרקוניננטל, בית המלון המאא

כלעדי לאוטיר טורס! תנוף לינא מחים בעדי תתבריה החל מ- 7.50 אמים ליום. כסד כן חררים פרטיים עם כחובה מהארץ! ניתן לשלב טיפול רוצואי בקליונים ממארץ! ניתן לשלב טיפול רוצואי בקליונים ממארץ. במחדר...

הצעה כריאה במעיעות המתוא המוצלאיים יצל הוגנדיה. כל הטיסולים הנחוצים לבעיות ראומטיות, וומקודי שדירים לקויים ועוד ועוד.

שרואר, תווים ובוק. 3 אתרי הבראה מן

שרות בלערי לאופיד סורסו אוסוי

ביותר כבוקרשט שברומניה עכשיו בעס משמעת: ג'לילות + ארווות בוקר, רק

חיר: 1,906 ז כחלל טיטות.

אירופה

12'8, 5'8, 227, 87, 17, 10'6, 20'5 (20'8) 26'9, 23'7, 26'2, 26'9.

טיול בן 12 יום לאמסטרדט, פריו, ולחויון הקלאטיקה של אירופה.

14/7 ,7/7 ,30/6 ,23/6 ,16/6 ,26/5 :hb/tw

הכל על בריטניה ב-14 יום. אנוליח, סקוטלנד,

טיול מקיף בבריפויה כ-17 יום. כולל אנגלית, אירלנד, סקוטלנד, ווילט. יציאות: 1/2, 1/17, 1/3, 2/18.

17 יום כמקומת המעניינים ביותר שבאיטליו שורין, צרפת, ואגליה.

יציאות: 29/5, 4/26, 1/17, 1/1

טיול מקסיטן 19 יום בשוויץ, נרפניה, הולנה, אנגליה, וסקוטלנד

4/9,144,7/6,7/7,3/7,19/6:339899

מחיר: תחל מ- 2,073 ז כולל טיסוח.

חטיול חכי מקיף באירומה: 21 יום באיטלית, אוסטריה, שוויץ, צרפה, בלניח, הולנר, אנגליה.

צחירו החל מ- 2,112 פכולל טיסות.

14/9 8/8 ,2/6 ,19/7 ,5/7 ,21/6 ,7/6 imin's

התפלא כמה אפשך להנות ב-11 יום באיטלית. שורץ, וצרפת, כולל הרוביירה.

יציאווו: פ*י,רב, 17/*6, 7/7, 7/2*7, 18/*5, 12/8, 2/9,

וג יום של קלאסיקה אירופאית באיטליה, שוריץ, אנגליה וצרפת כולל שהיה ברוריירה

מחיר: החל מ-2,213 s כתל טיסות.

15 יום, באתרים תיפים של יושסלכיה, התצויע, העת, פינכן, שתיין, ותציח.

1/9 11/8 A/8 ,28/7 ,14/7 ,50/6 ,5/5 17HH 9/1

שַייט של ר יִתן באניית פאר נותנית לניצה א

מצוונות הכול מ- 7/5 כל שנוע עד 15/10.

בדר: וחול מ- 1,502 \$ כולל טיסחו.

יציאורה: פ*ודב, 17/6, דער, דענר, 18/5, 18ע*ור, 19.5,

מחירו החל מ- 2,046 s כולל טינוות.

מחיר: החל מ- 1,793 \$ (כולל טיסות).

מחיר: 2.052 ב כולל טיסות.

8/9 .18/8 .11/8 A/B 28/7 .21/7

מחיר: 1,271 \$ כולל טיסות.

וו ימים עלידים בארמונות, באתרים

מחיר: \$1,183 כחלל טיסות.

נליז בלוגדו

ופריז

הבירות

קלאסיות: וקלאסיות

בריטניה

הגדולה

בריטניה

וסביב לכת

אירופה, לו

אירופה

אירופה

זקלאטית

9

אירופה

הקלאסית

והריוויירה

נרים הרים

אירופה

המפתיעה

הצטייר באומיר טפים בשפונים של חברה יפטלט" המקומית, וקבל חדר פרטי מ- 9 5 עד 20 5 לאנ, ללילה ותרצות ממבחר של 6,000 דים ל-40 פניפים לשירותר בפקום

- להחור של 12 תשלומים חורשיים - הלוואה שיקליהו בריבית של 14, בבנק לאומי: להתוך של 12 תשלומים חודשיים - הלוואה שיקלית של .2.0% בבנק הפועלים. להחזור של 36-60 תשלומים תודשיים - רובית צמורה למרד

+ 0.9% לחודש, בנק לאומי. חמיחיום בד'ל לאדם בחור זוני, כמפורט בחוברת דרבון 88.

• לידיעתד: התשלומים לפי הסדרי החלוואח

מרטים אצל סוכן תנסיעות שלך, ובסניפי אופיר טורס:



סקנדינביה

פו אם בלתי נטבחים בוומדק, נודבניה,

יציאות: אחת לשכתי - מ-7-5 ועד 1: 1:

15 יום של טיול אמחי ורווע בתמיק שתריה. קוברצה, כולל הפיוררים ולקינוח - רינה

יציאות: אחת לשבוע ב- 24-4 עד פי 15.

פג יום של טיול מקף בוצרגות שקנרינגיה. דומרק, שוחדת, פינונק, מוכנית, כולל הפורדים, וסיום באמטטרום.

איוות: אודת לשבתי מ- 29 עד 8 קד.

הלמיט של נ הפנים מאחרוניתי! 15 יום בשודיה , נורבנית כולל הפיורדים

מחיר: חוזל מ- 1,399 כולל טיטור.

שילוב מרתק של מקנרוביה והוגניה. 18 יום בתברת, שוודיו, מוכניה, הוגנייה, חינה יניאות: ואות לשבת ב- 24.8 עד 21.8.

ספרד ופורטוגל

פן יום שנותי שמש בפורטוגל, ספרד, מלל ברצלתת, ונופש בפלמה דה-פיורקה

28/9 .10/9 .7/9 A/1 .11/5 (20) 19/9

מחירו החל מ- 1,722 \$ כולל נויפות.

יציאות: 17.5, 6-6, 2025, 7-6, 7-02, 8-1, 8-01, פ-7, 14-9.

? ימי טיול מקטימים סביב אורלומיה וקיטסה

אפריקה

מסלול מפארי בקניה, עם אמשרות שילוב תופשה לחופי האוקינום ושהורי ובאיי סיישל.

באפריפה - 9 ישי ספארי לצעירים ברוצי קניה. יניאוני החלם -1,10 קר 21.2 ל-1 פעמים לקודש. בשיוין 255 / ללא טייטור. בשיויקה 25 יום של קמפינג מחוף לילוף דרך הדרום החשט. יניאוני מעי ירוק אי טן-פרוטיצטקו מ- 1,1.

עד 27.7. מחיר: 999 פ. ללא מיטות. באירופה - 'נג יום של קשוע. פלוכדון לכל

אירופה. סבכה | יציאורה מלונרן לכל אירופה, מ- 10/5

צד פ/25. יציאה לחודש. מחיר: 780 \$ ללא פיסוח.

אחיר: וחול מ- 220 ז בלכד, ליכ ישים.

יציומה: אחת לפבוע מנאיירובי.

יציאות: כל יום ד' החל מ- 4/5 עד 14/9.

מחירו החל מ- 465 .

מחיר: החל מ- 1.423 כוכל טיסות.

מחיר: 2,344 כמלל טיפות.

זיר: 2,431 \$ כמל טיסוח

JA 22/7 &7 :R0121

מחדר 1,853 ג כולי טיסות

-

חלום

סקנדינבי

סקנדינביה

הרוגעת

סקנדינביה

הגדולה

חגיגות קיי

סקנדינביה

עם פפריקה

גלה את

ספרד

פורטוגל

97

חגיגת

ספרדית

ספארי

בקניה

לצעירים

עם חבנסים ותנאיתם.





























מועדי ההקרנות –

שבוע ראשון

= זר שוכור עלי. מותחן. כלש נשוי מתמנה לשמור על אשת החברה הנכוהה מניריורק, שהיתה עדה לרצח -והשניים מתאהבים. עם טום ברנג'ר (בפלאטון")

םכני ורוזי עושים את זה.

הבימאי הכריטי סטפן פרירס (בהמככסה היפהפיה שלי", הוקוף ת'אוון") ממשיך לעמוק בבעיות הבוערות של כריטניה בעירן תאצ'ר פוליטיקאי פקיסטני מגיע לכית כני כלונדון. הכן נשוי לכריטית, ומנהל עימה נישואים פתוחים מרי. ריונגוף 1, ת"א.

ומימי רוג'רם היפהפיה. בימאי: רידלי סקוט

("בלייר ראנר"). זון 2, ת"א: רביגת, חיפה.

מתחן. רוצת שכיר שוכר את שירותי הכתיבה של קצין משטרה שתיכר מותחנים מצליתים, כרי לנקום כמעכידו לשעכר, מאפיונו רביהשפעה, עם ג'יימס וורס ו-ג'ושוע אתמול והיום") וכריאן דנהי ("סילברארו"). הוד, ת"א:

חודש חודשיים

אדוני המנהל. (* * *) מורה שסרת וגיימס בלושיו נשלח לנהל ביים תיכון, כו לומדים תלמידים פרועים ואלימים. אילוף הסוררים כרוך בקשיים ובטכנת נפשות. עם לו גוסט וריי דון צ'וננ. גם סעולח, גם מסר

באימפריית השמש. (★ ★ ★) סרט רחביריעה של סטיבן שפילברג. נער

חינוכי. פאר, ת"א: הן, חיפה: שלום, פ"ח.

פירנדה ריצארוסון. מתמשך. מן 4, תיא: מגדל, תולון; היובל, ק. חיים. בצלו של חלביקרב. (★★)

אמיר קמינר.

מי הנערה

הסרט ,מי הנערה הווז", ככיכוכה של

עיוורות וגרומו ליליי.

אורי האישפוז. עם ענת עצמון, אשר צרפתי וגילי כן־אוזיליו. צעקני. גוררון, ת"א: אור, יים: לב, טכריה: ארמון, חולון: מופת, ק. אתא.

= הלוחם. סרטיפעולה כידיוני. מלחמת שבטים על מקורות מחיה, אחרי שואה גרעינית. רק לשרחרי הזיאנר ולאוהבי עם פטריק סוזיוי ו-ריקור מושתת", -הצפון והדרום"). תל־אביב,

ב דומבער הנסתר. (★ ★ ★ ★)

סרט הרפתקאות של הגאון היפאני אקירה סורוסאווה (גראו"). מ־1958. צמר איכרים צלוכים וחמרנים מסייעים לנסיכה יפאנית להחלץ משטח אוייב, עם אוצרות. בתפקיר הראשי: טושירו מיפונה. הסרט שבעקבותיו נוצר בשלחמת הכוככים". בידור תרבותי. לכ

ב הגרדף.

סרטיפעולה עתירני. שררו־טלוויזיה יורד לחייו

ברוקר שאפתן וצ'רלי שיון מפלס רויכו בכורסה האמריקניה, בעזרת מיליארדר מושחת (מייקל ראגלם). מדור ודינבוי, אבל שמאלץ אמריכני.

לד עירוני נשאר לכד בכפר ונעור לחיים חושניים וחריםים יותר ממה שהורגל בהם מתודת לסינור של אמא. ימה, אידילי, מעם של

וראמת גבורה שביים מנתם גולן. חייה ומותה של היהוריה הלוחמת. בינוני. עם מרושקה

ו להתראות ילדים. (★★★) קשר נרקם בין ילד עשיר לנער יהודי המסתותר מפני הנצאים פנימיית נערים נוצרית. דראמה מטוביוגרפית של הכמאי לואי מאל. מרשים. נפון, ת"א: תיאטרון יים: אורלי, וזיפה: אורות,

ה ליודי איב. (****) קומריה קלאסית של פרסטון סטרג'ס מ־1941. מיליונר תמים (הנרי פונרה) נופל בקסמיה שו

ניקולם קייג") של ארומה. משעשע. טיילת 2

לשעבר סינמה) ואורלי, ת"א: כפיר, יים; רון,

רמה שכתב וביים וורי אלן. ששה אנשים

בבית קין מתבשלים במין של עצמם. עם מיה

זארו, הפעם כלי וודי אלן. משונמם. סיילת 3

לשעבר סינמת), ת"א: מיטשל, יים: מלון

דראמה. ג'ק נישולמון ומריל סמרים כשני

נוודים. התודרים לעיר:הולדתם אדלכני.

ניריורק, כטוני שנות ה-30. ארודי, ארוך, ארוך.

עור משתתפים קרול כייקר והזמרישחקן סום

ווייטם (גנרדפי החוק"). כיים: הקטור באכנקו,

שאלה של שמיות. (★★★)

כרברה סטרייסנר כזונת־במרת, המכקשת

לרוכיה בבית המשפט שאינה מטורפת וכשירה

לעמור לריו על רצח לקח. דראמת בית משפט,

לא חמיד משכנעת. כמו מרמיטלוויזית. מישחק

טוב של היצארה דרייפוס, בסגינור. נח, ח"א:

רבינת, חיפה אואוים, ריגן אורון, ערה נילת,

זיפה: רון 2, ראשל"ג: הורר, גכעתיים.

ש עשבי פרא.

יים; חן, רחוכות.

אכלת־מהמרת (ברברה סמנוויק), התומרת את תעולם עליםי גארם. (★★★) כספו. שנון, מבריק. פריו, ח"א. עיבוד יוכצרני לספר של ג'ון אירווינג. אמרישה מבער לעיניו של סופר (רובין ויליאמס), כנה (***) מוכת ירוו. זל מנהיגת הפפיניסטיות. כיים ג'ורג' רוי היל. אמריה רומנסית. שר ושוכתה על תפקירה כאן עס גלן קלוו (היוור גורלי"). חמוו, ת"א. אוסקר, כשחקנית הסובה ביותר) מגלמת אלמנה איטלקיה טברוקלין, המתאהכת כאה

(大大大)

דקימר האדורון.

ברטולוצ'י, על חסיסר ושוורוו של סיו. שהוכתר כגיל 3, הורח בגיל 6 וסיים את וזייו כגנן. ג'ון לון בתפקיד הקיסר, שיטר או'טול כמרריכו הסקומי. יפח, אבל ארוך. שימו לכ לשעות

פרחה בריטי (פלקולם מקרואל) פרוע ואלים,

ידושע ידושע.

עצמאות, כתדם.

צ'ין' השותה. כותרת התערוכה: 'האמנות בצל הפוליטיטה'.

שומר מאוצריה הארווי ואלם, מוסיקאי וכיוגרף של טוסקניני, שמלבד הביוגרפיה עליו ולהיט שתורגם ל־5 שפותן, כתב גם ספר על המוסיקה באיטליה הפאשיסטית. כתערוכה יוצגו למעלה מ־200 מסמבים, צילומים, הוכניות זמבחבים, רבים מוצו של אישים דגולים כנא ריכארו שטראוס וטרנסלין רוווולט.

תתערוכה כבר הוצנה בשארמהן עיר תולדונו של מוסקניני, וכלינישילן שנסר בניוניורק לא לתחמין

ם תליאביב - לוסיאנגילם.

ירירתו ועלייתו של בדרו ישראלי, הלומר בכריכות הג'אקוזי של הוליוור, שגם ישראל יכולה להיות אמריקה. ציונות סטייל דודו בוומו, הנחשף כאן כ-סטאר" במלוא מובן המילה. עם ברכה נאמן, כקריקטורה גרוטסקית משעשעת על יוררת ישראלית. אורגים, בת'ים; צמרת, אשרור: מתנ"ס, ק. אונו.

תרגילים בחיזור. צעיר נמרץ מחזר אחרי ג'ינג'ית חמורה, שאביה

אייאפשר לקנות אהבה.

10 קטעי אופרה מבויימים כדוגמת

אויראו־קליפס. הרכה סקס. כין היוצרים:

ו'אן לוק גוראר, רוכרט אלטמן וקן ראסל.

וסרנה חוזרת לקומריה האנרכיסטית של ג'וז

לגדים (-האחרים בלוו"). סיפורה של

ולחמת־תורמה, המתנהלת בין שתי חבורות

ריכות בסולג' אמריסני. עם ג'ון כלושי הגרול.

טים מאתסון, רונלר סאחרלנד, סרוט, שוכב

בוכביסרטים אמריקני (פיטר פניוטי) מתאתב

כשחענית מתחילה (גרטה ספאצ'י), למורת רוחה

'מרלים. כית־ליסין. ת"א (23.15).

(****)

מאכוב. מתנ"ס, ומתיישי.

בית החיות.

J21.50

שיכור וה'מאפיה' מאיימת על חייו. עם מולי ריונגולד, דנים הופר, דולול וריוקני. רון, יים. יותר מחודשיים

 $(\star\star\star)$

2, ת"א $(\star\star\star)$

קומדיית־נעורים מהוליווד. סטודנט בקולג' רוצה להיות "מקובל" על חבריו, שוכר את של גלדיאטור גברתן, בוירת משתקיטלוויויה שירותיה של תתיכה סססית שתלווה אותו. אכזרי. אלימות + הומור. מחיר, מבדר. עם מתאהב כה. נחמד. עם פטריק דמפסי. סביון, ארשרירים, ארנולד שווארצנגר. מתנ"ט, עכו. ק. ביאלית: יוכל־אור, ק. טבעון: אשרור,

זן 3, ת"א; גן 1, ר"גו אורגיל, יים; סאר, חיפה. - חומשה בכסר. $(\star \star \star \star)$

פעם. לב ו, ת"א; סמרוי, יים. ם חנה סנש.

רטמרס כתפקיד הראשי, אלן בורשטיין כאימה. שתף, ת"א: אריכון, יים; רון ו, ראשל"צו היכל

בריטי (כרַיסטיאן בִייל) נאבק כדי לַהִּישׁרד בסיו, במלוומת־העולם ורב. עם ג'ון מלקוביץ',

ל. נעצקין.

סרטו של הבימאי יואל שרון. וזייל וון תורג'מון שלקה בהלם קרב במלחמה, מנסת להשתקם

מרונה, הגיע לספריות הווידאן בשולנוע הוא נכשל, אבל חוסי שום הווידאו שונים.

מרונה – אלילתיטום, אורתית תקשורת, מכתיכת אופנה – מקסימה כתמיד. היא מגלמת אסירה משוחדות, שמתפשת את האחראי להפללתה, למסעה היא מצרפת עורד דין מרוכע (גריפין דאן), שעומר להתחתן,

הסרט מוכיר סרטים אמריקניים עכשוויים, שבמרכזן בחורה זרופה יכלתיישיגרתית, הגנדרת יאפי מרובע למטע מסעיר של הרפתקאות ותוויות מצמררות: .שגעון של לילה", משהו פראי", פגישה

ג'יימס פולי, בימאי הטרט, שואב את השראתו מוויראו־קליפט, מקומיקס. ומסומדיות הוליודריות רומנסיות משנות וח־30 ות־40. המצכים גרוטסקיים, הדמויות קריקטוריטטיות, מוסצנות.

סרים משעשע, שוכב ומרלים, שאינו לוקת את עצמו ברצינות יחירת שני זוקול מעוטר בלהיטי ריקורים של בדונה ואורים:

(התברה הבללית למופיקה)

שעשועון רכימתה על פסיכיאטרית הנמשכה אל חכורת נוכלים. רייוויד מאמט: כיים בדייקנות של שעון שריצוי, מקודי, ממרוע, אל תפנור לחנדיך. שיילת ו ולשעבר סיומון

של אשתו הקשוחה (ג'יימי לי ערטים). גלודראמת מתמשכת. כוככ, רמתיהשרון האלמנה השחורה. (★★★)

מתחן בלשי, חוקרת נחישה כהחלטתה ללכוד קוטלת־גברים. שתי יפחפיות (דברה ווינגר 'תרוה ראסל) מנהלות מישחשי חתול ועכבר. ראינו מישחקים מוצלחים יותר. אשל, ב'שו

קיובריק. סיוון, ת"א.

ש זיאן דון מלורט. (****) איכרים המדנים כמחוז סרוכאנס, דרום־צרפת, מנשלים איכר תמים מאדמתו. דראמה מרשימה, מישהכ מצוייו של איכ מונטו. וראר דסאדרייה ודניאל אוטיי, הגונב מהם את

(★★★) ההצגה. דיונגוף 2, מ"א וראשונהא גן 3, ר"ג: סרט־הראווה עטור חשעת האוסקרים של | עמל, כפיס: שרון, נחנית.

מוסקניני – הצדעה לאנטי־פאשיסט

לא מספיק שרו הללויות למאסטרו ארתורו טוסקניני, גדול מנצחי המאה. האיש שטייע להוברמו להקים כא"י תומורת פילהרמונית של פליטים שכרחו מאירופה, אנטריפאשיסט מפואר שלא חשש לומר למומוליני בפרצוף מה הוא חושב עליו ועל

כשהיומן פעם בכרליו לקבלת פנים של הסניף הפאשיסטי־האיטלקי במקום, רחה את ההומנה בטענה שהוא עייף. כשאיים עליו ראש המשטרה שישלח מיכרס לרוצ'ה, השיב לן המאסטרונ במצידי, חכתוב שאני לא כא, כי אני חושב שמוסוליני הוא דיקטטור מאשיטטי הגוגש באיטליה, ואני מעריף שלא לחזור לארצי וכלבד שלא ללכת נגר אמונתי". ובאמת, מאותר יותר חוא עוב את אישלית

עכשיר יש לנו הורמנות לחצריע לטוסקניני, מוסיקאי מפואר ואיש עקרונות, שמח לפני 30 שנה. השכוע גפתחת בהיכליהתרכות בת"א תערוכה לוכרו, המוקרשת לשנים 1915-1946, בחסות השגריר האיטלקי, הפילהרמונית חישראלית, וכמובן,

החצגה. תכלת חון 3, ת"או גן 4, ר"ג: היכל 3, התמוז המבני. (★★★★)

נשלה לחינוך מהרש. יצירתיבניםת של סטנלי

ז"ת: מופתרון, עמולת.

מותחן מעולם המשפט. צעיר ורנים סויד! היושב כתבר־מושבעים, מסייע למניגורית וער להגן על לקוחה - ולחשוף פרשיית שחיוה

השולנוע, בית ציוני אסריקת, ת'א; ההן רוזיבות: נעמן, ראשל"ב: רויד, ודגליהן פניה

> ש לילה מגניב. מותחן לבני הנעורים. שמרפסית ושלוה ילדים נקלעים להרפתקאה לילית נשיקה!. מבדר. בימאי: כרים פולומבום ומום .נרמלינס"). כוכב, רמת־השרון (ap.lik

*** מאנון. שרקיהמשך ל,ו'אן דה מלורם, עשר ש לאחר מות אביה, יוצאת מאנון היפה לוסף

אנשיה בנסיונות כושלים לכבוש ננעה

עורכת בהוצאת־ספרים מפתה עו"ד נפי לליל־אהכים - ואחריכך יורדת לחייו. פוס מתח עשורי הימב. עם מייקל רגלאס וגלן קלוו. דרייב־אין וכן יהורה, ת"אן סבוי, חולון היכל נ

מרתק. רקל, ת"א: רביאור, חיפה; ספיר, 4

מציל את הסרט. אווילי. היכל הוורנות, כ"פ.

יוגוסלכי. משרתת כסרית עניה עוכה באתר־נוריסטים, מנלה כי יש חיים נם פחן לכפרה הנירח. פרט על שתירות נהנה היוגוסלכית, הנקרעת בין מחייכות למפוח לבין הצורך להמונל לרווצת ונישוה. ביקות חברתית מתובלת כסקס ובמצכים קסים

ש ללא מוצא. קבירימיה צעיר ושריההננה האפרים מאותבים כאותה אשה. המשולש תנוחי י זוויות מסוכנות על נבעת הקפיו

השמים יכולים לחכות

קומריה ישראלית על סופריפורנו צעיר ששת

אועכת הנשרים. מלחמתי. פלונה אמרישנית מאבדת את דוג

לאבר את בתוליו. כוכב גליצ, אברי גלקר, אש

וופיו של החשא.

מלוור אפון שתה מרחקה. קוין קסקני נ הקמן, שון יאנג. ניתן, קייוריים.

קב' התיאטרון יים. פסיפס של סיפורים, שירים יסולות. המציג את צמיחתה של אשה בעיירת פיתות. כתכה, כעיקבות שירותה הצבאי

התיאטרון הקטן. קומריית־מתח. הופקה לראשונה לפני כ־15 שנה. עיבוד ישראלי למתוהו של הצרעתי יוג'יו וולטר על יהסים סכוכים ביו בני־זוג. הבעל ודו תורג'מו) סנאי לאשתו (ענת עצמוו) עד טירוף. עיבר יואל

הקאמרי (במה 2). שלושה מחזות קצרים – זוניים מאת רגיאלה כרמי. אחר מאת הרולר סינטר – כפחקר תיאטרוני על טבעה של החסירה. הכולאת את המוענה וחמענה כתא אחר. עם מכרם הורי, יונתן צ'רצ'י וסנררה שרה.

ביימה נולה צ'לטון. מוסיקה: אלדר לירור, תנועתו דניאלה מיכאלי. מוצ'ש, ב'ד' (ד' 2 הצנות), צוותא ת"א. ו' חיפה. מאת יהודה סומו, בתרגום ועיבוד של

מוחמד בכרי, דינה כליי, סלים דאו, עמי

אחר משלנו. מותו של מחכל. רעות מול אמת. עם אורי אברהמי, מתי סרי, דליה שימקו ועוד. מבקרנה מתח מבויים חישב. א', תיאטרון יים: ג'

ביים. הערב, אכא ואשי וויפה,

(11.00) בית רבי מיאו ד', ה', בית־ליסין ת"א

אילוף הסוררה. תיאטרון כ"ש. פטרוקיו (נתן רטנר) מכניע את קתרינה הגאה. כיים האנגלי רוברט ווקר, מוספיץ את שכנפיד לשנות המאפיה העליוות. עם אבי קושניר. מנקרנו: קופדיה נושויה

מרקוביץ, ריקי גל, ענת וקסמן, יגאל נאור, דג נכון ואחרים. עם המוסיקה המקוריה של פול יסאו ותוספות מאת רפי שרישווו. מבכרנה

בדלתיים סגורות.

ת' הסימטה. מאת ז'אן־פול סארמר. תירגם וביים רור שטיינכרג. שלושה מגיעים לגיהנום לאור מותם ונאלצים לכלות את הנצח כתור תרך אחד. דינטיקה קבוצתית הבשילה קליפות,

קב' התיאפרון עיבוד של רמי רוון לרומן הסאטירי מאת האשק על מלחמת העולם היאשונה כטילותו של חייל קטן מנגחת את

הטימטום החברתי. פטר גריש בנעלי מאיר מרבליון הנצווי, ביים אורון אלמוג. מבשרנו ואקר דמווות בסקום יצירתן. מוצ"ש, כותו"ם

קוחנובסקי כתכו ומכחקים. היא את המטפלת ומאנק. מכקרנו: בימוי מעודן. כעמלין בהחלט. עונה כנייה. א', מועדון התיאטרון חיפה.

ת' המימטה. מסע לַילי של מנקיירויבות ערביים, אב זבנו, אל תוך עצמם. זכריה טובי כיים את מתוהו של יצחק בוטון. עם יוסי בן־סושן, אריב נ'השאן ורוני עקריש. הצכה מעניינת, לרעת מבקרנו. עונה שנייה. א', מופת

הקאמרי. מהצגות חג המחזה המקורי, סיוטי מילחמת יום־כיפור כרקע למסע זיכרונות: ילדות אל ירושלים הרתית של שנות ה-50. שמואל המפרי עיבר את מפרו של חיים כאר וביים. עם עדנה פלידל, יוםי גרבר. יוסי כרמוו ואחרים. מכסרנו: הצנה רבת־עוצמה על עולם רקוב. מוצ'ש, אוריטוריום רוהל ת'א.

<u>בעורי ורדווילדו.</u>

קכ' נווה־צרק. מהצנות חג המחוה המקורי. הועלה לטני 15 שנה בקאמרי. עשרה צללים שואבים את ממשותם מסגידה לאפטית. אתרון אלמוג ביים את מחודנו של חנוך לוין. מוסיסה: שוש רייומו. עם חבה רוט. תוה אורטמו. שכתאי סונורטי ועור. נערה שלא הזרקנה. מהנה.

לרעת מבקרנו. הערכ, נווה־צרק ת"א.

ם מינים מינים. ת' הסימטה. קומריה. סיני וארוסתו היהוריה כתיסבוכת מישפחתית כברוקלין. גיקו ניתאי תירגם את מאריי שיסגל וכיים. עם אבי פגיני. עירית שלג, גיל אלון ופירה קנטור/נטע מלוצקי. מבקרנו: קצב רורום ומתוח במהתלה עם פואכמה נשחקת. עונה שנייה. הערב,

עיר תוסשית.

ת' חיפה. פרשת רציחתם של שלושה אזרחים ע"י הכוחות הבריטיים כמהלך הפנגה כצפוך אירלנד. מחוה מאת בריאן פריל, המכוסם על מאורע שהתרחש בסברואר 70. בהצגה, בכימוי נולה צ'לטון, משולב סרט של איציק רובין. עם רות סגל, איציק ויינגרטן ודרור קרן. מבקרנת קולאה מוצלה, מישחק נווב. ב', ג', ה'

(ג' 2 הצגות), וארי־סאליב וויפח.

שעלובי דחיים. הקאמרי. אופרת רוק בעקבות ספרו של ויקטור הונו על הגנב הישר ו'או ואלואו ושאר דפוסים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי שלודימישל שונברג. מבשרנו: משראר, משולה.

וכה רעה 11.7 7137.

מה עשו כך,

כשחניע הכנר היהחיי הגדול, הגריס שרינג, לתומורת הפילהרמונית הישראלית, עורר ויכראציות בקחל. הוא היה האריסטוקרט בכנרים. המרצארט שלו היה מלא פיוט. הכאך

- למומת.

לרפואת.

ולשרינג זה, כמו באגרות, היה לא רק צליל של והב, אלא גם לכ של והב. כשרצתה הסילהרמונית: לחתהדר. ב-שבוע הוברמו", כגרולי הכנרים של ימינו – מיהר שרינג לבוא ולהגיש במתנה צ'ייקובסקי בלתיינשכה

לא מוצות מ־\$00 אלף דולאר ונתן את הכינור כפתנה לתומורת. לפני כחודשיים נפטר האיש. ובסילמרמונית - לא סירות לוכרון אַסְיַלוּיַ לֹאַ קוֹנְצֵרט וֹכרון אחר

כינור הסטרדיבריום היחיד כישראל

נמצא בירי הכנר חראשון של

השילחרמונית. שרינג הוציא מכיטו

אולי, תתעורת התומורת, תתעלה מעל הקטנוניות ותודים מיד כיצר ומתי היא מכברת את זכרו של אמן נפלא וארם גרובי רימה שעת אחת

הסותה. הערכ, שבים חיפה: בוצ'ש, גילח ב"ש.

ם מר מאני. ת' חיפה. קורותיה של משפחה יהורית ירושלמית במונודראמה עפ"י הפרק השלישי מרומן בכתיבה של א. ב. יהושע. דורון תכורי

םלגיר.

ב-הכימה", מוצג הפעם כתיאטרונו הפרטי,

לב. מוצ"ש, תיאטרון יים.

שנה ג'. מוצ"ש, א'רה', תיאטרון הספריה ר"ג.

יונתן דוכוטרסקי וג'ילכרטו טופאנו, שכיים מעשה ביוורי המוציא סוכות הנאה והגנה על כני עמו מאת רוכם מנסוכה, תוך כדי עכודה

מראוב. אמנה מספיו האדרים, מוצ"ש, א"ה' נד 2 הצנות), חיאטרון חיפה.

הלחיות גבר.

ת' כיוונים, הפקה ראשונה. נילי צור וצפריר

מה שיותר קרוב, יותר עמוק

השבוע, בהיעורות נריבה ומחממת לכ ליוומה מכורכת של "אמנות לעם", הוא לוקה מבט מסרוב. "במבט משרוב" – סיבוב־הופעות של חודש באולמות מקרית שמונה עד אילת. עם שני נגנים כלכד (הקלידן משה לוי והסקסופוניסס ירוסלאב יעקובובייך) ובאופן טבעי, עם החומר היותר בשקט" שלו.

ו-מנודרת האחכה". גם שלום עשה את בעל פני הארמה" אחרי החתונה לכנה", ועוד. יחוור אל אותה אווירה, במוקדם או במאותר. הרפרטואר שלו מעיד, ששלום המיגורי, הלירי והמלאנכולי, עולה על הכסחיםם והגלוזי, וב.במבס מקרוב" הוא עשוי לחוור ל.פנס הרחוב", בכמו טוב שבאת

הדונעים והעמוקים, הוא עושה ואח הרחק מהעין. ביולי, חעיר חקבל שוב את הכסה. הפעם אפשר לקנא בעיירות הפיתות, במועצות האיזוריות ובהתיישבות העובדתי

רשנוף 2, ת"א (יוננית, שנייה), מלאכים בשמי ברלין.

סום לירי ממערכיגרמניה. מלאכים רואים ואינם נראים מרחסים ברחוכות כרלין, פקשיבים לרחשייהלב של בני תמותה. אחד מהם ובדונו גאנץ) מתאחב בלולייבית בשרקם ונותר כחיי העולם הוה. לאוהבי שירה

(* * *****) םוחחן שומי. שושר עוקב אחרי יפהפיה –

ובלש המאודב. מן 5, ת"א; גן 2, ר"ג. שעינים שחורות. (****) ארכיטקט איטלקי עצלן ורמאי נזכר באהבתו לצערה רוסית נשואה ויפוג. על־פי טיפורים של

לחפיקו מוויאון ת"א: טפוריו, נתניה: אורגע, שעכבר הכארים. כמה ביף לחיות כזבל. תסרים צולע על חיי של המתגוללים בכיבי הכארים של

ופיי דנאוויי. במאי: כארכט שרדר. פוקוס,

(19.30 ,14.00) K'N (**X)

המוחוקת כידי צפורוייטנאמים. רע. מתו'ה

(***

במעקב צמור.

צטוב. בימאי: ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצילו מסטרויאני, טילכנה מאנגנו, מַרַת קּלָר. לא

לוסאנגלם. מישחק מצויין של מיקי רורק

(****<u>*</u>

סיפור המבוסט על חליפת מכתבים בין סופרת יחריה ספרורב ועוכר בוצוריסטרים מפורטכת ללנות: מרוב פלים לא רואים קילנוע. אם א

בקומם אנסוני הפקינם. דור, נחביה.

לער אבוו עם ריקדים ומוזיקה מושלאריה,

בריקוד מושחת.

באיכרים שנישלוה מאדמתה. עם איב מונטן, וניאל איטיי ועטנואל ביאר היפוסיה. מרשים.

קלעעית. בימרון נים ונרוכם. לב 1, מ"א (17.00),

ומאהב בה. ריציר דרייפום פוב בתפקיד

יובלנקה. קלאסיקה ובליוורית מ־1942. מנהל בית קפה בקובלנקה (ואמפרי בונארט) מסייע לאהובתו לשעבר (אינגריד ברגמן) ולבעלה לחמוק מידי

תאצים. סרטו של מייקל קורטיו. דובר. לכ 1,

-84 צרונג קרום ממי 84.

המלחמה כמשחק־ילרים. פצצות כתגינה של

(女女女)

זיקוקין דיינור. זכרונות־ילרות אוכוביוגרפיים מימי הבליץ הנאצי על לונרון, של הכיפאי ניון בורמן (גברים במלכורת"ג חינני, עם קריצתיעין לצופת. שרה מיילס, סאמי דייוים ואיאן כאנן. דיונגוף נ, ת'א: היכל־התרבות,

מדריך מופעים ביקורתי | שולמית ר

בתקווה ותהילה.

תיאטרו

הצגות הרצה

עולדום.

בירוחם, עליזה עליון ישראלי, שגם מגישה, לצידה, רות וידר ומיום קליין. כיימה גבריאלה

בית־צבי. מאת י. ח. ברנר. סיפור על חברות, ירירות ואהבה טראגית בירושלים של סוף המאה העורמת. לכטים, קשיים ומצוקות, שאיפיינו את האנשים הצעירים של העליה השנייה. ביים יורם פאלס. מבצעים חלמידי

של להקת שחקנים על קומרייתיטעויות במסורת הדליארטה. עם יוטוף אבויורדה,

מרתיב. החוויה הישראלית, יפו העתיקה

איזר: גילינסכן

על רקע שנחז ה־60. ליבה של צצירה בת 17

יוצא אל מרויוןייריעורים דתיך (מסדיק סווית

מ.צפון דרום"). ריקוד מתיש. שרון, נתניות

אורות, ב"שן אודיטוריום, עכה בית אלון, צפתו

מתחן על רקע מאכקייהכוח של הכנסייה במאת

ה-14. מיתות משונות כמנור אימתני

שבאיטליה, נחקרות ע"י אורחיו – האודהבלש

וויליאם מכאסקרוויל (שון קונרי) ושולייתו,

הנער אדטו וכריסטיאן סלייטר). יצירתו של

הבימאי ז'אן דאק אנו עפ"י רב־המכר מאת

אומברטו אקו, שותכווץ לגלויה ציורית. צילום

שלום חנוך את קשריהעין עם ציבור אהריו.

מתנ"ס, חולון: חיכל־התרבות, כרמיאל.

שם הוורר.

הביתתי, כלא יוויע איך לומר לך", במאיוו", אל תוותרי עלי", ביואל משח מולופון",

אמילו הצימורים לא יבוא הכול

= בוטיק השקרים.

זילברג וביים. הערב, מופת הוריהשרון: מוצ"ש. ביתיברכור ת"א. = בין מים למים.

ם יתודי בחצר הרוכם.

דומה כי כשנים האתרונות, מול מאסות חצופים בסארקים ובאמסיתיאטרונים, איבר

יש ברוקנידול מחזוריות בלתידשמית. עת לקצב ולכנות, עת לשקט ולמלאנכוליה עת ללחץ ואינטנסיכיות, עת לרוגע ולנינוחות. גם ליוצר, גם לקחל, לא רק

ספרינגסטין הכוחני פורץ מדי פעם במינימאליסטיות מרגיעה נוסח בברסקה

ארם כתוך עצמו", "על פני הארמה", ישיר ללא שם", יעצים", ידוד היי ועור. לווקא כשונא נה מהתנכרה הרועמת והרציבלים הגבוהים, ושב אל הצלילים

והוא את המטופל, כשהטיפול הוא באלכוהוליום. ינאל עורתי ביים, והאגורה למניעת אלכוהוליום כישראל פרשה את

יכנה: ד', הטימטה יפו. כפרקלים צכאי יהוריבריטי המתבקש להגן על מר מאני, הנאשם כריגול לטוכת הטורקים. ביים אילן תורן. מוצ"ש, א', ואדי־סאליכ חיפה.

ובכימויו. על האימה והשיעבור שכמוות הלכז. עם זוי שביט, יוסי קינן, ענת ברוילי ואחרים.

הערכ, כיתיברבור ת"א. טרי הפקות. חנועות בתיאטרון. איך נוצר סגנון בתיאטרוות סטעי משחק משעשעים, המרגימים איד אירועים יומיומיים מאור הוסכים לאירועים תיאטרוניים. מאת מיקה רני. נוסה לכ ורותי

" חוית. מחוהו של מוטי בהרב. שנחל הצלחה

קנר, וככיצוען. ג' (21.30), מוזיארן ת'א. שקסטיר: עבודה בעיגיים. תיאטרוו הפנטומימה מלוגרוו. פארודיה

מצחיקה על מחווחיו המפודטמים של שקספיד (מקכת, חמלט, המלך ליר, רומיאו ויוליה), בביצוע וירטואוזי, ללא מלים, של נולה ריי וג'ון מוואט. מוצ"ש, היכל־התרבות כפ"מ: א"ג'. כית-ליסיו ח"א: ד'. בית אלוו צפת: ה'. ויסס

ת' יובל. חיליאם ראסל ("לחנך את ריכות") כתב

מחוה לשחקנית אחת, המדברת בשם נשים

רבות. מומריה רגישה על אשה המכסשת

בתיקי דיין היא שירלי ולנטין.

השתוצר מן העול היומיומי, שבטיפול בבעל, ילרים ומשפתה. אפרים סירון תירגם ויוסי אלפי

עונה ראשונה ביתיליסין. מהצגות חג המחזה המשרי. בני ברכש כתכ ואיצים ויינגרטן כיים. עימות בין קצין מצ"ה ליחירתו לשעכר במהלך חקירת

הישב. עונה שנייה. מוצ"ש, תיאטרון יים. אמא קוראוי. הקאמרי, מחוהן האנטיימלחמתי של ברסולט ברכט, בתרגומו הערכני של מאיד ויולסיו ובבימויו של אילן רונן. והרירה חריפאי כאם השוכלת את ילדיה שורדת ומתגלגלת בדרכי המלחמת. עם יוסף כרמון, אילן דר, קרול

חכימוי מקחה ומולה את המתאה הכרבטית. ב'דה' (ג' 2 הצנות), תיאטרון ייבו.

מואב וליחיא סמל. חקצה לא נבנה ברארי, לרעת מבקרנו: חערב, מוצ"ש, ב", הסימטה יש: בחויל דמוב שווייל.

דוילד מאדורי דונוניים.

ליליאן פוץ המקות. הפווקנית אטי אשר פותות אפנב לעלמה כאס לילד מונגולואידי. כחבה באוח סבל וכיים איצים ויינניםן תבנתייחיה המשלמת כאל ותישיות אחבה

















ם הנפילה.

הסימטה. עונה 114 סתם עיקשותו לא. לפי הכיקורות, שיוה לרוץ לנצח. יצירת מופת של הסופר אלכר קאמי על האשמה שבפאסיביות בערב שכולו של ניקו ניתאי ועיכור וכיצועו. נפילה שהיא התעלות. לרוק. ג', הסימטה יפו.

<u>= אגורת יובל רכות־השרון.</u>

הספריה המרכזית למוסיקה

אכנר איתי, אבוכ ד'אמורה. כתוכנית: באר, שוכרט. מוצ"ט, כיאליס 26 ה"א.

= הרנטנם של הכארוק.

מורך ומגיש: מיכאל מלצר. מריה סקלה אנדריאוטי (איטליה), הליל בארוקן מיכאל מלצר, חליל בארוק כריסטוף קוון וצרפתו, צ'לו בארוק: מירי זינגר, צ'מבלו. כתוכנית: באך, טלמו. ג', תיאטרון יים.

הישראלית.

מנצח: אריה ורדי. גילה ירון, מופראן: עינת פבריקנט, פסנתר. בתוכנית: גרינ. ב', ה' (16.30), 18.30), כית־החייל ת־א.

כופלשים 88י.

בתוכנית: קופסה, ג'וליאנו, קריסלר, קאוסטלנואבריסריסקי, פיאוולה. מוצ"ש, מחיאון

השלישית יפו.

שישה מיתרים,

ן מאלטם, טרסקו ועוד. שבת (17.00), מרכז ביכורי העתים (הפטמו 6) ת"א.

ווצ"ש, מוזיאון ת"א: אלי תפק, קלרניט:

.המדיום" ו-הטלפון", מאת ג'יאן קארלו מנוטי. מנהל מוטיקאלי, מנצח ופסנתרו: איורון חרלים. ג', ר', יר־לכנים ת'א.

ב איד זה עובד באמת.

ב התומורת הסימסונית חיפה. מנצח: נעם ייני. גרעון פיק, צ'לו. בתוכנית:

מגצה: רוג'ר נורינגטון: סילכיה גרינכרג, סופראן. תוכנית בטהובן. א'־ה', היכל התרכות

בדתומורת הקאמרית הישראלית.

אכיב לכנת, ניטרות: אריק לכנת, סקסופונים באס איל קצ'קה, תופים וכלי־הקשה. כתוכנית: יצירות מקוריות. הערכ (22.00), הקומה

ממעויכות לרוץ

ם קידוש.

הקאמרי. זוג גיצולי שואה מצלית להיכנס לשואה פרטית משלו. מחזה של שמואל הספרי המורכב משתי מערכות פוזלות (לכיווגים שונים), עדנת פלידל ויוסי גרבר, כתפקיד הזוג, שווים ביקור. עונה שלישית. ב'־ד', בית־העם

מוסיה

הטרב: דואו ב"ש - שרה פוקסון־היימן, פסנתר: כרט ברמן, פסנתר. בתוכנית: מוצארט, בקר, יורפמו. רגר: מוצ"ש: ערב כארוק עם סנדריו הם. כינור בארום: רוד שמר. צ'מכלו. כתוכנית: קסטלו, קונאו, כיכר, טרטיני, כאך; כ': נגני כלי־נשיפה מכיה"ם תלמה ילין.

אליצורה איניז'שב, אלט; בנימין פרל, פמנתר;

גונו, כוקריני, צ"ייקובסקי. מוצ"ש, אולמות

= התומורת הסילהרמוניר

שיננורי קודו, חליל: שין־איצ׳י פוקודה, גיפרוב

להווים שרייר, גיסדה: אאולותיו רבולום,

שלישיית קאמרטה.

עמנואל גרוכר, צ'לו: מיכאל כוגוסלכסקי, פסנתר. בתוכנית: פולנק, ברהאמס, שומאן: כ' ומרכו למוטיקה ע"ש טארג יים: אליקום זלצמן, כינור: אלי חפק, קלרנית: עמנואל גרובר, צ'לו: מיכאל בוגוסלבסקי, פסנחר.

רינה כרש. אור כגים ושרונה פלורסהיים בשלושה מחולות מתוצרת עצמיתו "לונהיפארק", "מגבילית", "סהילהיוי". ה', צוותא ת"א.

רומינו־גרוס. מופע סאטירה ואקטואליה מקודי. הומור שחור וסלפסטים, במערכונים, שירים ומוסיפה שכתבו. כיימו ומכצעים מודי בריאון. כרי פור ויוטי פרץ. ב', ד', פאב גדומינו־גרוס" (כונרשוב פינת כוייהורה) ת"א.

= ארטיכטים.

צביקה פישוון, קוכי אסף. חוורים לעברם כסטודנטים צעירים למישחק, ש.קרעו" את אירוסה כתיפושים והתנסויות. הפעם כשני שחקנים, שמסתככים בעימותים קטנוניים ומחמיצים רככת לה חיכו. הרכה הימור חזותי, א"א מ" X, צוותא מ" X.

שערב גיאז עם להקת "דרכים״.

וחליל: נרכ רובינשטיין, קלידים: אכישי כתן,

ה צוותא תיא שבת 11:11

דביעיית אביב: חני שחם, כינור: יריב אלוני. ויולהן צבי פלסר, צלוו ארנון ארו, פסנתר. בחולנית: פורה, חיידן, כו האמס.

גיסארה קלאסיתו באלדי אוליירן גיטרה סלמנקה צילף גרוסמאיר, סופראן; גלוריון שור, ממנחר. בתוכנית: גונדום, פרגה, פוחול,

ב המוסד לבידוח לאומי. ני יוכל. גדי יגיל ומוטי גלעדי. חיקויים

תיאטרון האוסרה הקאמרית

תכורת המחול הצעירה והמלוטשת מרמת־השרון. בתוכנית: חרש וישן. א' (18.30),

= מאגמה קבוצת מחול.

שאריק לביא - כל החלומות.

בית־ליסין. 40 שנות המדינה דרך הקאריירה

המומרת של הגדול מכולם, מלך היות־הכימה.

מצויין כמו תמיד, לדעת מבקרנו. מלווים:

המנהל המוסיקאלי עידן סוכובולסקי

(סינתסייור), ניר כרנד (קלידים), רוני הולן (כס)

וארי גץ ותופים). כיים אילן אלרר. הערב,

בית ליסיו ת"א: מוצ"ש. מופת נס־ציונה: ג'.

הרצה. מופע המכוסס על שני תקליטיו של

היוצריומר, עם סיפוריהם ביניהם. פלווה:

הקלירן רוני אנגלר. הערב, אוריסוריום מלון

דניאל הרצליה! מוציש, ביתיליסיו והמרתף

בכורה. באלה" במיניימופע של שירי עבר.

מלווים משה לוי (קלידים), המפיק המוסיכ

= דני סנדרסון - חכם על קטנים.

טלית הפשת. היוצר המומר ומכרר בטמכות

תסליטו האדרוו. מלווים ניורא סכת (גיטארת)

דורון פיסר וסלידים), דורי לוין (תופים), דני

צוקרטן וכאסו, לני חמיר ואופירה יוספי וקירת.

ו הגשש החיוור - הגיגה מסי 2.

ממצית הוכניות ג' וד', איתן כתב וכיים נסים

אלוני: .סינמה גסש" ו.קנסטה לשווארמה"

-הגל ווקל", .מאמן הבדורגל" (מר אומרלויה).

-שיר הבירכור", -יפות יפות" ועוד, חשיתור

' ג'ן אשכול אשכחלו ה', ביח וחייל ת'א

מלווה בסרטים מהאוכיון, הערב, אורויע ריב:

כיף, לרעת מבקרנו. העוב, מופת עבר.

ואורי כלק והקשתו. הערב, החאן יים.

- דני דובם - סנים ושמות.

קולנוע רמתייוסה בתיים.

העליון) ונ"א.

דטנה ארמוני.

שירי התקליט הראשון של הפיזמונאי המזמר בתוסמת לסט מאלבומו השני ו..וגלוי עיניים"). ומהשלישי (-ירוקות"). לבר עם הגיסרה. אמן ייתורי. גורו למאמיניו. מומלץ. עונה שביעיתו סמיניתז – כבר לא סופרים. הערב (1 הופעות), בוותא ת"א; מוצ"ש, תיאטרון יים.

יורמן־ארם מפיקים. מופע בעקכות תקליט, כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצרן (יוצר־רו): יאיר מיכאל נגיטרות). עופר כהו (כס), דוריק ניורי ותופים) וערי דגני (קלידים), ישנם מפיק מוסיקאלית. גרול. לא לרלג. הערב,

X"IT

אשתי.

ב מאמי. צוותא ת"א. אופרת־רוק פוליטית־חברתית. מלצרית מעיירה נידחת הופכת למוקר מדיני. כתב הלל מיטלפונקנט וכיים, הלחינו יוסי מריחיים ואהור כנאי. עם מזי כהן, אריה מוסקונה, אהור בנאי ואתרים. מכקרינו בסיבוכ

שרים ומשחקים שרים ומשחקים לרים, כפי שהם משתקפים כשידיהם של חב. ביאלים, מרים ילן שטקלים, לאה גולרברג, ע. הלל, יחודה אשלם ואחרים. יצרו ומכצעים: עמרון אטקין והראלה כד. מוסיקה ווגי אלקיים.

^ (16.50), פוענ"ס נווה־אליעור ה"א.

ראשל"ג; ג' (10.45), ביה"ס הררים ראשל"צ.

במכניש - ידיד ההסתעות.

סלרה של עופרה נלברט־אכני ובית מיקון,

המכשפות שבאגרות חילרים. שירים: עורר

גליה ישי, ציפי מור וסירה סנסר. פרס שני ובמשותף) במסטיבל היסה 87. לכני 4 – 8. שבת (11.30) ביתיליסין תיא

צעיר גערי שלגיה יוצא לחסל את כל

תיכון אורט מעלות ג' (21.00): שירת בתאה

לתליה' (13.00).

בתוכון תורני טבריה. A18.00)

שקטים. במיוחר לאולמות קטנים בעיירות ת' תיאטרוני. הרצה, בוכות ושחקנים. עמיו פיתוח, במועצות אזוריות וכהתיישכות שלום עיבר, ביים ומשחק עם תמי קנרי א יעוברת. ג', יטבתה. סיפורו של פרוקופייב על הילד שלכר זאנ לבני 4 - 7. שכת (12.00), מתנ"ס לף ימת־השרון (ע"י בריכת שרונית).

שלום חנוך - במבט <u>מ</u>קרוב.

טלית הפקות ואמנות לעם. הרצה. שלום

"בקטן", עם שני נגנים ומשה לוי – קלירים,

ירוסלאב יעקובוביץ' -- סקסופון', כשיריו היותר

לילדים םינוקיו + שלגיה ושבטת דגמרים.

בארי (מליט) וגכי קרן (לחנים). ארכעה שחקנים

לבני 4 – 11. ג' (16.30), מתנ"ס קרית־אונו,

ם פטר והואב.

ש קסמום בסארק.

פארק־הירקון ת"א.

ז' הפארק. הרצה. יורם בריסלע ואלירון טוני

עושים הוקוס־פוקוס לילדים, בשיתופם. מגיל

5. שבת (11.00), נניייהושף

תיאטרון הבובות המכולכתי של

27 כוכנאים, מעצכים, מנהלים אמנותיים

וטכנאים בשתי אגדות־ילדים מפורסמות

.פטרוסקה", למוסיקה של סטרווינסקי; ו-נס

העץ", למוסיקה של כלה ברטוק כל המופעים

ללא מלל. מוצ"ם, אמפיתיאטרון ווהל

. גני־יהושע פארק־הירקון ת"א

ביים ארליך מבריה.

בריים משרניהובסקי היסה.

כ' (1.00) איך התחילה המרינה.

ר': איך המחילה המרינה.

שלגיה ושבעת הגמדים.

ארין הפלאות של עליסה. ת' רות וכוכותיה. עלילות כוכיהעץ האושי חניתה ארועים. אסתי וראובן חיים בהצגה עם כעיכורה, בעיצובה וככימויה של וות גולרשטיין. לגילאי הגן. שכת, (11.00, 12.15 זיומונים עם"י ספרי לואים קרול. מרתכ, התוויה־הישראלית יפו העתיקה. מפתיע וכובש. לגילאי 5 – 12. שכת (11.30),

= בילים פילים. ו' הסימטה. רתיה כן דיור, תסריטאית הסידה ז' הקרון. כיל הפיל הופך עורו לדרישותיה הטלוויזיונית, מספרת ומזמרת עם הצופים משתנות של הפילה כלהה. כתכה, עיצבה וליווי מוסיקאלי. לכני 4 – 7. שכת (1,00) ומכצעת – עלינא אשכל. מכקרת התפוח ועץ": הסימטה יפו. הצגת־כובות יפהסיה, משעשעת ומחכימה. לבני 3 ומעלה. ד' (16.00), גן פעמון־הדרור יים.

ו ציסור הנסש. גמא מפיקים. מכוסס על סיפרה של פיכל

- הארנב מרחי גזר. סגונית, שבמרכזו עולמה הפגימי של הילרה כוכות־מוט. הארגכ מייצג את חיות־היער שירי. דניאלה מיכאלי כיימה את רחל שיין בתחרות נגד הואב. עיברו ולפי סיפור רוסי). מיכל ורד. הביסורת: מיוט מומלא הם עיצבו ומבצעים – איליה ורעיה כרנרמן וכלה 'ססיכולוגיה בגרוש. שבת (11.00), כית אלון שקטוב. מימור יפה בביצוע מעולה. לטף. ה' גכעתיים. (12.30 ו, 12.30), גנייהושע סארקיהירקון ח"א.

= הופה היי. זרי המקות. פרק שני לשלאגר של השנה שעכרה. אל העו לילוש ו-כמו צועני", הצטרפו ספי ריבלין ועירית ענבי. מערכונים וקטעי־קישור: עובי ניב. שירים: יגאל כשן ועוזי זיטמו. מצחים ובסחים מהנה. לכל המשפחה.

שכת (1.30), רינה חולון,

(10.00), מתנ"ם תלימונד.

החתול במגפיים. נ' הקומה השלישית. הרצה. עורר כאדי עיכר וכיים את האגרה על החתול שהפך את אדונו מעני לעשיר. עם אוסנת ראם ועור. שכת (1.00), נעמן ראשל"צ.

במאיך בנאי - גשם.

מערכונים, שירים, הומור וסאטירה. כתכה רני

רווה, אכי שמש, מישה נתן והכררנים עצמם

ביים: ישראל (פולי) פוליאקוב. ניהול

מוסיקאלי: יורם צרוק. הערב, דור גבעתיים: ג',

נ' חיפה. תוכנית־יחיד מאת שמעון ישראלי

יככיכוכו. זכרונות מהארכיון־המלחמתי הפרסי

שלו, מהופעותיו בפני חיילים. ביים אילן תורן.

ם חנוך רוזן - אל תתסוס אותי

המתכלות – כלי מלים – על האדם עכשיו. ערביפנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוון

ורניאל לפין. פשום תענוג, צוחקים מכל הלב,

ש טליה שפירא – אחת העם.

קר הכיסורת. הערב, ברישירה אוניברסיטת

השחקנית־בררגית בתוכנית־יחיד ראשונה

למכוגרים. לא כשל, לדעת מכקרנו. הערב,

צוותא ראשל"צ: הערכ נחצות וחצי), צוותא

ת"א: ר', כית־ליסין והמרתף העליון) ת"א.

- יהודית רביין - באה מאהכה.

טדי הפקות. שירים מתקליטה האתרון ומכל

התסופות של -הילרה הכי יפה בגו". מלווים

ירון ככר וקלידים!, ז'אן־פול זימכרים ותופים),

בני קונייבסקי וכלייהקשה), ארז נץ וגיטרה)

ואלון נארל וכאס). מכקרגו: ממוסעי־הרוק

מאיר אריאל – שירי חג ומועד

היפים ביותר. הערכ, הקאמרי ת"א.

היכליהתרבות רמלה.

= זהירות זכרונות.

ב', ג', מוערון התיאטרון חיפה.

= הכולך הלך לישון. קבוצת התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אכורים: אין מי שיאמר להם מהילעטות־איך. קומריה מוסיקאלית של קוכי ניב. הצגת חובה לכל המשפחה. א' (18.00), כיח"ם שקר מייעמין ד' בית העם כארטוביה.

מנחם זילברמן - ערב כלי

מתי כספי וריקי גל - מה זאת

אקורר הפקות. כספי עושה גל. שירים שלו,

שירים שלה וסירים של יתר. הרשים ופחות

תדשים. עם דריו מלכי (קלידים), לואים קרלום

והקשהו, איקי לוי (תופים), שמואל בודעוב

(גישארה) וקובי כהן (כס). עיצוב כמה של עדית

פאנק ותכנון תאורה של אייל שוורץ. משדע

שונה, לדעת מבקרנו. חוויית הרבת. הערכ,

טדי הפקות. רוק. אלכומיתבכורה פלום להיכוים

ישנים בעיכור הרש, ומרת שנם מנונת

(ממוחית) ונגנים שנם שרים. רן עפרון

(מלידרום), שובי אייונים וגיטארה) צוף מילוסוף

(בס) ומיקל עםר (תופים). הפיק מוסיקאלית

יוהך אשרות, פבשרנו: צעירים יאתבי אותר.

ם יו היימן ולהקה מקומית.

בית העם קרית חיים,

הערב, מופת חולה

ורי המקות. סיפורים ושירים על בעלייחייו מאת שלמה אריאל ועופר שלחין ומוסיקה) עיצכו ומכצעות רות קנר, מיקה דני ונועה לב. שובה את כל הלכבות. לכני 4 – 10. היום (10.30), המרכז לקידום הילר אור־יהורה; שכח הראשון: המוטיקה מאמי. הערכ, א', צוותא (11.00), מצפה רחל: ג' (18.15), כיה"ס רעות

ב ילדים טובים.

ביים רעות טבריה. כ'ו איך התחילה המרינה. טדי הפקות. המצחיקן מהרדיו ומהטלוויזיה בערכ של גסויות. מכקרנה פתב מספר בריוצת מאכזב. חערב, בית ליסין (המרתף העליוו)

ם סוד המכשפות.

ת' הקיבוץ. סיפורים ושירים מאת עווד בורלא בעיבודו של אסף אור וכבימויו. הלחיו חיים ברקני. לכני 4 – 10. שבת, מושב נטעים.

ז' מעגלים מחופר אפריקני ומיטשל פרטין) נעיכורו של פוטי סנרס ובנימויו. ילרה משועממת יוצאת למסע בעולם הרימיון. עם

ת' השמה השלישית, הרצה. דני שנכ עיבר את

מטרו תיא: שצ"ש, ד'; -הכאן"; מוצ"ש, ג'ו ארנים" (עם רו

בצוותא תייא מוצ"ש בחצות: .פגע וברח" סוציאליסטי.

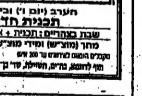
3 ילד בגיל 18-16

1. ילד בגיל 8-6









ה מתכת

בריכת שחיה חדישה (עם רחצה נפרדת) * מרחבי דשא ירוקים וגינות נוי מרחיבות

וטפאו סבלת שבת כיום שישי בערב 2 ,40 (5 a ,1 yru) ♣ של אל פינור ביינו פינור ביינור פחלף האשל"ג ליוד פנבי מש מו 1800 ב20 ב1807 אריח קומו. ובמוציש

מפגש דקרן

לפרסום מבטיח מקומות לבילוי מומלץ פנת אצלנו ותצלית מקומות לבילוי מומלץ

🏬 שג מועדון מוחי ים־תיכוני 🖹 קולגה פאמי בבק

פאבוסל

עלגל

PRINTED STREET

זפגש ארנבי

רשת"נן חרקון 8 ול הבורשת) \$14241

קומר

🥯 כולון

הערב. ל**הקות מאביליק** נמוכיש **איט ויל משירי אי** ואכור אורח צבוש אחווה לכל המשפחה אוכל ואוירה בכיף

ורגטוריום

מוסיקה

זאמרטח

א. חפץ, קלרניתן ע. נרוכר, צילו:

ו. בונוטלבסקי, פטנתר. עם א.

זלצמן, כינור. בתוכנית: הינדמית,

ארוע מיוחד

יום גי, 3.5 בשעה 21.30.

בשבת בצהרים צולום הונורי אסיתי ארוחות צהרים טסקית 18 שיח – אירועים של 120 פתוח יום יום מ־120 של חזר מצות

תחונגרית צועניות חשף חחונגרי CSAMPAI תמכין מטעמים מהמטבח חחונגרי.

תגי נדב שירי א"י ושירח בציבור ולכייף

תפריט פאב + סירטוני וידאו חדישים בואו לתפוס ראש טוב במקום דינמי

יאב

לילדים ולנוער

ולחוריתם. יום גי, 3.5 בשעה .17.00-15.30 כרטיסים בקופת

הוום, יום וי, 29.4 בשעה 14.00. השתלמוית מורים

השתלמויות עיוניות ומעשיות לשנת תשמייט סטעים על אמנות

פנטת ההרשמה נימים אירחי כשעות 18.00-18.00 בביתו הלנת בימים איה סססו 20 סס (כלא הפתקה 22.00 19.00 14.00 10.00 Jam 14.00 10.00 I DI מוזיאון חל אביב. שדרות שאול המלך 27, טל, 1921267-03



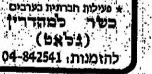
שעות הביקור במוזיאון 🖫



נופש פעיל באויר חרים צלול ומרענן. D.A. 9.6-23.5 D'J'TKA * חמחור לאדם חצי פנטיון כולל מע.ם

על שלוחות הכרמל

* מגוון תוכניות בילוי ובידור טיולים מודרכים בהרי חכרמל * ביקור כמחנח המעפילים המשוחזר בעתלית וכולל חיויון אורקוליו: שיעורים ביחדות ובנושאים כלליים פעילות חברתית בערבים





מקבלים הזמנות לאירועים. מוזיאון תל אביב

פתוח ערב ערב משעת 20.00 מערב ובימי שלישי וחמישי

קולנוע

.21.30°7 19.00

מנוום שתורות

איטליה 1987, 117 דקי, בצבע,

איטלקית ורוסית בתרגום לעברית

ילאנגלית). מוציש בשעות 19.00

-21.30 , ימים אירהי בשעות 16.30,

יקטו, גדול" הנפתקה לילדי חנו בגילאים 5-1 זמוזיאוו. מספר המקומות מונכל.

מאת ובביצוע מ, דני. נ. לב. ר. קנר.

מבצע החלף ישן בחדשו



elina 7506 תופרת כל סוגי חבדים ובכל עובי, תופרת ישר

חופשית ועוד. דרכה חינם.: ברגמן ת"א, בן יהורה 10

ויניזג, לולאותו כפתורים, קיפולים, כיווצים, רוכסנים, מונוגרפום, אפליקציות הרקמה חמחיר כולל מעים, מזוודה, מנוע + תאורת

מסערת . תוכנית של יגאד

גכול כפי יכולו

עם הומר חוליו

קרן חיסוד, הרצליה

פיתוח

טל. 052~574404

אביבית

ולקואויו

יום שישי תכנית עם:

מירי סגל

ויוסי שמיר

שירי ארציישראל:

ואו לאכול לשיר

צליח, נורדאו ל

052-78850 T

מונלאט זג צפונעני המלאט (סגק האוגי) המלאט (סגק האוגי) המלאט (סגק האוגי)

. טקסייה, קונטראנס, פ. ה־שפר, ניטרה; א. רומנו, תוכים; ן. לובנו, סקסופון. בשיתוף המכון חצרפתי לתרבות. יום אי, 1.5 כשעח

ּגיאז י

שבת 14.00-10.00, 22.00-19.00 רחי תרסייט 6. טל: 28719<u>6 - 03</u>

נילום. גרפיקח, עיצוב, עיצוב במה,

ופתיחה וטקס חלוקת מענקי

ורמיכה וצורפות.





שבת צחריים מל וסיו'.

ש"ח

מסקורה על השנים היה לא על הצגים כפי שתנה מיסבים, זה הניציק של בעל המקם לקם הציורי היה. כי צבי, שהקף יוצר ניפו, ידע בבקורים הכיווצים שלו על האת, וממצלים הביתיים בויע פניע ער...

מקרא — NDEX מכבדים כ. אשראי 🍁 ככבדים צ'קים

מחיר ממוצע לארומה עד 10 ש"ח

מ פתוח כשבת 🖨 לאיותים וכסיבות

שירותי קייטרינג 🖚 לקחת הכיתה

2 מצעל יומלדה המסדה מוטיה אוד כיום לדרוך לשנותה ע"ה הנית. מנימנים 4 פועדים בשלוחות היום כוללות הוה עירות. לי-8 משלוחותים ונגע בקנוק שמפנית אנ עין - מיום מועדים יוגש בקנוק שמפנית אנ עין - מיום במוץ הצוני תעודה מוהח. בימי תול ורק מדאום מוכדה.

<u>מיאס מקדם.</u> אמור למלצר מצאתי אותד

בידיעות אחרונות באוכל ובילוי,

מה מחבשר.

תקבל תשורח עם הגשת החשבון

על הפינה ההחפת של הפע ב"א כניקית הכנות קנוקית שנש" השריות השפייקות, כי משקה ריהמין בקצלים על כל כלה נעלק ין יום לה ושנה בי אהוב נוכן את הפינה השווחת, ש כלוון, להצרי, ש הכיות כהבל קנהי סדי מרי קנות הכף מיקל האמון, פלות כקבר עור הרצבים להיותרה בקופים או המעם, כי את התבליקים האמים להביא לכו. ועד פובל כש, כי עדיך ייונו.

או מו מני לי של היים להיים להיים או מו מו מים להיים להיי מעיהו, בקיצור מקם ענק לאבים המיחור האנוי יהקבי. במסדרת האוא, ועילים לכך לכל מומשת הרבודתים אך מיצוביים חביר, כה הסך מקם עם צוכל במחיימיונפלי למצליות הפווח, "מינו מניקור הקינה בעלה הפוים. יין בין מיצוביים - מאו מעיקים הייקו במקויה היקו במאפליב, מהפנים. בין מאוף מונין באוי היקו באינו היקו במאפליב, מהפנים. בין מאוף מונין באוי וניקור היקו באינו בין אני בין אניין בין אנין בין אניין אניין בין אניין אניין בין אניין אייין אניין אייין אניין אניין איי

658527 ,659386 מסבח יעוראלי 📰 🖡 ונרק הציירים: וחדת שפע שלכים מדלאים ביתיים בקרים דנים שנג 11 נמושי

ול הפנים של אבי

ם מעולות הביתה

על לבנים

יש חיי לילח בית'א לוחים הביתה ולמשו כל הלילה כשר. פיצה כשפהתית רגי ג'ין כרמל 19 ש'ר

שירותי קיינודינג

דמוזו

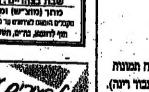
שנות מוניטין

ופשרות לשירות

מ"א, בן יהודה 21

זוכי מילגות קרן אמריקה־ישראל תצוגת עבודות של הזוכים במילגוח על־שם שרת בתחומים ציור. פיסול,

תערוכה נמשכת





אשה שרועה, 1930. לרגל קבלת הפסל מעזכון האמן יוצגו רישומים והדפסים של רדר מאוטפה של דבורה שוקו. פנחס ליטבינובסקי .(1894~1985)

ציור ופיסול מונומנטאלי של מנשה קדישמן.

רן השבעה 19 (בתחנת הדלק אזור) טל' 131303, 00980800

ת"א, בן־יהודה 192 237784 ארופאי/יהודי הפרעצנ מטבח צרפתי יוחדו אווז צלוי. נור. אירועים דת. באוירת רום

מאמאיה

מסעדה רומנית

סקכוסיבית גו רומני ודגים.

סנדו הטוב חשף

צכ' תתקות, אצ"ל 85 27 1829, 173750

א, אבן־נבירול' 03-6462664

מזל אריח 5 כיד תרוויה 03783569

ערבי עם פרח, 1925/1926. קיע - עיונים בנוף מווון נישות ותפיסות זיות נתערוכת צילום

2. ילדה בגיל 11-13

ששי פנים שוכב ומדליק - נא לשלוח חמונות שם ושם" שלפון לח.ד. 5153 ת"א (עבור רינה).

זיפופוטו אירועים ובקייטרינג כשמחות ובמסיבות אצלד בבית. כאולם כנו או בנינה המוזג ם קיבוץ גלויות ּ מוזג" והסתל חונג. 50

> -40 \$ TYTU 15 4C שכונת התקוח אצ"ל 68 374349 מעבה רומני 🚾

חדש באוסף

יתנת רפאל וחדסה סלציסין.

א חומרת קטרינה זערב ערב ★ הזמר אובי אחוב חקתל

(1897-1963) דרנרד רדר

מיתום וגילגולו:

מבצע פרסום ענק דרושים:

סנדו הטוב חשף חידוע מגיש מטעמים מהמטבח הרומני. פתוח מ־12 עד חצות. נא לחזמין מקומות מראש. זמקום הנכון יוסי ויוסי

מדריך שבועי

מסעדה כשרה בחשגחת חרבנות סלטים, בשרים על תאש • ארותו עסקים. בוו ♦ ♦ אום ב.

> לב השכונה רוז' אצ"ל 90 ... 18927

שמוליק כה

40 G-VVVVIDI 2 sal

ת"א, הרצל 146 810222, 000028-30

ן הצהוב

-ከም ከንደነ ነው 68-233144 ሦ

ונים 🗏

דאלאס

11/1/15 גריל רומני מיוחד. ארוחה עסקית 165 ש'ח. ₽**₩¥₩**₩ 16.5**4** © ת"א, בן"יחורה 86 231792

תיאטרון בוכות. אגרת האחים גרים בעינות ווכות חדשות של המפעילה נעמי יואלי. הי ותוסם. בובה של רצגת. ג' (16.30), גנריהושע פארקהיוסו

באוליץ, ראלף פנק.

ופית החדשה

בנוייהושע מארקידירקון תיא.. שבת (1.00) ו, 12.30): עולם הקסמים מועדון בוגרשוב תיא. שבת: שבת אגרה" – 'המור בן'מלך', איכחן

ביתו הלוה רוביושטיין

שעות הביקור בביתן חלנה רובינשטיין: ימים אי־הי.

> ישירות מיוון כל כוכבי הבידור בֿנשפי העצמאות הערב, מחר, ששי ומוצ" הבוזוקאי הפופולרי קוסטס מודטוס

היצירה ביום ג'י, 3.5 בשעת 20.00.

אומן הבית ניקולאס תומורת אוריגיולית מיוון 🛨

אודגויסט המלא קוקטראם 🛨

.21.00 20.00-10.00 יום וי 20.00-10.00;

מסעדת שכום דרך פ"ת 90 ת"א 🕿 139639 ערב ערב חגיגה חונגרית

מוזיאון תל אביב לאמנות

תערוכות

אוסף יצירות ציור ופיסול מאת רובנס,

רנואר, רודן,

דומייח ומאיול.

אוסף וייסבורד

בכל יום חמיש פתוח 22.00 10.00 בשבת 16.00-10.00

האגף לאמנות יהודית ע"ש מאכס מאזין – תצוגה מרהיבה של תשמישי קדושה מרחבי

בפטיו של ביתן וייסבורד לכבוד פתיחתו. תכשיטים, קרמיקה ותעשיה בעיצובם. חנות מיוחדת בתערוכה.

"אמא" – ציורי ילדים מסדנתו של דוד וקשטיין לצד ציוריו. פינת פעילות בה מציירים

האולמות חמחודשים של חתקופות הכלקוליתית והכנענית חקדומה – פתוחים לקהל.

הדרכות במוזיאון ישראל: בימי ג': 16.30; בימי ד': 10.30. נפגשים באולם כניסה עליון, המוזיאון לארכיאולוגיה (רוקמלר) – שעות הביקור: א'-ה': 17.00-17.00; ו', שבת:

> אירועים ראת מודעה בעתונות המקומית ופרטים בטלפון: 02-698213. אין להכניס נשק למוזיאון ואין תנאים להפקדתו.



חחל מ' 990 שיח חחל מי 1090 שיח חחל מי 1150 שיח 20⁷ 20" וּשׁלָט מחל כ*ד* 13**90 ש**יח

רדיו טייפים מבחר ענק החל מ

בדגנוים חדישים!

חידי ולקיבוע ליושלים בסוגלן בלכן סכרה בתשלומים לבעלי גווג. ייניאו

ַסניף,צפון קריית יָם, חברט, סולד 16, כביש גליה

יראו פטריאו וטלידיוה 17 ארן דר

המרכז הארצי לוידיאו, סטריאו ולטלויזיות

רוניטון אלקטרוניקה בע"מ

דרך פרת פת"א (מול בפון אמפוז לכנו המושבות)

אוסף מוזיאון ואן אבה, איינדהובן, חולנד – מבחר יצירות ציור, פיסול ומיצבים של 40 אמנים מן השורה הראשונה באירופה ובארה"ב.

אושף מארק אנגלהרד – ציורים, איורים וקולאז'ים ביניהן מיצירות אמני דאדא וסוריאליסטים כמקס ארנסט, רנה מגריט וג'ורגיו דה קיריקו – בביתן פלורסהיימר. "בוגר בצלאל..." – מעצבים, כולם בוגרי "בצלאל" מציגים מיגוון מוצרי גרפיקה,

בתצוגח גם חפצים חדשים המוצגים לראשונה.

טלפון: 02-698211.

שעות הביקור במוזיאון הורחבו: בימים א', ב', ד': 17.00-10.00: יום ג': 22.00-16.00 יום ה' 22.00-10.00 - יום ו' 22.00-10.00 ה בוי שבת - 10.00 – 16.00

פיליפס. היטאצ'י, שארפ.

ביות ההדתנויות!

48 ש"ח לתשלום חגיעו רמקולים ELAC תוצות אנגליה

אנגלייה, בקיסטאני.

אויוב דין חאן ופראנסס נארנד ב-סמי ורוזי עושים את



סרטים חדשים

"סמי ורוזי עושים את זה״, אבל לא זה עם זו. סטיפן פרירס מכה שוב בבטן הרכה הבריטית, מיעוטים

סמי ורוזי הם זוג בריטי מעורב, וגיל־שוקולד, היא אנגליה והוא פקיסטאני, ובסרט המקורי הם שוכבים, נדפקים או מזריינים לכחירתכם, וכמוכן לא זה עם זו. אך, מה שהם עושים כגלוי וכחוצפה ככל רחבי העולם האנגלו־סקסי (שמתם לבכם לכפל־המשמעות, דומה לחן המאפיין את הריאלוגים בסרטו, הם לא מעזים לעשות אצלנו, כלב דיזנגוף. כאן, כארץ הקורש, דם רק געושים את וה", יעני. הפורינטניות חישראלית

זוגגת שוכ. סטיפן פרירס, כימאי כריטי בעל הישגים נפלאים בעבר, הוכחה ניצחת כת־איש־אחר למיומו של הקולנוע הבריטי החדש, "עושה את זה" שוב. אחרי סרטו הייתורי, השעטנוי, המערכב מין בשאינו מינו, -מככסת יפהפיה שלי" (ש.סמי ורוזי" נראה ממש כהמשכו), ואחרי בזקוף ת'אוזך", וצא דוור ומערככ טעמים וניחוחות שאין קשר כיניהם, יוצר תכשיל ו במיטבחה העשן, השש רק להקרית תבשילים, של מרגרט מאצ'ר, הוקעת חדשה של גן־הערן הכריטי תתת מימשלה. העשירו את עצמכם", סיסמתה המפורסמת, נעצרת מטר לפני מקום הויתרחשות האפוקליפטי של הסרט, שכונות העוני הפוטוגניות

של לונדון. זהו שיתוף הפעולה השני כין פרירם המיומן לכין התסריטאי והמחזאי הפקיסטאני האניף קוריישי והראשון היה -מכבסה"). חוש ההתכוננות של קורייש מסורי וייחודי. ככן מהגרים, הוא אולי בהעולה היוורר לחיינו", כפי שראה עצמו מחזאי מקורי משלנו. הוא רואה את מגרעותיה וצביעותה של חברת־השפע הבריטית ויודע לתת להו ביטוי ציוכי. הסרט השני שכתב יומרני הרבה יותר מקודמו, ולא תמיר יש לו הרעננות של מככסה".

רפי רואון (שאשי קאפור) הוא שר לשעבר בממשלת סקיסטאן, שנהג לדכא כאכוריות את יריביו הפוליטיים. כתום קאריירה עשירה וגסה, כשנשקתת סכנה לחייו, הוא חוזר לאנגליה. בה למד ושאתה הוא מעריץ, אחרי היעדרות של למעלה מ־30 שנה. גם כרי לפגוש את בנו, שליכו מר על אביו, ולקנות אותו בכסף גדול, וגם כדי לחדש אהכת נעורים שלא מומשה עם אנגלייה כאה כימים, שהתאלמנה כינתיים. הוא מגלה אנגליה שונה לחלוטין מגדהעדן התרכותי ביד גועית, של אלימות משטרתית, של כאריקאדות,

צמיגים כוערים חריקת אכנים, שמהמ יכולים השבאב והשאניכה עוד ללמוד דבר או שניים. הסרט מתאר את נסיונותיו הנואשים להתאקלם כארץ ועדשה והורה, ואת קרוסלת האהכות המתרמשות כמקביל כין ששה אנשים (סקסטט כלע"ו, שוב הדר משמעויות העוראות הללוו. המרט מפגיש אותנו עם דמויות הרשות וישנות,

שחקנים שכבר אבר פליהם הכלח וכאלה שכל דויכם סלולה נפניתם קלייר בלום הקשישה (שני יכולה ללכתו אני יכולה ללכתו" מתוך אורות הבמה" של צ'עלים מוכיחה לפחות שעור כחיים חייתה. מפתיע לראות את נועותה הססמאלית: לא מצגת ולא כגילה ציטינו לפרץ כזה של חיים מין ומוין, שאשי קאמור, ישורי שנשוקנים וצוויים (אבק לוהבין, העלה מעם נינדים על נוש, אך נישור שחק בשהיה לבים בכה געירים פונסס בארבר, אנגלייה אונוייניה בעלת וזיון חידתי, היא רוחי, שבוה מוציאלית נוציצה, היוריעת היכב נלעשת את ותי. איים תוק דין הוא טמי.

לבעליו מתאים לעולם המלאכותי כל כך ימעד, כטענה שסוף־טוף הוא עושה סרט אמיתי שש שנמים תוא טום ברנג'ר, הוכור לטוב

הומות הסמל הרע והמצולק בסרטו של אוליבר מאמור, היפהפיה היא מימי רוג'רס, 32, תה כך מבשרים לנו, קשרה את בורלה עם לשעבר ספר, היום שחקן. ורולנד ניסט, שות הקשו קודת. אומרים שהיא פופולארית מאד מפת הרוק הבריטי, הוא דני, מאהב שתר ושלת הת ענשיו אפשר גם להבין מרוע.

שמירה צמורה וסייפא

"זר שומר עלי". שוטר קשוח נוצא (מסר". סופר בסטרסלרים במשבד, באהבה עם היפהפיה שעליה הוו אום אישרמישטרה, מקבל הצעה שומר מפני מחסל. האסתטיקה ולאחנית שאיו לסרב לה מאקדרחו לו. שפצע אחנו 15 שנה קורם רידלי סקוט בסרט על החיים

רידלי סקוט, בימאי אנגלי, המציא את אחוש ודתכר אינו סרט פרסומת לרשת שיווק סרט הפרסומת חדובי יישומה לקולנוע העלימי. אלה צולה הוא, פשוט, מציג את תהליכי סיס המרסומה הדבי יישונה לעיב ליים מים היישונה הא משום, מציג את ההייבי במולדתו הצטיין בעשייה אנינה של סרס פוסת ההמאמצים, שהם מנת חלקם של סופרים יפהפיים, סופר אלגאנטיים, רכים למנע, לשיים יישה המחבים רומאנים המיועדים לשוק הדחב ובחן, מעוצבים להמליא ומכוסים בחק של עול בויהמר. אנו עוקבים, צער הייר אחרי צער, אמתטי. כשתגיע לפרקו הקולנועי וביים מיו בוון נשנה של היצירה, מבינים עד כמה קשה מלא, כוצר לעבד סיפוד קצר של ג'זור שנדי, בש תנשמט אחד בספר, עד כמה מתחבט היוצר על שינאה עמוקה מניים כין שני קצינים על ידית המלים המתאימות, עד כמה עולה לו ממש נאים ומצווזצחים כמאה היים, המנהלים ודקריי ומ האלטה ההולטה, וככופו של הסרט אנו ואסתטי לאורך כל חייום, כל אימת שהנוד מוחים שכתב מצר פידושו סיכודוזיים. פשוטו ביניהם. הגורל מעדיף להסגישם כאתרי צילם

שוטר קשות, עתיר שרירים וכעל מבט

רצוער אך מלמף, נוסשה אדוך, חי נעוני ונא

קווינס, ניו־יורק. וצא מקבל על עצמו להיות

משני שומריה האישיים של אשת חברה, שב

אשת וחברה תותה כמו עיניה ברצה מווע

העושר עוטפים אותה כמו בגודים נפוד,

ריטואלי (אסתטיקת סרטירהפרטובת) במחוי

כהלכה בניריורק. אשר על כן, היא יודעה מי ואת, וערותה הכרחית כדי להפליל את החבו

שנם ווא יוויע שהיא יוויעת. יוייו חשמת מען

הרצון לסצח את אבריה ולצאת מעדותה נפק

ושיקול האסחטי נגר פירוק יצידו שפינים

לא עולה כלל על רעתו. אבל, הצופה המיום

כחוש האסתטי של מקוט, יודע שמשע כוה

האפשר. על כן, נשלח איש המשטרה הקשח

הוא נשוי באושר, כבר אמרנה הא נכו ה

רביאון ובעל יצרים, כבר אמרנה מסלול הי

מתברנה הקשות והנאווה יפלו ע בעועות ה

יוביל כהכרה למשבר משפחהי בקויום מוב

סרט שהלך עכשיו יפון בעידו נכון, ויחור. אר שובר עלי הוא, איפוא, הבלאו רכון ויש

צולם כמנותן ובקורים, ומעולם לא נוחים

ניר יודיק ימה יודער באשר בסרט המיסושה

לה ספיפ, לטעמים נוינה, שהאלנאנפיות מא

שלו מתאימה לרחו העיר המודדה, והעיש חדי

מעקב צמר ו חיוור נודלי

על היפה

משפחתי עם אשתו האהבת וכנו ומשיק נחול

ערפיליים, עם עלות השחר, ומאפשר לוסום למה מומחוה הפרגשת תואת של אמנות אחת, את אסתטיקת הפרסומת שלו בכל יפעתה. - אוף לאתתה הבכידה, הסשדות, ביים בימאי בעל האמריקנים, שטופי הפרסומה, לא יכלו לחלים שנתי עדין, ג'ון פלין. הוא מתאר אמן מתייסר, מכישרון גרול זה. סקוט עבר ארוכה ושה עש בשת אשתו מסרטן יכש מעיין יצירונו. בעוד הוא שטויות תינניות, פנסאסטיות, כדיתית העודה מישוב תעצובות מעימיקיו הרבים והמגוונים כולן מיופייפות, כנון בנוסע השמיני, בלייו ואי ושיאה, כאה אליו והשראה ככבודה ובעצמה. אנדה". הסרט האחרון שרף לו את המסים ביים בשיח, המציל אותו פעמיים ממוות ספרותי את ספינות המלל, והוא הש בהוש שעליו לחד

את ספרינות דמאלי, ווא המוב, לנסוש או השולה ספה במעם בלהי אפשרי, ליצוד סרט קולנוע הביתה, אל עולבננו הישן והמובן זהם משל משלים במים בלהי אפשרי, ליצוד סרט שלבוע והרמיון, ולפנות אל הערכים שלא המינה סים, של הרע את תהליך היצירה. אשר על כן, בוחר אנושי, תיאור ריאליסטי של שלם מציאתי ושי לשת מעוכה מודכבת זו בדרך האלינוריה. יא, כבר אמדנו, כאה למופר בדמותו תה מה שדוא עושה כמרטו החדש, בי שם לקי חמית של אקדון. זו תובעת את מלוא

מכה על ראשו בפטישי היצירה ובאקרוזיה השלופים, ישר אל מטרתה, ומושכת אותו אחריה להרפתכות באוהלה של ספרות. וכיוון שגם בארה"ב הגדולה והעשירה לא שפר מצב הסופר יותר מזה של אחיד הישראלי, וכיוון שגם שם נתפסו כבר המישרות הפנריות למופרים מובטלים, הן בעיתונות הכתוכה והן כמשודרת, לא נותרה לו ליוצר כרירה אלא להתגיים משטרה. כך, שבאישיותו היוצרת היא משלב את שתי המסורות: מפרא וסייפא. ידו האחת אותות בשלת שולפת אקרה אל מול המציאות האפלה, והשנייה מתקתקת במעכד התמלילים.

תשומת ליכו של היוצר, השרוי במשכר ובמכוכה. היא

והיבה.

טום בראנגיר

ומימי רוגידם

ב.זר שומר

נחםן אינגבר

חיבתם העזה של הצופים הישראלים, בנים נאמנים לעם־הספר, לספרות הכתובה על כל היבטיה, היא מן המפורסמות. שמעה הגיע גם אל יוצרי הסרט ואל מפיציו, ואלה חסו על זמנם היקר של הצופים ואיפשר להם להקדיש עיתותיהם לקריאה. במקורו, היה הסרט בן 110 דקות. הקהל הישראלי יראה גירסה בת 95 רקות כלבד, ויוכל לנהור לספריה הקרוכה ביותר, מבלי שיצטרך, כעמיתיו האמריקנים, לבזבו זמן ישר על הכלי העולם חזה, כגון עולנוע.

בתפקיד המופר המתייסר משחק השחקן בבר־הגוף אך קל התנועה והשליפה, כריאן דנהי. בתפקיר מקור חשראתו, האקרתן, השחקו הנאה ובעל הז'סטות הערינות, ג'יימס וודס. כן מופיעה בסרט, לרגעים ספורים, עורכת יפה של ספרות יפה לא פחות, המנולמת ע"י שחקנית כשם ויקטוריה טנאנט. יש תחושה קשה, שלמרות מחמריה הנלויים פתות אריותר והתמחותה בסיפוק הנאות סאדימטיות, התבטא עיקר תפקירה של הנברת טנאנט ברבע השעו

היקרה שנתסכה מן הצועים הישראלים. כן, עיקר שכתנו, מעבר למשמעות הסמלית והאליגורית, יש גם עלילה. הרי עיקרה: שוטר נפגע כמהלך שוד אלים ורצועי, המתבצע ע"י שודרים התובשים מסֵיכות־ניקטון על פניהם. 15 שנים מאותר יותר דוא עדיין נוער טינה לפוצעיו. אלא, שכינתיים נעשה לסופר מצלית, מכלי שיוותר על עכודתו כמשטרה. יום אחד פונה אליו אחר השודרים ההם ותובע ממנו במפגיע שיכתוב את סיפור חייו כרוצה שכיר, בשירות אחר השודרים האחרים, שניצל כינתיים את כספי השוד לבניית אימפריה כלכליח ופוליטית מרשימה. השוטר והרוצה יוצאים יחדיו למסע־צלב לביעור המשע. השוטר גם נומר את הסרט כשלום. עוד רבימכר מתווסף לספרות האמריקנית כת

ידו האחח

- שולפת

אקדח

רהשנייה:

מתקתקת במעבד

הממלילים:

בריאן דעהי תניינתס תרס בערביםכר

מיבוא ניסעיי - 245845/6 (מצמאות 84 מלי. 484371 – 40 א מצארו ביירושלים – יוער בישק", כן יוודה 10 מלי. 643371 – 02 פרטים נוספים אצל סוכן הנסיעות שלךי

יותר ת - 50 טיולי "פוקום"

מערב ומרכז טורקיה - 10 ימים ו-15 יום מ-13 במאי - יוצאים קבוע כל שבוע

איטליה - 10 ימים

אנגליה. סקוטלנד - 4 יום

יוצאים: 6.16, 6.76, 711.7, 7.25, 8.8, 8.8 ווצאים:

ספרד, גיברלטר, פורטוגל.- 14 יום ו-18 יום מ-27 במאי - יוצאים פעמיים כל שבוע

1.9,4.8,14.7,9.6,19.5

ילצלו אליוו - ווביא לכם עד הבית

גת החוברת החדשה עם 357 טיולי "בוא ניסע"

03-247224 .03-5440444 03-5440457 .75

. צרבת - 18 יום

מ - 23 במאי - יוצאים קבוע כל שבועיים

אם בואניסא

ERESE SES . מערנות סטראו 🕾 וידאו טייפים 🕬 מ'פון שיח ביים שלייניות צבעוויות

אלויזיות וסטריאו באסמור

אסמור תליאביב וחי העניה ויב רכות בן ומי זיבוטינהקי פל פתוח כל מוצרש ובמשך כל השבוע רצוף סטפו -60.00 (מונים יצי

קרם פסטיבל ישראל

גם מי שלא מצליח לסענח את ההומור המילולי שלו,

התבטאותו. ומכיוון שהוא מסוגל לעשות הכל ואין

דבר פסול בעיניו, הקהל שלו תמיד במתח: מה הוא

כמו שיש לכם, הייתי מגלח את הישכן שלי והולר

אחורגית", הוא עולב. משתולל על הבמה ובאולם,

כמעברים ובין השורות. קופץ, מתעוות, שר, רוקר,

מתפשט עירום, מתחכך בצופיו, מקיא, משתין, וגם

גורם לקחל שלו להשתין במכנסיים. כסח עד הסוף.

בין השאר, מבצע פארודיה בפנטומימה על סרטי

המערכונים. הוא משחק את כל התפקירים. האקרוחן

מסיר כל רמו. עושה הכל. ולא עושה חשבוו לאריאחר

הוא משתמש בקהל. מתעלל בו. "אם היו לי פנים

נכנע בצחוק מטורף לאלימות הצורנית של

כשנ'אנגו ארואררס אומר "איי לאף יו", הוא בתחלט מתכוון לכך. אהבה שאינה תלויה בדבר, רק בצוציק. פרוע, מטורף, היסטרי, וולגארי, אנארכיסטי. מה שאתם רוצים. העיקר שתצחקו. ועוד איך תצחקו. וארואררס, גרול הליצנים של דורנו, האיש המטורף ביותר בעולם, מיכן לעשות הכל ולנסות כל הומור חזותי בכדי להצחים. והוא תמיריתמיר מצליח.

אין מלים המסוגלות לתאר מחשבות, בכתב או בעליפה, שליצן אינו מסוגל להעביר בהבעתיפנים יחירה. תמונה טובה מאלף מלים, ופנים קומיות טוכוח מאלף תמונות", טוען ארואררס, אתת האטרקציות בפסטיכל ישראל המתרגש עלינו. "ליצן הוא לוחם התומור. כלי נשקו הם חיוך וועף",

היכולת להצחיק, לרעתו, אינה מקצוע, אלא דרך־ השכיר, השריף האמיץ, הגיבורה הנפחרת, חבורת חיים. האוייכים שלנו הם שיגרה, שיעמום ותרדמה. כל

ג'אנגו אדוארדם: "אם היו לי פנים כשלכם, הייתי מגלח את ישבני וחולך אחורנית"

הוסעה שלו גדמית בעיניו למישגל קומי. עדין וכוחני, רך וגס, ענוג ואכורי. -להיות ליצן פירושו ליהנות מחירות מסויימת, להימלט מהשיגרוד, לרסור עם הנשמה ולמצוא את שיוורהמישקל שלה". המלים הקרושות ביותר לגביו הן בהא, הא, הא, האה".

-אני חי בשכיל לצחום, וצוחם כדי לחיות. אתם מוומנים לצחוק ממני, לצחוק בגללי, לצחוק עלי ולצחוק אתי, בלי צחוק, אין אהכה. כלי אהכה, אין תקווה. כשאין תקווה, אין סיבה להמשיר. אכל מה שתראו אצלי, נמשך ונמשך ונמשך"...

אמריקני, יליד דטרוים, מישיגן, 1950. לפני 10 שנים, עקר עם משפותו לאירופה, קיבל עליו את דין אנגות הליצן השוכה, וקבע כאמטטורים את במל־הבית שלו. אתרי שכבש את מרוכות איוושה כליצן בקרקס נודד, הפך לסיפור הצלוות עולמי.

- הוא רואה בעצמו ממשיך דרכו של השוטח הקלאט מימיהביניים. זה, שכבר כיצירותיו של שקספיר, יכול היה להעביר ביקורת פוליטית במסווה של סאטירה חקרתית, ולהישרך כוכות השונדסיות שלו. במובנים עכשוויים, ארוארדס הוא תוצר של עירו הרופצרול. באגרטיה שלו, כאווירת הכסת שהוא יוצר באולמות בודם הוא מופיע, בהרכב הליווי המוסיקאלי שלו (חמישה נגנים) יש לו אנרגיה ואף כשל טד נוג'נט נרוקר אמריקני ידוע, שיער ארוך כשל צביקה פיק,

הומור של וודי אלן ודגי מנדרסת ביוולגאריות המאפילה על מאיר רמו במיטבו. ארואררס ודא ליצן, לוליין ומנטומינאי. ויפרן, ומר ואקרוכט, נוכח בטלנו אמרישני, משתמש במלים משוכשות משמעות, מהנדעע ומדכר במהידות הברק.

אורו שעמוס אורו

דרעים כמסכאה והנערות הרוקרות כסאלון. המעמד

מטתיים ברו־קרב של אדם אחר. את שינויי האוירה

ותהפוכות העלילה מאיירת להקת הליווי שלו בתיומון

באפיזורה אחרת תא פסנתרן שמפרמנטי הנאבק

כיצידה מסוככת. ציחקוקי הקהל יורידו אותו לאולם

חלציים, ולא יהסט לקפוץ ראש לתוך כום פלסטיק

מלאת מים. יפתח במתול של רופאיאליל בגינגל, יתפשט ויהטוך – בעזרת האביזרים המתאימים –

ואורי הפינאלה, שמסתבר כי איננה הסוף כלל

ועיקר, תמצאו אחנו גיצב ברלת הכניסה, לכוש חלוס רחצה, ומסבל את פני הצופים היוצאים כלחיצות

ג'אנגו ארזארדס הוא שמיסאי עם רכנוניות נרירה

ורעננות כלתיינידלית. התתוללותו מסרת המעצורים

אמשרי. טוג ההופור שהוא מציע, מוכיח שתצחום הוא

ארואודים יופיע בשלוש הערים הגרולות כין הי

עצה היוגית! איסטניסים ועריני נפש, ולהבריל -

וואלי לכ ובעלי פעיות במערכת העיכול, מוטב

שייוורו נישבו בנית הבווק אבל ג'אנו אראדים

וגעדרת העכבות מגשרת על שני כל מחסום שפה -

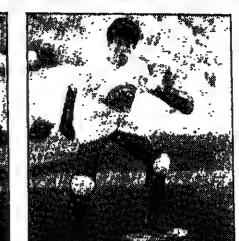
חמוש בשרבים ניצוח סגומי, לעשות שפטים במשריעים. אחר כך יעמוד על כיסא, לבוש כאוור

לאשה עירומה. וכו הלאת

כינלאומי.

לינו ביוני: 🦙

ונא על אוריותם בלנד.



צילום מיכאל עים

הסקייטבורד. להורים לא מתוחכמים כמני, נוצה בילוי משולב. שנים אתם מקטרים על מה הסקייטבורר כמד קורקינט משוכלל: קרש מאוה יקר להדהים, שמצירו האחד מתוכרים אליו גלגלים, כצירו השני ילד ובצידו השלישי מדב

אחת האפשרויות לתושבי גושרדן המחליקים המ מינרשיההחלטה הבמצא מאוורי מלוו .סרלטון. בין כריכת גורדון לכניסה למרינה. מחיר הכניסה: 7 ש"ח. בשבתות המינוש פתח

רק מכוחות עליונים כמו הודים.

וזרד. הילד והקרש נתונים בתנועה מתמדת.

פרפטום מובילה, שלעולם לא געצר מסיבות

טריוויאליות כמו עייפות או פגעי מזבאווד, א

כר11.000 ער 24.00, כמשך השבוע – כ־16.000 24.00. יש בו מישטחידוולקה לגלגיליות, אותן אפשר לשבור במקום, וגראמפות" להחלקה על סקייטבורר. המיגרש עצמו ענוםיסבר למרי, התו היחידי מוקנה לו ע"י תרני הסירות שבוניינה והילדים הנלהבים, הלכושים כגדים ססגונים 🖚

כל הזמן. במקום יש קיוסק, בו אפשר לקנות לחמניה עם נקניקיה ומשקאות קרים. אין סלפון מלתחה או חרר לשמירת הפצים. השירותים - הו נרע. מזל שיש כתי־מלון בסביבה. אין מסם י

לכני משפתה מעריצים, המעוניינים לצפות מכיצועים המדהימים של צאצאיהם. רולרסקית ואיפה השילוכז אמשר לנצל את העוכרה שמינת הוחלקה נמצא על חוף חים, קרוב לבדיכת מחת] למטערות, לגלידריות ולטיילת, שנראית נהד כעונה זו של תשנה. מה שמאמשר לחלק את 📾 בין כילוי משותף, המסובל על כל בני הבית: התפצלות של החלק המחליק שלה לביוון מיניש ההחלקה והחלק הבייח לאינה פאב, ספסל, או

שמיכה על החול והתמכרות לתענוג של ישינה מול הים עתיר הגלשנים הצבעוניים, עם ספר וכה משקה קר. עריף, שזה יקרה סמוך לשעת השקעה לא להיסחף יותר מדי. אתם עתר עשויים לשכת שקרה לשכת. מאז בריאת העולם, יוערה למנוחה, אך מאז בריאת הצאצאים, היונה ליום האקטיבי כשבוע. בכל יום חול, כו אתם ממהרים לעבודה, לוקח

שעות להעיד אותם. אך כשבת, הם מתייצבים למראשותיכם כשש ככוקר ושואלים: .מה עושים היום?" ואתם, הורים ממושמעים, עושים. ספארי, לונה־פארק, מנגל.

והנה, כוקר אחר, אחרי שנים של שבתות פעילות, אתם מתעוררים לקול שקט מוזר. אחרי שאתם מווראים שאכן אתם זה אתם ותכית כיתכם, אתם מגלים את המימצאים הבאים: הבת הלכה בערכ למסיכה, חזרה מאוחר ועדיין ישנה. הכן, שנמצא בתקופת הסקייטבורר שלו, ירד להחליק בחצר. ואתם, כלי הכנה מוקרמת, עם חלום של שבים ביד.

באוויר הצמ.

תמימים ומלאי מרץ אתם קמים ומנסים להרכיק את הילדים. סומים לעובדה, שבמשפחתכם חל אותה ער הצהריים לפחות. הכן אריש למצוקתכם, לא מגלה עניין כדכר פרט להחלקה. ואתם, אנה אחם באימי

אתם לוקחים כמה נשימות עמוקות, מתחילים להטתגל לעוברה שמה שהיה לא יהיה, ומנסים לחשוב מה אפשר לעשות עם המציאות החרשת. אחת האפשרויות להתמודד עם שבתות כאלה היא שיטת הבילוי המשולב. בשיטת זו אסשר להפגיש את כל כני הבית גם אם חם עוסקים כפעילות שאינה משותפת לכולם.

atempt marine the

The state of the s

שיש לכם שאריכשר במינוש הסמוך.

אכל, במקום לשמוח, מסתכלים על ערימת העיתונים ושואלים את עצמכם: "האם לזה ייתלתיו ביג ריל. מה כבר יכול להיות כתוב בהם, שלא יקלקל את השבת?" ובחוץ, יום יפה כל כך, ממש כזבוז. מי יתננו כר־דשא ירוק, טיול משפחתי

מהפך. הבת פוקחת עין תורנית ומבקשת לא להעיר

ניקח לדוגמת את אותה משפחה הנמצאת כעירן

"ז ליכות" ממכיץ

ש שרט. התבצר חנטתר". שני אילרים מטומטמים הנורל הכם אחד וטושירו מיפונה) מצילים את יכת יפוד בסרט חדפת קאות חכותר הש בימאן המאודלית של המאח ה־16 אקירה קורוסאו ב־1758. אז מת יש עוד לחוטיניו לב 2, ת"א.

ש וידאו. שם חוורד". שון קונרי חוקר מוומה משונות במונור אישתוני במאה ה-14. אותה כדישנה ימי חביניים, לפי ספרו המחרך של אתברעו אקן, מיחוב עין, מותה היפני במאה היפני אתה ברישני במאה היפני את היפני את מיחוב עין, מותה (חשאלת היפע) של סלוחיות. בפות על סיפר אמיחי במיחוב במיחוב במיחוב להיפני להיפני

אידים, שירותיותן 25, 40 שעות שידיר ישפחר למען היילינת כתילויהי מבצעית בעימות למ הראשום: עם כעבים צפות נידין שילונהי, פען טידר, ביו חודר פון 5 לעדי ישר בעימור ב עופי אור למדם צויעה ביו ביו הישיפת וחודלים עופינו והיים בפון השומים: ישיבים בחיבות שוב שונו רביעה 26 מצים. TALKET STATE



דנה ארזי,

ים לפני הטיסה לראבלין, שבת, יום

מדט. כצוריים מארוות כביתה,

מבשלות. בערב קונצרט, עם

מלות בעביו.

וובין מהטה

נעלה, נתן תומר, כשריא והעוזרת

תנה הטלחיזיה לכל אחד מתמשת

מלווים של ירובה ארזי לאירוויזיון.

פראיין בירושלים, כבריכת השולטן.

1

פמום ביפ בבוקר הזורה, לקראת תקלים

אחות בהריים, את המשפחה שלה ושי

לפני קונצרט הפילהרמונית שבערך שם. א תאיון ביים רן שילון, מנכ"ל תברת רשת, עבור הטלוויזיה הצרפתית ממלכתית. על פי התוכנית המקורית זנין המנתה היו צריכים לשבת על תמה, על שני כיסאות גבוהים. מהטה משב אתרת. התיישב בישיבת־יוכה הודית, משיב כך גם את המנחה הפופולארי מדפת, ואק שנפל, וכך התקיים הראיזן.

שתי מסיכות

פל אחרי יום העצמאות, כליל שבת. באת, כבית האמרגן חיים סלוצקי, על תק מסיבת שידה לירונה ארזי, שיצאה להצלין לאידוויוון. באו להיפרד יהורם טאון, שעוב מוקדם כדי לא לאחר לפיעור מים של שבת בבוקר, רפי גינת שתלוויזיה, שולה חן ואבי קורן, ציםי

שבים ואבישי דקל, חנה לכלו ובעלה צביב גלעדי, ועודד סלדכון, מנכ"ל השמרי. כמסיבה השניה, אצל כרכולה ווויד רובין, בנו של הצייד ראובן, סדצליה פיתוח, רקרו ותנט יום עצמאות משוצ יצחק רבין ורעייתו לאר, אבידו

קען, אצד פרק ויופי פיד, כולם נציגי מהל, דויד ונעמי קוליץ, יעל ורבוי שונד, נליה והיים מומול, זהדירה תייםאי. אולנה רובינא. אורי ליםשייו. גרי כליין ועוד ועוד ועוד.

מתוב אבן נכירול כתל אביב – זנויבר. ושעתה היונה השבוע.

נפתיחת השירותרום

נביה החייל כשבוע שעבר, אחרי ששינה דמארי קיבלה ממולי שפירא פנליצ נכל מוזהב, התבקשה הומרוז לתת תודן. מסרה לשפירא את הנבל הקטן, פיחוים לה כשהיא שרה. וזא מסר אותו לפעל במה, שיחזיק לו כשתא מנחה. עם וות דמומע, כשכולם יצאו, נזכר הפועל , תכל, אותו שם כארוד התשמל, ורץ



ויסב ומצא, שהצנת בהמלבישי, שאותה מא מביים עכשיו ב'תבימה', היא ה־40 : נמיספר שביים כארץ. הולך טוב עם שנת



מסיקאי עסוק

נמותר תא דוד כריבושה כים כמאי ייסע עם ידונה ארזי, לפרגקפורט, ללוועה בהופעה אחת ויחידה. כ־26 במאי יסק עם יהורם נארן לפורונש, קבודה תלום אנגלם, לשתי תופפות, כל וה אודי ששותים לא נמע עם אמנים כמלווה. נינחיים, ונא מלחין את המוסיקה למרט שוקדן על המישה מסכים בתערוכת היא שתתקיים כיוני בגני דת ערוכה את תישון על תומותי הביילת, בתוכנית של סט שעי לכלוחיה, הוא סיים ועובר כקחב ל.סיבה למסיבה" של רבקה מיכאלי, שוכ, כמוצח על תושרת המיילת אמר לשכות שהוא לדיון שותף במסעדת המילונית".

איציק יושע תיאטרוז־המחול ענבל

חגנ את יום־העצמאות בהופעה

במונטריאול, קנרה. לפני שהציגו את

היצירה החדשה של שרה לוידתנאי,

"נשיר ושירה", התנצלה הכוריאוגראפית

לפני הקהל ואמרה: _איני יודעת למה, יש

כבר אוטובוסים ומטוסים – זאני עדיין

רוכבת על גמל". ביצירה יוצרים צמר

הרקרנים מלכה הגיבי ויעקב בר־אב

דמות של גמל.

תחיה אדר

דוד ברגוריון, רה"מ הראשון, היה – כראי להזכיר זאת בימים אלה של חגיגות ה־40 – מתנגד גדול לאידיש. מה עושה הכדרן יעקב בידרו מתחכם לו. פותח את תוכנית הבידור החדשה שלו, -אז מילעכט דערלעכט מען" ("אם חיים, ווכים..." בתרגום חופשי), בהקלטת קולו הרועם של הזקו, מכריו על כינון המרינה העברית – באידיש. שותפו לתרגיל הוא הבדרן גדי יגיל, בחיקרי בדגוריוני מדדייק. כמתכקש התוכנית התרשה היא סיכום תיעור מאטירי באיריש ל־40 שנות המרינה,



ממילחמת השיתרור, המעכרות והצנע, ער

המהפר הפוליטי, בעיית השטחים

מגל"צ, ששידר את קונצרט הפילהרמונית מביכר מלבי, הרגיש סוף־סוף כחייל קרבי שמשרר תחת אש. מרוב זיקוקים שנורו, עפו פיסות בוערות על ראשו. תוך כדי שידור אותת למפיקה לפתוח מפריה ולסוכר עליו.

באופק. כמאי, נושא מאיר בנאי, כשכונת עומר שליד בארשבע, את ענת פרי, אותה הוא מכיר מימי כאר שכע העליזינ ירון בבר, המעבד המוסיקאלי של יהודית רברן ושל אמנים אחרים, נושא את רוני, ומרת מתחילה, שהוציאה כבר תקלים שרדים שני ובעוד תורשיים תוציא אריך נגן ראשון. רוני וזילקה לאחרונה מרבשת, שעלידן כתוב 'קוראים לה רוני'. הומרת אפתר שמיר גרושת הומר אפרים

שמיר, נישאת לעיתונאי רוני שיר. הפסטיבל בינלאומי

למרטי מעודנטים. שייערד בתודש הקרוב באתיברסיטת ת"א, יארה גם אורהים מחו"ל. לככודם, יקימו פאב באוניברסיטה, שהבארמנית שלו תהיה השחקנית ענת צדער. בפסטיבל יקרינו עותק חדש של הסרט בלול", שהביא צבי שים: ומתכוגן

להשרינו גם בבתרשלנוע



של קוצהם הפילחרמונית בכיכר מלכי. שלמה לחש מנונה ודודו מישור מופיע. שואל ציץ את פישרו ובאיון שפת תשיר את האידישע מאמעד עונה פישרו במה אנה רוצה לשמוע, איריש או עברית?" צירן: אידיש כמכן שישרו גבסרר, כך יהיוג תגיד לי, למה לא מגישים לנו כאן שמייה המהוד הוך דקה אירגן להכ לפישר משקה הם.





בפתיחת הפאב צ'אס

בת"א, שמנהלת שולה דון, הצטלמה

הרוגמנית נילי פלד עם כלב בולדוג

תתיכי. כשהתמונה התפרסמה בעיתון

נזעק בהתרגשות הארכיטקט התל־אביכי

אריו ברון, שבא לפאב ושאל על הכלב.

בערב יום־העצמאות

אדורי שירד מהבמה הסבירה לו, מאחור הקלעים, כן חיימן שהבל בעצם בא



שלום חנוך

יתחיל כסיבוב־ההופעות עם ,כמבט

מקרוכ" כ־3 במאי, בקיבוץ יוטכתה.

ההפקה הכינה 3 כרטיסיטיסה לקיבוץ,

לחנוך ולמלוויו משה לוי וירוסלאב

יעקובוביין. מה שבהמקה לא ידעו

ועכשיו יודעים - שיעקובוניץ' מפחר

לטום. לכן, הוא יגיע לקיבוץ ברכב הפרע

לשניים נועגו בשבוע שעבר: עכצרי ניצן,

אילנה שושון, דוגמנית ומלכת־יופי בעבר,

המנהל האמנותי של 'הבימה', כן 38.

הושיעו בחוף הכרמל, בין היתר, אלון אנליארצייק ופי הייכן. על אוליארצ'יק לורקו פחיות משקה שאדון מהן פגעה כו. דנא בעלכ ופנה לעהל ואמרו האתם לא מעריכים מה שאנחנו עושים בשבילכם".



דיינסטי, גם אצלנו

כחל־אכיכ. כמסיכת יום־ההולוית של

הרוגמנית ידורית נגר (32), בסינרמה,

כשבוע שעבר, נראו כולם יחד מאושרים בהחלט: הוכירת אילנית וחנה גתו יושכת

עם הרוגענית אנבל טמיר. שהיתה אשתו

שהוא היום חברה לחיים של אילנית. במש

לירם ישכה אילנה אבינול, שהיתה אשתו של שלמה צח, כעלה הראשון של אילנית. לירם ישבה גם שרי ברק, מי שהיתה אשתו של איתן מסורי, שהיה לו

רומו סוער בהחלט עם אנבל כימיר, והיום

היא אשתו של הכדרן יוסי ברק. הסתוככ

כרקע גם נתים גת, מי שהיה כעלה השני

של אילניוו, שכא עם אשתו, דורית. החיוכים והאיריליה זרמו מכל הכיוונים.

בחמש שעות של שידור בגל"צ. עם

בתוכנית שנקראה "הכל זהב". הפר,

כשנתכקש לבחור באחד מתוך אלף

הפיזמונים שכתב, כדי להשמיעו, אמר:

יש לי שני חברים טוכים. סשח ארגוב.

ושרשנה דמארי. אני רוצה לשמוע אותה

כבית החולים שטיפלו בי. לפעמים אנחנו

תלוש-המשכורת שלהן. שווה לכתוב שיר

יורעים את שמן, אכל לא יודעים מה

של תגיגות ה־40, שיתקיים כאוקטובר

ראשיעיריית ביריורק, לייזה מינלי, איב

מינפואו, ממי דיייים בעניורי והממנתרו

וסיפרא. השאר עריין חייבים תשוכה.

חזרה כמעט אחרונה כ'הבימה'. חני

המתחתנת עם כנו של סאלה, שאותו

משחק ידודה אליאם, מבקשת לעווב

מוקרם יותר, כדי להספיק להופעה

סאלחרוות, שלא יודע שהיא עווכת,

להתחתן עם כתישבע, אך כמסום נחמיאס

טולה לכמה אברמליה כנור, שמשחק את

לחזרה. רווח לא מאכר עשתונות. ממשיך

בטקסט כמו שכתוב, אך פתוח לשינויים.

רווה: "כני מתחתן עם מר גולדשטיין". את

הבימאי, אמרים קישון, ואת השחקנים

הטקסט מצחיק ער דמעות. רווה המשיך.

כאילו כלום לא קרה.

עומר על הכמה ומספר שבנו עומד

מר גולדשטיין והחליף את נואמיאס

נהמיאם, שמשחקת את בת־שבע

גערג סיםרא. ככר אישרו שיכואו: מונסאן

במצרה, הרומנו רשמית גם אד קרין,

שרה את השיר שלו זווא לא ידע את

בטלפון מביתו, שם הוא מחלים.

שמה', ולהקריש אותו לאחיות

לאירוע האחרוז

המנחה יורם רותם, כיום ששי שעבר,

חיים חפר

מרש על זה.

של אלי שמיר. שישב גם הוא כסגיבה,



reservance contractor



הוא







יוופשה בכפר" – בכיכובם של רישאר בורינגר.
זכון פרס השיוקן המצטיין, סיואר 1988, ואנפון,
אבן פרס השיוקן המצטיין, סיואר 1988.
אבן פרס השוקניה המצטיינה, סיואר 1988.
אלא מכמר המנים וממלי, ז בסולם בורי נלי צולי
אוופשה בכפר" – שבוע 2 בתי קולנע ,לב" ה"א
יל שלי 10-11.1 מוצ"ף 0.7-23.2 ימי חול



9.45-7.30 -8

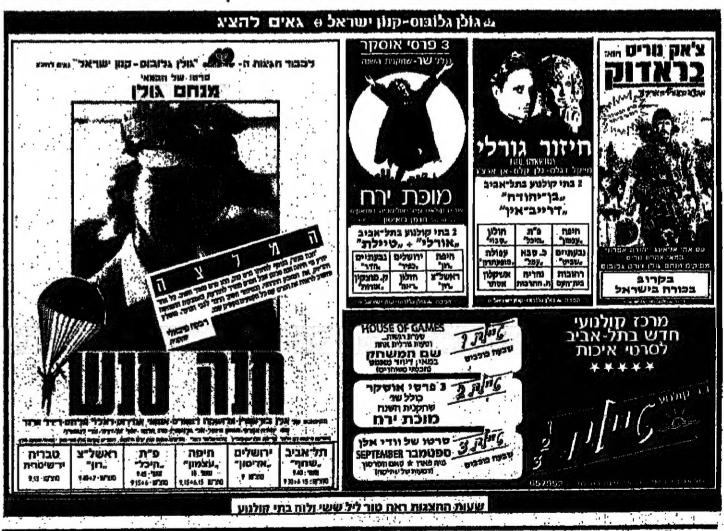
ישביט" חיפח

"נעמן" ראשל"צ

"חדר" רחובות

"דוד" חרצליח





"תוכיצוץ" "תוכיצוץ"

ים: חמורוים פל ממולי קובריק עם בק ניקאפון וסלי רובאל

13.13-10 29.4 WP 915

מערת הרבים מוצ"ש 16.4 ביונה הרבים

חשרט חיוגוסלבי המדובר

ביותר בארץ!

לא חייתי מחמיץ

סרט זה!אשיק זונג, מערב





ראש אליים אליים באליים באליים

אר חבודי אקטפרס

גבי ומיקי נס

דרדר מויאל בשירי ארץ ישראל

חקדימו לתומין מקומות מראש! שונצינו 4 תל-אבים 377778-03

חכניסוז בלבוש תולם מגיל 25 ומעלח

קברט מחמם

א דקלוו

האמר חיווני הישראלי ונגן הבואקי מס' נ בארץ

03"318783

הקלטת הנמכרת' ביותר אחי של הזנור

בצלאל

ארגוב

"חזור אחי

שלעל ותומורות

בתורנית מונוות לאירוטים טם זמ נוסף בסורחית וריסקו אתם שהומנתם תקליםן אפשרונ

ג'קי מייקה

הערב בטלויזים בתוכנית שמני מני

ג'קל מקליטן בשירים מחקליטו תחדש, התנשטות: * האנים ידוראנים ניינים שתידאים, נני ביו בהאושטות: *

מועדונים! תקליטנים! תומורות!

לרשותכם מבחר ענק של מערכות חגברה ותאורה

מכבדים ויזה וישראכרט עד 24 תשלומים,

מס. 1 במערכות הגברה ותאורת במה לדיסקו. שד' ירושלים 20 יפו 2 827918

מוטי בוקס, מושיח 10 תיא בי 117666

בוהמנות וחדשנית

של גיסי לוי במופע ג'ז

שמוליק ספן חקיין



"ארמון"חולון

"סוחף. כדאי, כן כדאי, לראותו "סרט איכותי, בעל קצב דרמטי עוצר נשימה" בל קימרי מערים סרטו של יואל שורון אשר צרפתי דן תורג'מן ענת עצמון שבוע 5 "גורדון תמחודש"ת"א "לב"טבריח "אור" יים

"הסרט הישראלי הטוב ביותר של השנה" _{גרוסלם פוסט}

"מופת" ק. אתא

להכבש ולהנות" חזר מכיו העד סרמו של מרטין רים nive se aske שבוע 5 "רב-גת"חיפה נסליל ששים "גתל"תיא "אואויט" ריג נס מיל שיו ליל ששי 10-12,15 "גילת" ב"ש מוצ"ש 7.30-9.45 ימי חול 3-7.30-9.45 " אורון ערד

שני שחקני השנה- יחד כסרטם הטוב ביותר מועמדים לאוסקר 1988 רובין ויליאמס גלן קלוז ("חיזור גור לי") ' ("בקר טוב ויאטנם") שהפר ללהיט סרטו של ביורגי רוי היל העולם לפי שבוע 2 ליל סיטי 10 - 10.30 פוצים וכל הכטע "תמוז" The World ת"א According to GARP

הכי כדאי במבצע מאי.

רכוש או חדש את המנוי שלך עד 88/1/15, ותהנח

יכוש או וווש או וושני שין עו פספרוכ, ווגונה ממחיר מובטה; 4 תשלומים חודשיים למנוי זוגי

מטוריו מונטון, דונטרוט של מאות שקלים ממחיר (ג למנוי יחיד); והנחה של מאות שקלים ממחיר

הבטח לעצמך עכשיו את של הבימה לעונת 9/88, ותהנה מכל האולמות!

הבטח לעצמך את "המנוי הפתוח" של הבימח במבצע חודש מאי, ותהנה ממאוח

שקלים הנחה ברכישת מנוי זוגי.

השנה בהבימה - להיטי ענק.

תיאטרון איכותי, מחזאות מקורית, ומחזות זמר יכללו השנה ברפרטואר הבימה. 10 מתוך ההצגות הבאות יוצגו השנח:

• "הדיבוק" • "הנפש הטובה מסצ'ואן" • "נישואין" • "המגדל" • "גן הדובדבנים" • "הגולם" • "אצבע אלהים" • "גגות "הגולם" • "אבע אלהים" • "גגות ירושלים" • "האב" • "מלאכת החיים" • "טימון איש אתונח" • "קברט". וכן לחיטי העונה הנוכחית: סאלת שבתי, מעגל הגיר הקווקזי, אנשים קשים, גן ריקי והמלביש.

עם "המנוי הפתות" מקבלים יותר!

אל תוותר על יתרונותיו היחודיים של המנוי בתבימה: • אתה חופשי לבחור בהצגה ובמועד המתאימים לך ביותר. • לשרותך דלפקי "אל-תור" - לשרות משופר.

• המנוי שלך תקף גם במוצאי שבתות וחגים, ללא תשלום נוסף. • כמנוי תהנה מקדימות בלהיטים הגדולים.

• 50% הנחה שמורה לך בכל מופעי שבתרבות". ועוד, ועוד.

כיצד רוכשים מנוי?

מערב יום וי 29.4

דייב אורן זמר אורח: אורי אור מחר מוציש 30.4

בי ראובן ארז

שרח גור וארמנדו

ם חייערב בר זיכו בריבת גלי ניל

אביבית

המסעדה

מחד מוצ"ש 30.4

משעח 22.00

רוקדים ושרים

עם

שרי ברק

תחנת דלק דרך חיפה

03-415486 50

מכירת מנויים לקחל הרחב בקופת הבימה בין השעות 10:00-14:00. ניתן להזמין מנויים בטל': 03-296071, בין השעות: 00:00-20:00 ברציפות, התיאטרון הכאומי

המיתרס

מאב-מסעדה

מערב יום ר 20.4

אמר חבית שמעון פאר ואמנים אורחים

ווומר שמעון פאר

הצבור גל ורון

הומים סקומה מראש, כול' 1967,61, 1949,6 קאוק קודה 36 ת"א תורה בשפע, קופרים שנוד' משק

midnight.

511311

ווערב יום ר 29.4

יוסי גולן שיר אי ושוח היש

ויורם עודי

בשירים מורחיים מחר מוצ"ש 30.4 אינת זשר עברי עבר

ראובן ארן אמת הארועים עד 121 איש אור החועשית נסיצינה ה' 12471780 (1214179)

צמד א'

מכירת מנויים לועדי עובדים ומוסדות במשרדי "הדרן-קסטל"_ .03-221792 ,239258 טל': 239258, 221792

ורב ריקודים ודיסקו פיאנו בר פלטין מלון "דן פנורמה" תיא

אביבית

המסערה

מיום יום ר 29.4

קבלת שבת עם

ראובן ארז

ראובן ארז

תחנת דלק דרך חימח

03-415486 つい

מוני עמרני

– קבלת שבת

עליזה אביב

בערב שרי ברק

ואתרון ירימי

מחציש צמד גוונים

האנעות בטלפונים: 03-451766 ,03-7512628

מרחף

ראשוו

תפיאנרבר מסעדה בעיר

מערב יום ו' 29.4 זמחר מוציש 30.4

חינם : קלנות של הזמר איזידור לכל זוג כרטיטים הכניסה בלבוש הולם ולזוגות בלבד. מול הרולפינריום) בכל יום שישי אל הרוצה ליתנות במקום מפואר מאוירת זשה וסולידית, ממבחר חלחיטים תישנים אירועים ומסיבות • תתוכנית בנעזירים מיותדים עד 350 אים תוכנית שלאה שאים מדי ערב, נומאי, שבוג בצורע חדשים • במקום גם חקרנת שקופיות.

וערון-פאב

צמד א'

א ויסמן 5 רנאנינו צנות סלי 3500ב137-30

מועדון

זמעהה

מערב יוכו ני 29.4

מיקי זחבי

חבדרו

זני אורלוב

שחר מעציש 4.02

יי "חר־צליל"

מלים האמות לארועים א' 127421 האמות לארועים

ועדה ושקום לכלות

9.30 TI 29.4 7 DP 31

אמנון ברינזון

ותית אופיר

אריק קרן מערים חוזרים

מועדון

רניס

לאנת מקונעות 052-570762

רוקודיל

מקום רודש זף ו נכל יום מ־8.00

ובמצאישנת בחילוג אונח וזניית בשפ ואשות כיפו שישי בלבר טל' 653311, משערו 21.00 בכל יום שני ערב מיוחד

רוקודים סלוניים לגילאי 50–40 עם הפסנתרן "פאול קוסלה" שים עות במוציעו. גי. הי

וארוב הקחל מס' 1 בישראל לשמחות ואירועים, טלפון חדש ו לשמחות ואירועים, טלפון חדש ו 02-782982 02-789343 • בקרוב ו קלטת חדשה

BIGAN

03-778399

כוועדונים

קזינו פאמי בבק

יני, מינוק 5 (ליך תשעון) אם בענמגבו, 201710. פובצועין

הגיעה היישר מאיסטנבול

תוכנית גרנדיוזית

קינן נובניר תוטר מתורכי

טעלוס אשף הבוזול

המופע בליווי ארוחה תורכית אורגינאלית

בשלישי לנשים כלבד מ־18.00 (לקבוצות נשים גרולות הנחה)

ניחל רקדנית בטן

03-802731 סוונה רקדנית בטן 03°5520649

17 7 7 7 14 03-908079 22 תקליטן + זמרת 03'5584489'20

שרון עלמור הקחית מש 03-6440957 🛣 יידר הקדנית חבשן בליווי נחשים 192867 בליווי נחשים אבל מיחיק סם אבל היוע חתקליטן לכל אירוע

אמידה הקדנית חבט 03 6792232

חקלים ימומית נש מרפית מרשון ב2525-03

03-188861 T

תומורת החוף לכל אירוע מ3'5512685 **בר**

- צסד מרציפן" יוורה ה - זמר

* מאיר עמרם * סאיר עמרם *

03*5537250 2

וותו קדועון חומר ותומורתו לכל אירוע ושמחת OSZ-SSS116

אמרגנים

יניאו מונר בי מציגה בל"ג בעומר 5.88.

מופע מזרחי ענק

בערב ריקודים ולשגע

עם גדולי חזמר המזרחי:

בחנחיתו של הזמר אסי גולן

* ג'קי מייקה * רובי חן * דקלון

* משה דוד * דורון מורן * משה

ענקל הפתעת הערב: הקוסם אלי ביידני במופע מרחיב - מיטב חלחטוטים (היתוך בתורה...)

וליד אולמי חטצץ חצות וחצי)

מזנון עשיר ומגוון • חמחירים עממיים

ייצוג בלעדי שירלי הפקות * ייצוג בלעדי שירלי הפקות * ארגון מיפעים בי ?- 331131 ,5440338 ביב באר טוביה 2, תל־אביב

משרדנו מייצג את שדרני הצמרח

בישראל לערבי דיסקו

אילן בן־שחר ∗ שוש עטר ∗

∗ משה מורד 🖈 יגאל רביד

לואטנת מתעים ואירועים שבי

בין השלח: 14.00 בול 14.00 בין השלח: 14.00 בין השלח:

רונקים התיפור זרא בנרינה ורבפתעה של המחים
רינקים הנייפור ובפתי, שנולנו רוניכו דינוכה נפתחת
בינוניה שניים על הונקים הנטים בינוניה שליו הרולעיה
של יקלה חומין הניינור הרוניקיה היונים בינוניה של הרוניקיה
מון מון אי עם אפה החומים ומותנו, יר. ההקלמות
מון מון אי יש עם אפה החומים ומותנו, יר. ההקלמות

מן מילא יש גם אשה הטיכסת ונחשה יד. ההקלמות ביצועי ליצוע יד. ההקלמות ביצוע ליצוע ביצוע ביצוע ליצוע ביצוע ביצ

או השל החניישראלי ממחת, שנהכל לנון הנחוקי השל כחוד, יתה כשים בקוצים נקלים: היוש היים: בשרים יותרים השראליים של שלמה פייבור היוש נרנות, וכן בעלמו הצילו חדשה, הנינה יותיו, בשרץ.

* אברי גלעד

+ טוני פיין

! בילוי נעים

🖈 ונגלים שלטני בחוקאי ידוע ביח

למופעים ואירתנים 🕿 03'6615665, ח.ך. 20477

בדה, יכים נמשקיו קולנו ביום א' הקוב. מה נשקף.

שיםי תנוירי, רק כא כפרים, וככר נוסף נקידב
שים תנוירי, רק כא כפרים, וככר נוסף נקידב
בילים, וכילי יותנה מהמוחה שלהו היפור לוחונה מנון
בילים, וכלי יותנה מהמוחה לוקלים החדש, יפף
בייתור. בקדב היון הוא נמה קיד יותר מיים.
בינו ביותר בין ביותר ביותר ביותר מיים.
ביותר בין משקיות המכב, ויול למיקד אושים, להלק
ממייםים

בירא בירא המכירות שוני צופר וצומני פאליםן הממן על המפקה המכירות שתקמה אחתי. אתי מוסף אלכי המפקה אחתי. אתי מוסף אלכי המפקה אתי בשלם הלכי המלשון החים המלשל היו המלשון החים המלשל היו המשפח המלשל היו המלשון החים המלשל היו המשפח המה המשפח ה

שלי אם נכח כיותן ממשכבות החוק מהייף נותר תוסדות לחוקי של פריד שוקרי וקשל ביויף נותר מעוכנות, כנותה פספר שקרי יוכוך לפוח נותר כמו יותר אן מדומונים, ואים שלפקים מהחולות הדרון התדמוח בלי" במנוח יציה ברוון וממיקה של מסיר, הדרמוח בלי" במנוח יציה ברוון וממיקה של מסיר, אים התוכניתי, ולכת שלי ביוירו, בנים שלים שנים ביור". המנת מין האוחדיתן וחוב את המופיר.

מחולות תימן המטגר 13 ת"א

לפרטים: 03-774819

מסעדה מועדון

パンなに

מפאז־נס לא כשכת

* ארז טל

∗ גדי ליבנה

אזור התעשיה נכעתיים

'ח' תפוצות ישראל פ

03'5741915 🏖

ערב ים־תיכוני

מזרחי

עם חזמרים:

אורי זר כוכב עולח

ל דיודיו תון אמר נגן

א איציק זמר הבית במוצש: חזמר דקלון

רקדניות הבטן איקח

מעות לאירועיט עד 180 איי סטות לאירועיט עד 180 איינ

ערב שכולו חווית עם

שר־שלום

לשת ולחקתו

חומר חסופולארי ליפטרים שלפטני * פניוטים ניטריםט זמר קליומי ניקולאידו אטרקציה בפנטסיה! * ג'ים שולטן ביכבת חרוי וחשלויזית פיוון

כוכבת חרדיו וחטלויזית מיוון בשבת בעזריים נפגשים בפנטסיח לארוחח בשרית - תוסטת – 15 שיח זכור־רקדן • ניחן לקבל איריעים עד 250 איש & 30549164, 1914סינס, ממלאכח 36 חולון ליד טפנו

שבי הפקות דיסקו

שמח להציג:

התקליטן יוו 🎑

אלוף המיקסים של ישראל 🕻

1988 למסיבות וערבי דיסקו

03-705813

33'813518 : mmoth

כיף * ומצב רוח

צרב מזרחי

ים־תיכוני

האמר רקדן מסי 1

נזום אורגול

י זמר הבית מאי

לול בשורי אינ

גילי חילל

הזמר חיווני

לויטרוס

מטרקציה | אחרי חצות

רקדנית הבטן יסכוין ★ ואמנים אורחים

חזמנות לאירועים 812618, 937847192

♦ לכוש הולם חובה ♦

הושיעה קלעת וזרשה

שלומי

שבת

MU 40 CK/CK.

תוד ראיבני הפקות 1-2-741-2-3 **ת**

אשר ראובני – תנקות

מצינ בלערית את הומרתו

בורגביוג

12027

למופעים וארועים - כתובת חדשת. שר יהודית 15, ת'א

שמעתי ש...

בקי פקידון הדפיח וצדי שקניען בעיב כמבוי,
וחוד צו הקפל ומצוים ביקון כל ביך בסוורת ידי
וחוד צו הקפל ומצוים ביקון כל ביך בחוד ביקונות
וחוד עם הם ארבים לוכלל, בץ הדוק ביקונות
ומציים בנינו או ביקו לורח, כבר הקור, ב"ל ביקו ביקוים וכבר ידב הקפל והציחד קוהפן כלי צה"ל

קיילים ונמר ידם הקשי, ביינו עליים ונמר ידם הקשי, שליים קבת, שטיי קייהות רוש, מיאלית אומני, עלייםי קבת, שטיי שוקרי, צידן אלן, נוברון ידיקי, פייבאל קייוחוני, קיימים מן ביינו לייני מייקי, פייבאל קייוחוני, לת הפתשו המשק נוסיבר. כל קלה זה בכר מעות על מדי, רכן של לקלון השלי, דולא דום משמח לרי, שמעו נוסיבר, נודל שלה וודך המכרכת. במוליים שמעו במשקר, נודל שלה וודך המכרכת. במוליים על החפר נולי

שונה נימים אלה מספ התנין התקלים קל יחסר נהי המצי מכך השדו, נולד המגל את קניתו לכן, ככו שחד לעדור מילד חוקב זה לא מתע בקבו להכין ומה לעדור מילד חוקב זה לא מתע בקבו להכין ומכו למוד מילד חוקב זה לא מתע בקבו הבין מהמון

מאר חיפה '

ור שומר עלי ור שומר עלי

הקיסר האחרון הקיסר האחרון

חיים 2 חיים רב" אור 2 חיים ח מעקב צמור

אווני המוחל חיפור

10-12.15

0-12.15

רביגן נכן 2) מעקב צמוד

רבינו (נן 3) ראן דח פטרט

רב"גן (גן 4) הקיסר האתרון

מתנ"ס ק. אונו דודו טופי תיא – לים אנגלם

רינה חולון:

עצטאות בתיים לולח מעיב

ארמון הולון בצילו של הלם קרב:

9.45-12

| מפטמבר שיולה ג ה"א

להקת הקוקטינים.
הזמר ואשף הבוזוקי "יאנים המטן" י זמרת מזרחית * פרטות * * מרקאית * ויסקו

9.50-12.15

03-334637

למופעים כליווי הקיו *החלומות* חיצר מרלי מיצר מרלי שילת ג ת"א ביילת ב ת"א ביילת

THE SALED YELDS

רשימת סרטי הערב בבותי תקולנוע -ליל שישי. בערב 29.4.88 חל סטרים

אלנבי סיון רותפרו תמיכני אסותר ליאונרן ועלט 1 10 בית תוושת בית לפים: בית תוושת בית לפים: בית תוושת

אילו על שפיות אילו על שפיות 1 (12.15 אילון על 12.15 אי

אי שומר עלו חן 2 9.50-12.15 מקיסר האחרון אישפריית השפוש י מוקל בכבר לין ב-12.15 במוקר ילדים מיותר אות ילדים מיותר מ מלון רפות אבים 4.45 בצו-22 בנים אבים 12.15

מגדל חולון אימפריית השמש סבוי תולון חיאר מרכי מוכת ירוח

חנוו סנס הנח שנט חיקר טרכי חיקר טרכי חולל ני"ח חקים האיזרון מקים האיזרון מקים ירח

שלמה ארצי

היביתיה האחורית

מערב יום ר 29.4 נתן כהן מריו בראזיכ". מחר מוציש 30.4 כרהקת הזריקן ערב ערב ריקורים לתו חלילת עם חדי, גייי שיים היראנים עד 200 אינט אות האראנים עד 200 אינט

חזמרת רוחל'ת אלפרשטיין ישראל רז אל 1916-10 1916-19 אאריתתשיה ראשריצ ליד קווד לוריה אביב ליד קווד לוריה אביב אלנבי גז תיא הימנות מקומות: בטלי 635834, 20

המהתף יפו העתיקה הקטן

מערב יום ו' 29.4 זאנור פטנתוין **מיעול** בתוכנות 40-40" מארת את האמרת

אנרכה ניר

אלרין

יותר הבטן יטבוין מרחן התקליטן נור פורר מטבה שמי שני מנון השנית לאירונים אפשיות לאיכנייו המלאו מלץ שלמה ציבו המיקום מבץ שלמה ציבו המיקום

ורדינה כהן לחומנות ואכועים: 3"829460 ,08-435348**-8**

רכ ערב נפרט ליום א לוליק ווגיטוח פיני כתן –

HTT I TOOT THE TO

עריות אביב ילומת ה ילומי של ה ישורני של ה ישור של הלים ילור על הלים ישור משקח מל

בקונה העליונה חערב

וום יולי אוגוסט

איר ג ירושלים הקיסר האיצרון רב מכר

9.45-52.15 PARTY TOPA 10 PP - 5797



2

מופע D3.00 - 10.00'D : WEIDT ום ילר אורן. נונם בשבוע לאחצי המוקש. הקמן הבגדינו : משארים אנלים...

ואַתָּם חוורים על 4 הביתה 1 הריכה יום ר 29.4.88 משעה 10.00 עד 29.4.88 במועדיון מבליף" נמו נשרוושים סבר שוושום ברמים לאן שוונה בי דור און י חולון 1956 בינל לל ואב ששות בישוחו פולצופ ום-200 בערב ביבליף וחגש

ש שעות ו של בירור אנויתי ו

ריקודים: מ־10,000 – 11.00

לביתר: כל וקה!

הצחוק: כל הזמון 🚉

המרסים : כל שנייה וו!

ישימו לכנוו הכיבה מופע אחרון במעורון "פללף" ופן החר מהשבונו הבא אבר אותם עוברים כמשרון "נובנובר" עם חבירו תרומהיין

: 1.00 בלילה

עיבוד ובימוי: יואל זילברג (עפ"י חקמצן של מולייר) ברושתתפות: תקוח עזיו • ארמנדו ביסמונט • קרוליין לנגפורד • רחלי חיימיאן • מושון אלבוחר • דוד פלס

קרית־נת החיכל־חתרבות" מוצ"ש 7.5 ב־21.00

יישל"א ביעמן" יומ ו' 6.5 ב"22.00 נטל 1632

פרטוטים: "לוטוט" 467890 08-438207 ובקופת האולם 68-438207 כרטיטים בכל המשרדים • תמצה ראשית בחדרך • 03-248767 • **בלחנט*** הבר אינוד הוקיקים והאדעים ביפראל

חיפח "שביט" תערב יום ו' 29.4 22.00"3

תמשרד: פרוג 8 תיא טלי 244567 - 03 תפאורח: עחייק במות"

עזריאל אשרוב חפקות מציג:

הילדים... ההורים... המבקרים... כולם בדיעה אחת: חצגת חשנה!

החצגה – הגיגה אמיתית מבחינה ויזואלית, תוכנית ומוסיקלית. הילדים נחנו תנאה מלאה כולל הילדים הגדולים" – ההורים". "סלרו" תעשות שלקומוניקציה ואלקטרוניקה בע"מ אכן הקסמתם את ילדי העובדים במופע הקוסם מארץ עוץ" – תודות על העבודה המקצועית, התלבושות המרחיבות, תמוסיקה והפירוטבניקה שתרמו להנאה מלאה..." תוכן הסימור, התמכילים והמוסיקה הקליטה, ריתקה את הילדים והחורים מתחילת החצגה ועד סופה... הממכילים והיוצרים של הצגה א נותנים התוכן הסימור, התמכילים והמוסיקה הקליטה, ריתקה את הילדים ולהעלות הצגות טובות!"

מנאהוטה מוטי – רכז ועדת תרבות בתייקוק הימה עיבוד ובימוי : עזריאל אשרוב

ותל־אביב ,מורכז בארבור" וד־אליחו יום ד־18.5 ב־5.00 4.30"3 24.5 5 DW 4.30°3 26.5 'TI DY

5.00°3 30.5 '3 COY

הזמנת הצגות בטל. בשל הבציבה

סולו יורמן - ישראל אדם מציגים

... אים אצל רובס דגישות גבוחה בשירים ומהיחות מופלאה לקחל... בשירב ... ברובס מגנן במהימנות רבה, מדחים בשירתו הנחדרת ושוחף בכנותו... ביריטה איריני "כדאי לא לנסות לחילחם בנסות ליפול בקיסמו של רובט. חבל על הפאמף, איש אינו מצליה הארף דיבי אנגלו" - קירוים - בויקי וילנסקו ושרת - ידע קול הנברו - מוול הצמו שבואל משנב

יותור ב. מני במוראי יותור ב. מני במורים ובנים. ביני חורו, מניטל במורים ובנים. ביני חורים במורים ובנים. ביני במור במור מב במור. ביני במור מור מור במור ב דובר אנגען - קרום ביניון העליון ביניון ביניון ביניון העליון ביניון העליון ביניון ביני תרצלית "אודיטוריום דניאל" תערב יום ר' 29.4 ביטי בופרוך 44446 לאן תערב" מרכין. מרכין. 032:915566 052-84444 (בקופרו 052-838) ישראל אדם טל. 9-8-5440937 – חבר אינוד חממוקים וחאמר גנים פישראל

ביכוי נפלא רכר המשפחה במתקנים החדשים והמדתקיג הלונה שארק פרנות מחר שבר 30.4:88 מ-20.4:00 מבוקר מ-199 מקרו מביקר החברה וק 199 מקרו מביקר של 179.43 הנה הינם בכבשה שקי של הדהיבראו

וני התערוכה ת"א:

מספר תמקומות מוגבל • נא הזמינו מקומות מראש וו א חומרת אביבה חד - בשורו אינ + מוסיקת לריקודים * משקה ראשון - פונץ

טלפונים לחומנת מקומות: 8-813205 (10 63-83610 תחווית חישראלית רח' מסטר 4 יפו חעתיקה

TITLE ָנַ חוויה היעוראלית

מועדון הסילון

הנחלת חמועדון גאה להציג

חערב, יום שישי 29.4.88

13 הומינו מקומות מראש פל 7-252222 (18

במוסיקח משנות ח־60 וח־80, תומרת עינת

אמן החושים עבול דלל

* תומורת לריקודים בחול־לבן"

א שירה בציבור 🖈 ביננו

תיאטרון דדדבית ליםין תיאטרון דדדבית למן

מרונף חניאן

תלבושות ססגוניות

שלים "בריכת משולטוי

יום א' 2.95 ב־9.00

רסי -קלעים" 11616, ביצוח" 16011, בחוך ונפנגנ ובטחלקת תרכות עיריו ים 11811

נס־ציונה יום אי 225 ב־200

יום אי 1.1

לתרבות מתקדמת אבן גבורול 25 ת'א. על' 7/350156

30-19.00 ,13.00-11.00 :7

מנטזיית רוק עם מזי כחן, אחוד בנאי

ר היום ... במציש 30.4, ב' 2.5, כ' 3.5, ד

אַנְמָתְּי – בּעוּכּוֹרְוּמְשְׁחִי דוֹ בּעַבּעָּרְ מְּמִירְתְּי – פוציאליפטי – ימרציש 20.30 ב־20.30 אַנְוּבָרְתִי – פוציאליפטי – יחד עם וילוזלי, מודי, מי ויוטו ב-איד יח עובד באמת", קובי הגואל, מינון, אחוד בנאי, נילת מואב, איבגי, יעקב כהן, מימון, אחוד בנאי, נילת מואב, איבגי, יעקב כהן, לנורנשטיין ועוד... שבת 20.4 בחבות.

ב-דור (ב. 21.30 ב-דור 21.30 ב-דור ב

כנוסיקה רות 11:11 - גרביעת אביב" - חגי שחם (כינור)

יב אלוני (ויולח) צבי פלסר (צ'לו), ארנון ארז (פסנתר)

עירך מארגות הפוליטית בין ערביי השטחים" - שירת עם משת גבאי יום ג' 3.5 ב־16.30

עות: פורח, חיידן וברחמט. שבת 30.4 ב־11.00

וצנת תערוכת מחאה: צלמים נגד -הי חבר איטר החמיקים והאחרגנים ג

חערב יום שישי

יפות...

בחשתתפות 5 דוגמניות צמרת

בהנחיית דן כנר * שרים, רוקדים ונחנים משירים מכל

חזמנים עם חזמר דודו מויאל

אביבית המטעדה

ון חיפח תיא (תחנת דלק רמת־אביב ליד

תפריט עשיר ומגוון מבחר סלטים

בר סלטים חופשי

ארוחות מיוחדות לילדים: 7.5 שיח נימים א' – ח' בין חשעות 11.00 – 18.00

מועדון לילה ביפו העתיקה

א חבדרו אבי בחט

א חזמר לשראל דינין

צמד אירוטי מפריז

רקדנית בטן ליכות

.053-613434 :TWA

נשלון אניהו ליון סבינן

טל. 828255

תגכית השנה

שלישית מצחיקים מאנגליה

נער גומי מדחים משוודיה

בשבת ז הצגות : בשעה 36.30 ובשעת 20.11

שניתנו ע"י קרוואן – יכובדו

25 Vo # 147 C. # 2010 # 1550 # 5

חזמנות וכרטיטי הנחה

מגיש ערב ערב

ארוחת עסקים מלארו —.16 שיה

ממולאים 🖈 בשרים 🖈 דגים 🖈 גריל פחמים

וחתקליטן דיויד רון

דייב־טטור) טל. 15486 - 03-415486

תצוגת אופנה מפוארת

בתוכנית חדשה – ח' 5.5 ב־1.00

בעטזיית רוק – א' 1.5 ב־1.30-

תחייל חטוב שוויק תיקי דיין – שירלי ולנטין ב. ליטין" א' 1.5 ● ב' 25: 20 20 קר 22 מצפון ת"א לתיאטרון.

מופע מרחיב לכל חמשפחה • קטעים מכל התוכניות

יום ח' 19.5 ב־6.00 וב־9.00

יגור "יד למגינים"

יום ו' 20.5 ב־9.30°

רטי': ברברי שד' הנשוא 120 חיפת:

לא תינתנה הזמנות ועם ידידינו הסליהה ● המשרד: שמואל צמה טל. 239777 כ

בביצוע תי חפנטוכנימה טלונדוו

מוס"ת נסיציונה מור ב־19.00 בעל שימושי מאד ב. ציוני אמריקה" הערב ב־22.00 שקססיר: עבודה בעיניים

תל-אביב "חיכל־חתרבות"

2.00°2 24.5 '2 m" • 9.00°2 23.5 '2 m

יום ד' 25.5 ב־6.00 ל־9.00 כל הכרטיסים נמכרו

ו ב-20. יורון- קסמל" לפוצג, הקסמל" נונאא, לקרוצאל יורון- קסמל" לפונגנ. בכרסיםי אקראיו כל הנופגנ, נפוונג מדי כבוקי עד וו בלילה

החאו הירושלמי

יום כ-1.5 קולנוע רחל אשקלו נחג, ציירת

יום כ' 2.5 – יים כ' 3.5 – מם כ 3.5 – בית פרנקפורט יום ד 4.5 – דל 5.5 – אודי דוהל יום ה' 3.5 • מציש 7.5 - ב'ש

יחודי בחצר חדוכס וכר חומשלת - ו. סאליב: 2.5

מסא' 15 • מיט ב' 15 מיט ב' ום אי 1.5 נם בי 2.5 רכוש נטוש - אודימוריום דוחל ם א 1.5 כי 1.5

20.30 : 3 5 7 cm • 1.5 74 Cr 20.45 ,16 45 : 2 5 7 Cr

שתי הובעות בישראל בלבד!

היכל התרבות ת"א

אמכי קיסריה

יום א' 15.5.88 בשעה 21.00 יום שבת 14.5.88 בשעה 21.00 ברטיסים לחשינו הדרן, קסטל וכל חמשרדים בתיא, חולון, בת-ים. חיפה - קופת היפת, גרבר. ירושלים - קלעים. נחנית - קופת מופע, סינגל.

מופע מבדר, מחנה ומצחיק עד דמעות... כתב יואל ריפל תוכנית חדשת משתתפים: יואל ריפל, מוצי אביב, יעל עמית ליד הפסנתר יעקב תירוש

מערב ב־10.30 בחווית הישראלית יפן חעתיקה, רתוב פסטר 4, טלי 8–3205

מן הביקורת: "המופע חיחיד לניקוי ראש..." ` (ידיעות אתרונות 7 לילות ממליץ)

יד' עמנואל 15 ת"א ת.ד. 26243 ת"א הסתאיפים יווסט לפערכת ו 828729 ,834709 .70

כותבי שירה

ופרוזה ווו מעוניינים שפרי עטם ופיע בספר פרטי או בקובץ

ー "コソワ"

תוצאת לאור

תליאביב "היכליהתרבות" ב- 9.00

יום ב' 20.6 - גאלה חגיגית ייום ג' 21,6 י יום ד' 22.6 כרטייו "הדרך" 24878, "קסטלי 444725. וביתר המשרדים לוועדים וקבוצות: "הדרן-קסטלי טל, 225167. לבעלי כרטיסי אשראי "הדרך" 237178, 237588 מ-9 עד 11 בלילה רצוף.

ירושלים יבניני האומה" 9.00-2 26.6 'N DY כרטיין "קלעים" 223746 "בימות" 234661 "כווא" 22851

4077

בארישבע יגילחי יום ב' 27.6 ב-9.00 סרטוי: ייהנאותיי טל 30462-057

לתושבי חיפה והצפון יגור "דילולגיניםי 9,30-2 24.6 7 1211 ברטי': "גרבר" 384777 וביתר

חיפה יאודיטוריום: ל- 25.6 - כל הכרטיי נמכרו.

חזמנות בטכות ועם ידידינו הסכיחה

הערב במלויזיה בתוכנית **"ממני**"

בל-קדש בח' יפת 13 (300 מטר מהשעון) יפו - חניה - בטחון

מוצאי שבת 14.6 הופעת להקת "בוער שוליים"



א צמר קוסמים ספי א * מרגליח צועני ★ להמומנית מבלגיה 🖈 צמר סמריפפין מארה

* חיאמרון בובות מפרים. 821243 · 811545 : 600000 The second section is a second second

ש הערב – יום ו' 29.4 ב־22.00 – הצגות ה־150 סינים סינים הקומדיה של תשנה. מאת: מאריי שיסגל בימוי: ניקו ניתאי. עם: אבי פניני, נטע פלוצקי/פירה קנטור, דוד שמול עירית שלג/שרית ברוד. ב־23.00 – בדלתיים סגורות. עם: דניאל ארליד, רן ורד, גילה מואב, ליחיא סמל. ב־24.00 - ג'אז. גיא שקולניק – פסנתר. ליאור יקותיאל – גיטרה. יוראי אורון – גיטרח בס. אילן קצ'קח -

• שבת – 30.4 לילדים ב־11.00 ~ פרפר נחמד. עם: דתיה בן דור. לווי: מישה בלכרוביץ.

י מוצ"ש – 30.4 ב־21.30 – בדלתיים סגורות. מאת: ז'אן פול סארטר. בימוי: דוד שטיינברג.

יום ב' -- 2.5 ב-21.00 -- בדלתיים סגורות. מאת: ז'אן פול סארטר.

• יום ג' – 3.5 ב־21.00 – תנפילח. מאת: אלבר קאמי. עם: ניקו ניתאי.

י יום ד' – 4.5 ב־21.00 – חמדו ובנו (הצגוח ה־150). מאת: יצתק בוטון. בימוי: זכריה טובי. עם: אדיב ג'חשאן, רוני עקריש, יוסי בן־שושן.

משים (בלבד) בכל הנילים להצנה בית ברנרזה אלבה המעונעות מתבקשות לבא כיום כ' 3.5 בשעה 17.00

אריה מוסקונה וכהקתו

ליאון ורדיתון בהגרלות ופרסים

מיתן לתומין מחומות מסל.255524.

מלון פאלאס, הירקון 277, ת"זו ווואס

רימודים ודיסקו לתוך הלולה

לתיאטרון חקאמרי – כניסת שחקנים

מאר י שווקו י בדרו

בעררי שמת ה -- 20

מוצייש בנוים בניות

ואר פסנתרו אול אים אים

לתיאטרון

חקאמרי

דרושות

STATE YALK

בחשת יומטון חביובי

התיאטרו

הקאמרי

3100

מופע בידורי בינלאומי שעשועי בינגו ובידור בינגו - בידור - פרסים - סרט - אופנה - רולטה בידור והכל בכרטיס אחד!! א 3 משחקי בינגו עם פרסים יקרי ערך * תצוגת אופנה - דגמי קיץ 88 עם דוגמניוו צמרת. * נוברזיל להקת טריו ברזיל 8 שיפני במופע ארוטי מעז * סרט * חדש: הולטה בידור - גלגל המזלות לזוגו הערב יום ו' 29.4 ב־10.00

לחיילים 50% הנחת בקופת

עירית תל אבים יפו וזברת מוסדות חינוך ותרבות בת א אודיטוריום דוּהכ

אל' לוזון • דודו דותן

אורן הקשן - ילד השלבתיה להכת מעמאישי - בהדרכת לאה אברהם להקת בית דני

17 W. 8:00 2.5.88 'IW DF

מחד מוצ"ש 30.4.88 בשעה 20:30 נוצות - תיאטרון הקאמרי יום א' 1.5.88 בשעה 20:30 רכוש נטוש - תיאטרון הקאמרי כרטיטים להשיג בקופת האודיטוריום, כל יום בין השעות 19:00 - 15:00 קו תסעות מיוחד: יציאה - כיכר מלכי ישראל, שעה לפני ההצגה, תחנות-תיאטרון הקאמרי, הבימהוליד קו 5) ותחנה מרכזית.

המרכז לאמנויות הבמה. בית דני, שכונת המקווה חוא מלבונים: 03-372860 (Dilland)









ביהמ"ד הממ"ד להכשרת עובדי הוראה

נמשכת ההרשמה לשנה"ל תשמ"ם

דרושות גווות למערכת החינוך הדתי

: אם את

- ★ בוגרת אוניברסיטה או סטודנטית בשנה ג'
 - א מחפשת אתגר בחינוד חדתי

המדרשה לטבעונות

ופתחים הקורסים החלת־חודשיים הכאים:

הרצאות מבוא חינסו 🦠

קוסמטיקה טבעווית במחיינעיפא

אחוכמת הפנים וכף היד אגרפולוגיה

תוונה ובישול צמחוני ברפלקסותרפיה

פתיחת הקורסים בתחילת מאי

השרון 13/6 חחנה מרכזית, חליאכיב. של. 13/6

קורס הכנה למבחנים

נפתח בחודש מאי

פרטים וחרשמה

מרכז מישלב: רח' ויצמן 63, ת"א

טל' 9-186 בשעה 13.00 – 8.00 לפני הצחריים

אישוב ≈

המכון לאקולוגיה אנושית

הדרכה ● טיפול ● מתקר

קורט מורחב – 6 חודשים

סלפון: 798371, 03-798371, סלפון:

המכללה הממיד להכשרת

עוברי חינוך והוראה

רח' דג הוו 16 ת"א טל" 03-240007

יום עיוו למורות למלאכה

הכנס ביום ראשון, נ"ד באייר תשמ"ח (1.5.88), כיועד לסורות לטלאכה בוביות טכללת -תקפיות".

וא לחצקייר במספרים ובמחדק פיכוח

תלפיות

פרטים וחרשמה: דבות"גן תגילגל 29 ימים: א'-ת' 09.00-20.00

• לימודי תעודה

מכללת

סדר היום - כמי שפורסם.

נמשכת ההרשמה לקורס ב:

- ★ בעלת השכלה תורנית ושומרת מצוות

כמו כן נמשכת ההרשמה למסלולי הלימוד הרגילים.

.02-717745 טל' 10263 ת.ד. 93623

רשאים להרשם לתוכנית: בעלי תואר ראשון על פי המלצה מיוחדת של ועדת־הקבלה יתקבלו גם עתונאים מ

אוהבת ילדים *

- מובטח לך עתיד במערכת תחינוך חממלכתי דתי!
- מועמדות מתאימות תשולבנה בתכנית מקוצרת לקראת קבלת תעודת הזוראה.
- לקבלת מידע נוסף פני עוד חיום למזכירות הסמינר רח' בן יפונה 17 ירושלים



בית הספר הגבוה למדעי הטקסטיל ולאופנה

נמשכת ההרשמה שנת הלימודים תשמ"ט"

במגמות:

- טכנולוגיה טקסטילית * כימיה טקסטילית
 - ניהול תעשייתי
 - * * *

כמו כן נמשכת ההרשמה ללימוד הנדסאי תעשיה וניהול

מסלול דו־שנתי, בשיתוף עם המכון לפריון העבודה והייצור.

פרטים והרשמה: במזכירות האקדמית, רת' אנה פרנק 12 רמת־גן 52526, טלפון: 7521133, כימים א'-ה' בין השעות 8.3-15.00. ידיעון וטפסי הרשמה אפשר לקבל ברואר תמורת 20 שקלים.

נפתחים קורטי בוקר וערכ

עיצוב גרפ*י*

ברמה גבוהה

סטודיו וביה"ס לגרפיקה

ו בנטינטקי 25. רמות גן 1.50 בנטינטקי 25. רמות גן 1.50 בנאילוו או 1.50 בנאילראות ולהאולוו

האוניברסיטה העברית בירושלים

המכון ליחדות זמננו

מודיע על

יום פתוח

להכרת המכון על מוריו,

מתקניו, תכניות לימודים

ויחידות המחקר

ביום שלישי, ט"ז באייר תשמ"ח

3.5.88, בין השעות 3.5.88

בבניין גסטר (ויוצמן) מאחורי מרכז:

סדנא לעיצוב ואדריכלות

הטדנא מעיימת תכנית לימודי יום המקנה דיפלומה בתחומים הבאים: ו. אדריכלות ועיצוב אורבני – 6 שנים

2. אדריכלות פנים – 4 שנים . עיצוב: גרפיקה, מוצר וסביבה, תלבושות טכסטיל ותפאורה – 4 שנים . מסלול מיוחד להנדסאים ובוגרי אַנִיברסיטת. צוות המנחים: אנשי מקצוע בכירים.

שנת הלימודים מתחלקת לשלושה: סמסטר סתיו, סמסטר אביב וסמסטר קיץ המוקדש למיומנות מקצועית. אפשרות מעבר בין מגמות.

זכש על אוירה מברתית. סטודנט שלמד במוסד על תיכוני אחר יזוכח עבור לימודים רלוונטים." . סדנאות רישום וציור – אחה צ/לימודי חוץ נפתחות במשך השנח ובקיץ

הסטודנט בקמפוס הריהצופים. הרשמה וחוברת מיזע: ברחוב מנורת חמאור ו נְחַלָּת יִצְּחָק פָּבָּא אַ-14 הַ-205183-5. לרפישה באָמצעות הדואר: פרטים נוספים ניתן לקבל במוכירות המכון, טל' 7/8824667.02 תמואות עים 25 שיח לתנד. 1922 תיא 11211

אח/ות מוסמן

- * תלת שנתו, לאחר
- ארבע שנתי, בתנאום מיוחים *

המוסד החינוכי "מנור" בקיבוץ אילון קולט חניכים לכיתה "

אוניברסיטת חיפה

בית הטפר לעבודה סוציאלית

היחידה ללימודי המשך מודיעים על פתיחת הרשמה

לקורטים דו־ננונתיים

תובנית להבשרת מטפלים משפחתיים. יבולים להציג מועמרות : עובדים סוציאליים, פסיכולוגים, פסימאמו

יכולים להציג מועמדות: עוברים סוציאליום, יועצים השמה פסיכולוגים ומטפלים אררים בעלי גסיון של שנתיים לפוח נשה

ליהול מוסדות לזקנים יכולים להציג מעמרות: מנהלי מוסרות לזקנים בפועל האות

פרטים ותרשמה לפו פנייה: בכתב – היחידה ללינטרי דמשך, בית'ס לנ'ס אתימפו

ורפת. ורמה 1999בו בטלמק – 240801-40, בימים א'-ה' 60.80-20.11 איפית - דו

תובנית להכשרת מטפלים להתערבות קבוצתית.

בשנת הלימודים הבאה (תשמ"ט) בתואי פניסה במסגרת הלימורים מכין המוסד את חניכיו לכחינו

אוניברסיטת תל-אביב

פתיחת הרשמה לשנת תשמ"ט

ללימודי תעודה בעתונאות

משך הלימודים שנה (שני סמסטרים)

20 שעות לימוד שבועיות בשעות אחה"צ

מספר המקומות מוגבל

בדבר פרטים גא לפנות בין השעות 10.00–13.00 לטלפון 413404, 450665

או לחדר 194, בנין גילמן, קרית האוניברסיטה רמת אביב, בימים א'-ו

א מיפול משפחתי

★ הנחיית קבוצות

ומטפלים אחרים.

תעודת בגרות ונסיון מעשי בעתונות המודפסת והאלקטרונית.

בגרות עיוגיות מלאות – ראליות והומניות המועמדים יידרשו לעמוד בבחינות קבלה והתאמה

בדבר פרטים נא להתקשר בשעות היום למוסר מוור טל' 47807323,04'807323

בשעות אחה"צ והערב טל' 64-858336 עופר עמי - 04°858362

7700 - 04-858866

המרכז הרפואי נולדה **\$**

- צבאו/לאומו, או במסגרת
- חמתאים לבעלות משפחה. * השלמה לסמכות בכל
- לפרטים ותרשמה טלן: לבצבבגן סוופגבפינס, כחי קקילו, מחדחקה

ביה"ס כסיעור

במסלולים הכאים:

- משני המסלולים.
- כל המסלולים בוללום אקרמאיום לאקרדיטציה

נמשכת ההדשמה ללימורים לתוא פרסם בלוח הכללי

טלפון בבירו...

צא לחגוג בחצי חינם

R.T. 85

	Brown !	-	ACCES AS	60000	124 C. E.	10 G-	000 0000	1000	
	٠.					יונווג"	נות אחו	י בידינו	זכלל
 • .*					61.	140 TY	ביב מיו	ו תל־א	403
 ימדנר	T FRINISH	and manager	a laces all	elecen mal					

ייטארן במדוני פירטמתי מודעה בלוח הכללי של יידיעות אחרוטתי במדוני במנעות באמצעות באמצע כרטים אשראי פטור מלצרף אישור, מספר כרטים האשראי אני משולון ואשמת מאוד לפבל כרטים מנוי שנתי של "סעודה בשניים" ואת ספר החטבות של "סעודו

כללי חשימוש, האתריות וחזכויות שהכרטיס וחפגקס מקנים, מפורטים בפנקס ורק חם מחייבים א מעדון .סעודה בשנייםי, יואב נתיבי רעיון (1985) בעים. נא לשלוח לי בחקדם חאפשרי לפי חמען: שם פרטו ו

מען: עיר /ישוב...

למד להציל חיי אדם !!! ספר מפורט לעזרה

ראשונה בעברית או באנגלית מחיר מבצע

15 ש'ח בלבדווו

ניתן לשלם בהמחאות, ויזה/ישראכרט הזמנות בטלפון:93-748479 בדאר: עבור עזרח ראשונה רח' כובשי עזה 16 רמת גן 52377 ניתן להשיג גם ערכות ותרמילי עזרה

ראשונה ומטפי כיכוי אש

הנכסים נמצאים בקומת קרקע במלון טיראן לשעבר, כיכר חציונות

הסוכנות היהודית לא"י רח' קפלן דו ת"א

נכסים להשכרה

מוזמנות בזח חצעות לחשכרת חנויות:

א. חנות (שימשה בעבר במסעדה)

בשטח מולל של כ-156 מ"ר

ב. חנות בשטח של כ- 34 מ"ר

סלפור : 052-557319 סלפור : 052-557319

לנחל מניים עם המציעים חשונים

לתאריך 27.5.88

משרד העבודה והרווחה אגף לתעטוקה ומעמד האשה בסיכום עם ארגוני הנשים

הרשמה למעונות יום לילדי אמהות

עובדות לשנת תשמ"ט

הרשמת ילדים למעונות יום ציבוריים תיפתח ביום 2.5.88 ותסתיים ביום 17.5.88.

ההרשמה תתקיים במעונות היום בכל רחבי הארץ

במועד הרישום על החורים להמציא תלושי שכר לחודש מרץ 1988 של שני
ההורים וכל מסמך המאמת עמידה בקריטריונים המזכים בעדיפות
בקבלה למעון.
כמו כן יש לשלם דמי הרשמה (שכלול וביטוח) ע"ס 50 שקלים אשר יוחזרו
במידה והילד לא יתקבל למעון.
דמי הורשמה לא יוחזרו באם החרשמה תבוטל ע"י ההורים.
דמי הורשמה לא יוחזרו באם החרשמה תבוטל ע"י ההורים.
הורים אשר קבלו חודעה על קבלת ילדם למעון יום ישלמו מקדמה בטך
הורים לילדים בנילאי 3-0 אשר יודיעו על ביטול רישום ילדיהם עד
88. חורים לילדים בנילאי 3-0 אשר יודיעו על ביטול רישום ילדיהם עד

יום 30.7.88 תוחזר לחם תמקדמת. ימי חמקדמה לא יותזרו לחורים לילדי גן בני שלוש ומעלה, אשר יבטלו

הורוה יהיב. בנוסף לדמי חרשמה ומקדמה אין הארגון רשאי לגבות תשלומים נוספים. ועדות קבלה המורכבות מנציגי הארגונים, וציגי משרד העבודה והרווחר ונציגי ציבור, תיקבענה את הילדים אשר יתקבלו למעונות חיום.

דיפות בקבלה למעונות יום תוענק: לילדים בסיכון, לילדי אמחות

העובדות 40 שעות שבועיות וחמועסקות בתעשייה, מלונאות, צבא קבע, משטרח ולילדי אחיות בתי-חולים. כמו כן למשפחות ברוכות ילדים, למשפחות חד־חוריות ולחורים

תשומת לב תחורים, קדימויות בפתיחת כתות במעונות תהיינה

ילדים בגילאי 4 שנים אשר נולדו בין חתאריכים 7.12.83 עד 24.12.84 יתקבלו למעון יום רס אם סיימת במעון כתת גן בתפוסח לא מלאה (פחות מ־35 ילדים) כאמור לעיל בסעיף ב', וכאשר אין ברשות חמקומית מסגרות

תתאריכים <u>25.12.84</u> עד <u>12.12.85.</u>

ב. כתות גן לילדים בגילאי 3 שנים אשר נולדו בין

א. כתות לילדים בגילאי 3-0.

זילופיות לגיל זח.

לשרדים במיפוז יין הנמל ? 🧠 בית יורדי ים:

משרוים מסודרים וממוזגים ביחידות

של 180 מ"ר. בקומת קרקע 180 מ"ר

לחנות או משרדים. כל השטחים נתנים

עם חזית לדרך העצמאות מתאים

MEIN

ביווף בומון הבנו

קבלת פרוספקט על קורסים עת להנהחייש סונ 1 + 2

משעני 24 ששת בימסה טל, 03-868410 טל,

תר המנונים ואם יקור 20124 תיא יקור 61281 (למסי 54) כלשלוח אלי עלון על קורי בוחלת חשבונות סוג 3

ים האמריקאים להשכלה בכ מץ המנק הישראלי לפינהל

שיטדע

טילבה

ירון 🖈 ריכוו

הורדת מתחים

יתקיים קורס

מבוגרים ונוער

2.5.88 מליאביב

מפעל משגשג

לייצור

עזרי לימוד

עם שוקי יצוא ת.ד. 1334 ת"א

38039

זרך העצמאות 104

משרדים מפוארים וממוזגים בקומת קרקע ובקומה ב' לובי מפואר, מודיעין, מעלית, בשטחים של 100 מ"ר, 240 מ"ר, נתנים לחלוקה.

באזור תעשיה חוף שמן – חיפה

700 מ"ר בקומה ב' מתאים למפעלים, חנויות מפעל. מחסנים ואולמות תצוגה, החל מ- \$2.5 למ"ר.

לפרטים נוספים נא לפנות לאבי

או איציק טלפון: 675675 - 04

אחים עופר נכסים (1957) בע"מ

פרטים ניתן לקבל אצל חגבי שמחח יפת טלי 03-210552 במשרדי חסוכנות חיחודית רחי קפלן 17 תייא חדר מסי 412 לסיורים: תאום טלפוני עם מנחל המשק מעון טיראן חצעות יש לחגיש בכתב לגב' שמחה יפת בכתובת חנ"ל עד מוסוכות היותרית אינה מונחייבת לקבל את החצעה הננוחה ביותר, או כל חצעה אחרת (שומרת לעצמה את חוכות

רוש משקיע לחברת יבוא ושיווק 38040 ? NTN 1334 .T.

בניהול הקרן הקיימת לישראל הנהלת_הקרן ע"ש בן שמש מזמינה בזה מדינת ישראל – בתי המשפט את ציבור החוקרים להגיש לשיפוטה לשכת החוצאה לפועל ירושלים חיבור מדעי למטרת קבלת פרס באחד מן

ההסתררות הכללית עול העובדים באריוישראל

התנועה הקיבוצית המאוחדת / המזכירות

ת"א, רח' דובנוב 10, ת.ד. 10017, טל' 12 2502, רח' טוטין 27, ת.ד. 16040 טל' 245271

מכירת מכוניות משומשות מס' 3 – 88

המכוניות כשרות לנסיעת. לכולן טסט בתוקף. ניתן לראותן בחניון דובנוב 10 ת"א, בין השעות 15.00–8.00, מתארין 2.5.8. מקלט רדיו, מניני שמש ואביזרים (תוספות) אינם נכללים במחיר. יש להגיש הצעות במעטפות מיוחדות (הניתנות לחשיג במרו תחבורת) למרו תחבורת תק"מ, רח' דובנוב 10

ז"א, בצירוף המחמה בנקאית בשעור 10.1 מערך ההצעה, וזאת עד לתאריך 4.5.88, בשעה 12.00. אין מתחייבים לקבל את החצעה חובורות ביותר או כל הצעה אחרת, קבלת הצעה על ידינו תברצע ע"י

. חקונה יעביר בעלות רשומה על השבונו עד ליום קבלת הרכב. הוא יוציא את המכונית ממגרש החגיה

כאשר מתגלעים קשיים בחיי

נזקקים בני הזוג לעצה והדרכה

<u>שנת יצור</u>

1984 1984 1984

כולל מזגן מקורי

מנטקי התק"מ – מח' תחבורה

ספרי ידיעות אחרונות

הופיע הספר השני בסררה

מדריך לדיני אישות

מאת עוד בני דון יחייא

בליווי דוגמאות מחפטיקה וסיפורים מבית־תמשפט

און מדריך שימושי חמיועד לצבור חרתב, המסביר בבחירות ובלשון

מובנת מה שנחוץ וחשוב לדעת על דיני־אישות. מי שנזקק למורח

נבוכים בתחום רגיש ומורכג זה, מי שתוחה ומתלבט בסבך ההלכות

וחדינים וחתוקים ואינו מוצא את דרכו בנפתולי תמשפט, ימצא בספר

וח כלויעזר חיוני שיענה על שאלותיו, עם ציון מקורות של פסקי־דין.

בספר 264 עמודים בכריכה קשה ומחירו -.22 ש"ח ניתן להשיגו בחנוות הספרים ובאמצעות הספר:

בצד החסברים והמידע משובצים בספר פרקים מאלפים מו החיים.

לכבי ידיעות אחרונות תיד 37744 תל־אביב 61376.

נא לשלות אלי חספר חשני "משפחת במשפט"

ריב חמחאה / המחאות דואר בסך.

כולל מזגן מקורי כולל ארנו + מזגן + רדיו כולל ארנו + מזגן + רדיו

הצבור מוזמן לחגיש הצעות לקנית המכוניות המשומשות כמפורט:

מספר תרכב

15-401-83

25-808-83

42-345-84

42-388-84

42-546-84

42-704-84

42-711-84

43-036-89

43-047-84

26-262-54

הפקדת התמחאה והודעה למציע. מציע הצעה והוזר בו לאחר שהתקבלה לא יהית רשאי לתבוע סכום ההפקדה.

מסכוניות נסכרות במצב כפי שהן. אין ממוכרת אחראית לתקינותן או לחתאמ המעימ על רכב מסחרי ישולם ע"ח חקונת (הזוכח).

הנישואים

1100 5 127

1100 5 137 דנו 5 לח קאר 1300

רנו 5 לה קאר 1300 רנו 5 לה קאר 1300

רנו 5 לת קאר 1300

רנו 5 לה קאר 1300

רנו 5 לה קאר 1300

רגו 5 לה קאר 1300 רנו 5 לה קאר 1300

שנדר שוברו 1800 אאל

טנדר סוברו 1800 4×4

<u>לתשומת לב תצבור</u>

תנאי המכירה:

חיטל הרכב שולם במלואו.

29.4.88 : 01

מודעה בדבר מכירה פומבית של מטלטליו ו. דיני הקרקעות במדינת ישראל: לשכת החוצאה לפועל בירושלים מודיעה שביום גי, .2. המדיניות הקרקעית של המדינה בכלי ט"ז באייר תשמיח 3.5.88 בשעה 10.00 תתקיים מכירה פומבית של מטלטלין במחסן החוצאה

לפועל, רוזי כנפי נשרים 64 ירושלים. פירוט המטלטלין כוללים: וידאוטוום א טלויזיות בצבעים – מערכות סטריאו - רדיו־טייפים - תכשיטי זחב -קסטות לוודאו – בגדים – קופות רושמות כלי בית ועבודה מסוגים שונים.

המטלטלין המוצעים למכירה לא נרכשו על ידי המדינה וחמדינה לא השתמשה בהם לשכת החוצאה לפועל אינה אהראית לפגם בממכר. המכירה במאפונים ובצירוף תעודת זהות של הקונה. גבריאל חדיה, חמוציא למועל

פרט ראשון בסך.

פרס שני בסך

פרס שלישי בסר

בית המשפט, ירושלים.

D"W 5,000 2,500 ש״ח

N"U 7,600

את החיבורים יש להגיש לפי הכתובת: – קרן פרטים ע"ש אהרן ויוסף בן שמש זול, באמצעות הקרן הקיימת לישראל, לידי מה ג אלכסנדר, ת.ד. 283 ירושלים.

קרן על־שם אהרו ויוסף

בן שמש ז״ל

הנושאים הבאים : -

. ושל הקרן הקיימת לישראל בפרט.

תפרטים שיחולקו יחיו בטכומים כדלקמן: -

חתאריך האחרון להגשת ההצעות: 13 במא